

Step up

Proyecto Sección Bilingüe

2012-16

IES José Jiménez Lozano

Índice

Introducción	3
• <i>Contextualización</i>	4
• <i>Aspectos generales del proyecto</i>	6
1. Objetivos generales	9
1.1. <i>Del proyecto</i>	9
1.2. <i>De inglés</i>	9
1.3. <i>De las materias a impartir en inglés</i>	10
1.3.1. <i>Ciencias sociales</i>	10
1.3.2. <i>Educación Plástica</i>	12
1.3.3. <i>Educación Física</i>	12
2. Áreas que se impartirían en inglés.	15
2.1. <i>Secuenciación de contenidos</i>	15
2.1.1. <i>Inglés</i>	15
2.2. <i>De las asignaturas a impartir en inglés</i>	
2.2.1. <i>Ciencias Sociales</i>	65
2.2.2. <i>Educación Plástica</i>	89
2.2.3. <i>Educación Física</i>	98
3. Metodología	
3.1. <i>Criterios metodológicos generales</i>	104
3.2. <i>Metodología por asignaturas</i>	106
4. Criterios de evaluación	115
5. Justificación de la viabilidad del proyecto	117
6. Formación	123
7. Proyectos conjuntos.	124
8. Participación en otros proyectos.	125
9. Grado de implicación de la comunidad educativa.	132
10. Previsión	133
11. Actualización de los elementos curriculares 14-15	135

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa define la competencia plurilingüe y pluricultural como la habilidad “para usar lenguas para la comunicación y para tomar parte en acciones interculturales, en las que la persona actúa como agente social y tiene una competencia variable en distintas lenguas y experiencia de varias culturas”. (CEFR, 2001). El propósito de la educación plurilingüe es el desarrollo de las destrezas y de los repertorios lingüísticos en distintas lenguas. El plurilingüismo se consolida a lo largo de toda la vida y las personas incorporan nuevas lenguas guiadas por distintas necesidades y propósitos.

El plurilingüismo es una capacidad que poseen todas las personas. Una de las obligaciones de los sistemas educativos es hacer conscientes a las familias y a los alumnos de su capacidad potencial para aprender a utilizar lenguas y articular oportunidades eficaces para ello.

En el Consejo de Educación de mayo de 2005, la presidencia de Luxemburgo informó sobre los resultados de un simposio titulado *El Cambio en el Aula Europea: El potencial de la Educación Plurilingüe*. Entre las conclusiones más relevantes del mismo, se planteaba la necesidad de hacer participar a los alumnos en clases bilingües en los diferentes niveles educativos.

El libro blanco. Enseñar y Aprender. Hacia la sociedad cognitiva destacaba especialmente la necesidad de poner en práctica ideas innovadoras y eficaces para ayudar a todos los ciudadanos de la Unión Europea a lograr el dominio de tres lenguas comunitarias. Incluso, manifestaba que:

Es deseable comenzar el aprendizaje de una lengua extranjera desde el nivel preescolar, y resulta indispensable que tal enseñanza se haga sistemática en la enseñanza primaria, así como que la enseñanza de la segunda lengua extranjera comunitaria comience en la secundaria. También sería conveniente que, como ocurre en las Escuelas Europeas, el primer idioma extranjero aprendido se convierta en el idioma de enseñanza de determinadas asignaturas en secundaria” (Parte Dos, IV- Cuarto objetivo general: dominio de tres lenguas comunitarias).

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, haciéndose eco de estas recomendaciones, sigue recogiendo en su legislación (EDU/392/2012) la importancia que para el futuro de los jóvenes de la comunidad tiene el aprendizaje de lenguas extranjeras, y aboga por garantizar la continuidad de las enseñanzas bilingües entre las diferentes etapas educativas.

Contextualización

El IES José Jiménez Lozano es un centro de nueva creación, situado en la ladera sur del barrio de Parquesol en un entorno residencial tranquilo, con amplias zonas ajardinadas, instalaciones deportivas cubiertas y al aire libre y un edificio principal con 16 aulas y un equipamiento escolar actual. Se planteó como línea tres, para una oferta educativa de 16 unidades: 14 grupos de ESO (tres por nivel) y 4 grupos de bachillerato (dos por nivel).



El Instituto comenzó a funcionar en el curso 2009/10 con 3 grupos de 1º de E.S.O. El curso escolar 2010-11 hubo 4 grupos de 1º de ESO y 3 grupos de 2º de ESO. El curso escolar 2011-12 estuvieron escolarizados 4 grupos de 1º de ESO, 3 grupos de 2º de ESO y 2 grupos de 3º de ESO. En el presente curso escolar el IES oferta ya toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, con una matrícula de **332** alumnos distribuidos de la siguiente forma:

1º ESO: 107	2º ESO: 85	3º ESO: 95	4º ESO: 45
--------------------	-------------------	-------------------	-------------------

En el curso 2013/14 se iniciará la implantación del Bachillerato en el centro y es en este curso cuando, de ser aprobado este Proyecto, se implantaría la Sección Bilingüe en inglés.

Los alumnos que asisten a nuestro centro provienen en su mayoría de los CEIP de su zona de referencia: el barrio de Parquesol y el municipio de Arroyo de la Encomienda.

En Parquesol:

- CEIP Francisco Pino (centro bilingüe desde el curso 2008/09),
- CEIP Ignacio Martín Baro (centro bilingüe)
- CEIP Marina Escobar
- CEIP Tierno Galván.

En Arroyo de la Encomienda:

Los actuales alumnos de 6º de Primaria de los CEIP *Margarita Salas* y *Raimundo de Blas*, se hallan inmersos en proyectos bilingües en inglés desde 1º curso de Primaria (curso 2007-08). Las familias de los alumnos de los dos primeros centros citados optan mayoritariamente por solicitar

plaza para secundaria en nuestro IES, por lo que sería necesario dar continuidad a estos proyectos bilingües, ya consolidados y con un alto nivel de desarrollo y prestigio.

Previsión alumnos bilingües

CEIP Margarita Salas de Arroyo de la Encomienda

Curso 2013-14 44 alumnos (línea 2)

Curso 2013-14 47 alumnos (línea 2)

Curso 2015-16 68 alumnos (línea 3)

CEIP Raimundo de Blas de Arroyo de la Encomienda

Curso 2013-14 50 alumnos (línea 2)

Curso 2013-14 54 alumnos (línea 2)

Curso 2015-16 50 alumnos (línea 2)

En un futuro próximo se sumarán los CEIP *Kantic@Arroyo* y *Elvira Lindo*.



Este Proyecto de Sección Bilingüe permitiría, en caso de ser aprobado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla y León, que el curso 2013-14 todos estos alumnos de los centros mencionados, que ya tienen implantada la Sección Bilingüe, tuviesen la oportunidad de seguir desarrollando su formación educativa en inglés, manteniendo lo más fielmente posible una línea de continuidad con anterior etapa educativa.

Aspectos generales del proyecto.

Step up. Este es el título que hemos elegido para nuestro proyecto porque es nuestra intención *mejorar* nuestra práctica diaria, hacer que los alumnos tengan nuevos retos y consigamos entre todos que tengan *éxito*; *avanzar* en un modelo de formación.

Bases pedagógicas.

Para el desarrollo de este proyecto, la aproximación pedagógica que mejor define nuestras expectativas es la enseñanza integrada del inglés a través de contenidos curriculares ya que los alumnos que han cursado una enseñanza bilingüe en Primaria conciben el inglés como un vehículo de comunicación, más que como una asignatura en sí misma. Mediante la inclusión de esta enseñanza bilingüe podremos aprovechar esta visión y lograr que los alumnos hagan uso del inglés de manera natural al disminuir las situaciones ficticias.

Además, estamos convencidos y hay estudios sobre el tema (Badertscher, 2009 y Heine, 2008), que dependiendo de la organización y estructura del programa, el aprendizaje de contenidos no lingüísticos no se ve afectado por esta práctica.

Una enseñanza bilingüe permite desarrollar unas capacidades de formación lingüística muy útiles para aprender no solo otras lenguas sino ampliar su capacidad de comprender todos los aspectos educativos y formativos de todas las demás materias que están estudiando en la ESO,

Una enseñanza bilingüe ayuda a aumentar la creatividad, y la conceptualización y ser más receptivos para aprender otros conceptos; permite favorecer el interés por otras culturas, historia y forma de vida en el mundo. Por último, permite a los alumnos formarse con una gran actitud de tolerancia al sentirse miembros de la comunidad europea y del mundo al ser el inglés el idioma de comunicación y técnico universal más estudiado y hablado junto con el español.

Organización.

En este apartado presentamos algunos aspectos de organización y funcionamiento para la puesta en marcha del Proyecto ***Step up***

Durante el presente curso: el profesorado de los departamentos implicados en la Sección, asesorados por el coordinador y el departamento de inglés, decidirán sobre los materiales curriculares más adecuados para el próximo curso. En todo momento, la Comisión de Coordinación Pedagógica será informada de estos procesos. Además, en la página web del instituto incorporaremos un apartado relativo a la Sección Bilingüe que vaya informando del proceso.

<http://iesjimenezlozano.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

A lo largo del próximo curso: los profesores que participan en la Sección Bilingüe, junto con los ayudantes lingüísticos, tendrán una reunión semanal para coordinar todas las actividades a realizar prestando especial atención a la secuenciación de contenidos, la programación de proyectos comunes y el diseño de materiales curriculares. El actual jefe de Departamento de inglés será el encargado de coordinar tanto el proyecto como las reuniones.

Dicho coordinador del proyecto estará en contacto con los CEIP que tienen Sección Bilingüe, anteriormente mencionados, para coordinar y recabar información tanto de los alumnos como de las materias en las que se ha impartido.

También pensamos ampliar, dentro de las posibilidades de nuestro horario semanal y previa aceptación de los padres y la implicación del Departamento de inglés, dos horas más de esta materia, con el fin de aumentar las horas destinadas a la enseñanza del inglés. Se podría llevar a cabo dos días a la semana, al finalizar el horario lectivo habitual, como una séptima hora, modificando el horario de salida de estos alumnos. Los padres apoyan esta opción en lugar de la tarde, ya que de esta manera los alumnos tienen la tarde libre, para realizar sus tareas y para realizar otras actividades. La propuesta, en principio sería para los martes y miércoles de 14.00 a 15.00h.

En estas horas se daría mayor relevancia a las destrezas productivas con el fin de aumentar esta competencia por alumno, y mejorar su confianza en la interacción con los profesores de las asignaturas no lingüísticas. También reforzaríamos el aprendizaje de unidades léxicas y términos históricos, geográficos y artísticos que aparezcan en las asignaturas no lingüísticas con la intención de aclarar y afianzar conceptos, y en atención a los distintos aprendizajes.

Selección de alumnado.

En principio, se podrán incorporar a la Sección Bilingüe todos los alumnos que se matriculen en 1º ESO. Si el número de solicitantes es superior a la oferta, tendrán prioridad aquellos que hayan estado matriculados en el programa durante la Educación Primaria. A lo largo del presente curso, se programaría un calendario de presentación del Proyecto con el objetivo de aclarar a las familias cuantas dudas puedan tener sobre esta modalidad de enseñanza. Por la misma razón, alumnos que hayan cursado enseñanza bilingüe en los centros de Primaria podrán matricularse en la modalidad no bilingüe si así lo deciden sus padres, por los motivos que fuere.

En el instituto entendemos los agrupamientos como un elemento motivador y reforzador de la práctica educativa; por ello, la Sección se organizará en **grupos flexibles** de modo que el alumnado de bilingüe se encuentre agrupado en las Áreas Lingüísticas y No Lingüísticas que se imparten en la modalidad y mezclado con el alumnado que no pertenece a la modalidad bilingüe en el resto de materias. Se trata de **educar en y para la convivencia**, de no discriminar por capacidades. Consideramos que es un Proyecto de centro, y todos los alumnos deben beneficiarse de un ambiente lingüístico y culturalmente más enriquecido.

Currículum.

Hemos decidido ofertar las materias de **Ciencias Sociales** y **Educación Plástica** en 1ºESO y **Ciencias Sociales** y **Educación Física** en 2º de ESO ya que consideramos que son asignaturas que permiten una comunicación en contextos variados, gracias a la utilización de imágenes, mapas, líneas del tiempo, esquemas o gráficos, lo que ayuda a contextualizar conceptos y mejora y enriquece la comprensión. Así mismo, se ha tenido en cuenta que en los centros de Primaria de nuestra zona de referencia, con los que hemos estado en contacto antes de elaborar el presente Proyecto, imparten la modalidad **Science and Arts**. Se mantiene así una clara línea de continuidad

con sus respectivos proyectos, para no dificultar innecesariamente el tránsito de Primaria a Secundaria.

En 3º y 4º de ESO se mantendría la oferta de Ciencias Sociales y Educación Plástica. Quedando el Proyecto abierto a nuevas incorporaciones.

Nuestro Proyecto pretende garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la Sección y para ello, durante el primer curso de ESO, el inglés y el castellano serán utilizados equilibradamente en las asignaturas no lingüísticas.

Para la elaboración de la secuenciación de los contenidos se han tenido en cuenta las siguientes pautas:

- La secuencia didáctica tendrá en cuenta la progresión lingüística del contenido y del aprendizaje.
- En un primer momento de la secuencia se trabajarán más las destrezas receptoras para, en las fases posteriores, ir dando paso a una mayor relevancia en las productivas.
- Se establece una progresión en el uso del castellano como lengua mediadora del aprendizaje, disminuyendo su uso a medida que este progresa.

Investigación.

Desde el Departamento de inglés, proponemos un trabajo de investigación que lleve a cabo el seguimiento de los alumnos llegados de los centros de Primaria bilingües, recopilando datos y evaluando su progreso lingüístico en la etapa. Datos sobre la transferencia de habilidades y experiencias de aprendizaje de la lengua materna al de la lengua extranjera, sobre el desarrollo de las destrezas lingüísticas al empezar secundaria. Evaluación del aprendizaje del inglés entre alumnos que hayan cursado un programa bilingüe en Primaria y otros que no, de modo que podamos comparar el nivel de interlengua desarrollado.

Con este trabajo de investigación nos proponemos ayudar a averiguar la validez de este sistema de enseñanza con amplia implantación en el territorio nacional, contribuir a la mejora del mismo, y facilitar los resultados que se obtengan a aquellas instituciones académicas que puedan estar interesadas. Abrimos así también la posibilidad de colaborar en otros trabajos de investigación recibiendo a alumnos en prácticas de enseñanza bilingüe, para lo que ya estamos en contacto con el Departamento correspondiente de la Universidad de Valladolid o con proyección internacional, mediante la inclusión en redes virtuales como E-twinning.

1 OBJETIVOS GENERALES

1.1. Del proyecto

Además de los objetivos recogidos en el currículo oficial para cada nivel educativo, pretendemos:

1. Utilizar el inglés como medio de enseñanza y aprendizaje en asignaturas del currículo no lingüísticas para mejorar la competencia lingüística y adquirir contenidos, en base a una metodología comunicativa.
2. Buscar la apertura del centro en el contexto internacional y la exposición de los alumnos a otras culturas y sociedades para despertar su interés, curiosidad y motivación, fomentando a la vez el respeto de otras culturas.
3. Mejorar las actitudes y fomentar el interés en asuntos interculturales mediante el estudio de contenidos desde diferentes perspectivas.
4. Colaborar en la investigación sobre el funcionamiento y validez del sistema bilingüe, evaluando los efectos de la utilización simultánea del castellano y el inglés como lenguas de enseñanza-aprendizaje.
5. Fomentar la lectura de materiales escritos en inglés en soporte papel o digital.
6. Generalizar el uso de recursos tecnológicos entre el profesorado.
7. Favorecer intercambios de alumnos con países que usen el inglés como L1 o LE.

1.2. De inglés

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y adquiriendo un dominio aceptable del vocabulario específico de las materias que se imparten en inglés.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación en el aula de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Utilizar progresivamente la lengua inglesa como vehículo de comunicación secundario, comenzando por una parte de los contenidos curriculares de dos materias

del primer curso, hasta hacerlo de manera general en tres o más materias del cuarto curso.

3. Leer y comprender de forma autónoma textos diversos de un nivel adecuado procedentes de distintas fuentes de información en lengua inglesa, ya sean bibliográficas como, especialmente, las ligadas a las nuevas tecnologías de la información. Seleccionar y presentar esa información oralmente y por escrito.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Lograr un conocimiento básico de los elementos culturales, históricos, sociales y económicos más relevantes de los países de habla inglesa.
8. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
9. Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

1.3. De las materias a impartir en inglés.

1.3.1. Ciencias Sociales

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad dentro de un marco cronológico preciso.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de Castilla y León, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular el de Castilla y León, asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciarlo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
9. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.
10. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
11. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
12. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.
13. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
14. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable

y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

1.3.2. Educación Plástica

1. Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática.
2. Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando cualquier tipo de discriminación.
4. Fomentar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.

1.3.3. Educación Física

1. Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la práctica habitual y sistemática de actividades físicas tiene para la salud individual y colectiva, el desarrollo personal y la calidad de vida.
Conocer la relación ejercicio físico y salud en sus aspectos más generales Mostrarse predispuestos a mejorar la propia condición física con un trabajo adecuado.
2. Diseñar y realizar tareas dirigidas a la mejora de la condición física, mediante un tratamiento diferenciado de las distintas capacidades implicadas.

Ser capaces de elaborar diversas formas de calentamiento general. Realizar tareas dirigidas al acondicionamiento de la resistencia y la flexibilidad.

3. Planificar actividades que le permitan satisfacer sus necesidades, previa valoración del estado de sus capacidades físicas y habilidades específicas.
Conocer y evaluar su nivel de condición física en referencia a su grupo de edad. Conocer los recursos que le ofrece su entorno para la práctica de actividades en relación a sus capacidades.
4. Adoptar una actitud crítica ante los modelos corporales y de salud, así como ante las manifestaciones físico-deportivas como fenómenos socioculturales, e instaurar hábitos saludables.
Valorar los fenómenos socioculturales del entorno asociados a las actividades físicas. Desarrollar una actitud crítica frente a los fenómenos socioculturales.
5. Incrementar las posibilidades motrices mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, y desarrollar actitudes de autoexigencia y superación.
Realizar prácticas de control de la zona de actividad por medio del pulso. Ser capaz de realizar tareas dirigidas a la realización de fundamentos de deportes y de habilidades gimnásticas y acrobáticas.
6. Mejorar las capacidades de adaptación motriz a las exigencias del entorno y a su variabilidad.
7. Conocer y practicar modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario, mediante la aplicación de los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego.
Conocer normas, aspectos técnicos y tácticos de los deportes programados. Practicar actividades deportivas de ocio y recreación individuales y colectivas.
8. Participar, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, en juegos y deportes (convencionales, recreativos y populares), colaborar en su organización y desarrollo, valorando los aspectos de relación que fomentan, y mostrar habilidades y actitudes sociales de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento.
9. Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración y relajación como medio para lograr el bienestar, reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y/o en la práctica físico-deportiva.
Conocerlas técnicas de respiración clavicular, torácica y abdominal
10. Valorar y utilizar el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y comunicación, diseñando y practicando actividades expresivas con y sin una base musical adecuada.
Valorar los efectos de una correcta higiene postural. Valorar los bailes y danzas como medio de expresión y comunicación. Ser capaz de realizar combinaciones de diferentes segmentos corporales con desplazamiento y de acuerdo con una secuencia rítmica. Realizar pasos sencillos de bailes y danzas colectivas.

11. Diseñar, valorar y realizar actividades físicas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental y contribuir a su conservación y mejora.
Conocer las técnicas básicas para el montaje de tiendas de campaña, nociones de supervivencia y acampada, y senderismo. Tomar conciencia de los usos y abusos del medio urbano y natural en la actualidad.
12. Conocer las posibilidades que el entorno ofrece para la práctica de actividad física deportiva.
13. Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su desarrollo práctico.
14. Identificar, valorar y participar en aquellas actividades físico - deportivas tradicionales arraigadas en el entorno más próximo, como medio de reconocimiento de los valores culturales que le vinculan a su Comunidad.
Practicar juegos tradicionales y deportes autóctonos del entorno y provincia
15. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.

2 ÁREAS QUE SE IMPARTIRÍAN EN INGLÉS



2.1. *Secuenciación de contenidos* 2.1.1. *Inglés*

Inglés. Curso 1º ESO

UNIT 1- INTERNATIONAL

OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a países, nacionalidades y lenguajes.
- Saber reconocer y utilizar adjetivos básicos y utilizarlos para expresar opiniones.
- Realizar intercambios comunicativos, haciendo y respondiendo a preguntas para recabar información personal sobre otras personas y sobre uno mismo.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar extractos de música de diferentes lugares e identificar de que país se trata en cada ocasión completando una tabla con la información.

- Escuchar en un programa de radio un concurso sobre música y leer una información sobre el mismo. Responder a una pregunta de comprensión. Escuchar de nuevo el ejercicio anterior y responder a unas preguntas discriminado entre dos posibles respuestas.
- Escuchar una conversación entre dos amigos, localizar e indicar las palabras o expresiones que se mencionan de las que aparecen en un recuadro (*key words*).
- Escuchar de nuevo el texto y completar unas frases con información específica sobre uno de los personajes.
- Leer y contestar a un cuestionario. Realizar el cuestionario a un compañero.
- Preparar y practicar un dialogo dando información personal.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto (*International Friends*) sobre gente joven de diferentes partes del mundo y relacionar cada uno de sus apartados con su fotografía adecuada ; completar unas frases con la información obtenida.
- Leer un texto sobre cantantes famosos (*Hilary Duff* , Texas y *Maná*, Mexico); responder verdadero o falso a unas frases y responder unas preguntas de comprensión .
- Leer un formulario y responder a las preguntas de comprensión
- Leer un email (*Model*) en el que un personaje da información sobre sí mismo. Responder una pregunta de comprensión.
- Observar y deducir (*Language point*) las diferencias en el orden de colocación nombre-adjetivo en inglés y en la propia lengua, así como otras reglas sobre los adjetivos. Contestar a unas preguntas sobre los adjetivos.
- Escribir unas notas (*Preparation*) con información e intereses personales para poder responder a las preguntas del ejercicio.
- Escribir un email (*Task*) a un amigo por correspondencia (*pen friend*), utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.
- Completar un texto usando los adjetivos de un recuadro.
- Ordenar unas frases para que tengan sentido.
- Completar un texto relacionado con el país propio.
- Redactar un párrafo sobre Gran Bretaña, usando las palabras de un recuadro.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Pedir y dar información personal.
- Hacer y responder a preguntas sobre países y nacionalidades.
- Pedir y expresar opiniones.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *Be*: affirmative and negative
- Subject pronouns
- Possessive adjectives
- Questions words (*How, What, When, Where, Which, Who*)

VOCABULARIO

Tema: Países, nacionalidades y lenguajes.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre *clubs* de football ingleses como *Chelsea* y *Arsenal*.
- Aprender y cantar una canción, aproximándose a la cultura pop.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer y seleccionar información personal de una audición y de un texto escrito.

- Participar con fluidez en un diálogo intercambiando datos personales.
- Redactar e-mail en torno a esos datos con orden y claridad.

UNIT 2- IN TOWN

OBJETIVOS

- Realizar intercambios comunicativos, haciendo y respondiendo a preguntas para recabar información personal sobre otras personas y sobre uno mismo.
 - Realizar intercambios comunicativos, hablando sobre posesiones
 - Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con otras ciudades.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar unos diálogos en dos tiendas diferentes y deducir por el contexto las respuestas a unas preguntas.
- Responder unas preguntas indicando entre tres opciones la respuesta adecuada.
- Escuchar y leer un diálogo pidiendo información y expresando dirección. Responder una pregunta de comprensión general. Escuchar de nuevo y repetir el diálogo (*Asking and giving directions – Practical English*.)
- Con la ayuda de un mapa de Londres, preparar diálogos preguntando y respondiendo sobre direcciones para llegar a los lugares indicados (*Asking for and giving directions -Practical English*). Practicar un dialogo similar con un compañero.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*Welcome to Hollywood*) sobre dos lugares con el mismo nombre y contestar una pregunta relacionada con los establecimientos de cada una.
- Leer el texto de nuevo y responder a preguntas de comprensión.
- Buscar el significado de unas palabras nuevas en el *Wordlist* de la página.
- Observar un mapa de Londres; responder unas preguntas de comprensión. Leer y completar frases sobre Buckingham Palace.
- Leer un folleto publicitario sobre la ciudad de Cork (*brochure*). Relacionar unas frases con el texto adecuado y la observación de unas imágenes.
- Copiar unas frases Enlazar dos frases utilizando los conectores *and* y *but* adecuadamente.
- Escribir unas notas sobre la localidad de los alumnos y responder con ellas unas preguntas
- Escribir un folleto publicitario (*Task*) sobre el lugar de residencia, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Pedir y dar información sobre lugares, indicando dirección y sentido
- Expresar pertenencia; en afirmativo, negativo o preguntas y respuestas.
- Describir un lugar.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *There is/there are: some and any*
- *There is/there are: questions and short answers*
- *Have got*

VOCABULARIO

Tema: La ciudad

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar y comparar ciudades como *Cork* (Irlanda) y *London* (Gran Bretaña) y referir lugares de interés turístico y de ocio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escuchar reconociendo datos concretos.
- Entender un mapa y saber dar direcciones usándolo.
- Describir ciudades y hablar de sus recursos.

UNIT 3- SCHOOLTIME

OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la escuela; asignaturas y horarios.
- Saber reconocer y utilizar verbos relacionados con los estudios.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos sobre los colegios británicos.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar y leer un proyecto escolar y contestar a una pregunta de comprensión
- Escuchar y leer un dialogo de dos jóvenes opinando sobre los uniformes escolares.
- Preparar y practicar un dialogo sobre uno de los temas propuestos, dando opiniones. Utilizar el dialogo como modelo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto sobre un periodista (*Back to School*) que visita su antigua escuela y responder a unas preguntas sobre lo que piensa en relación a unas asignaturas.
- Localizar en el texto anterior una lista de verbos; deducir y escribir su significado.
- Indicar verdadero o falso a unas frases relacionadas con el texto anterior.
- Completar una tabla escribiendo las diferencias encontradas entre el colegio del texto anterior y el propio colegio. Utilizar el modelo propuesto.
- Leer notas en un tablón de anuncios escolar y responder unas preguntas de comprensión. Localizar información incorrecta en los textos.
- Leer una descripción sobre un colegio ideal. Completar el texto.
- Escribir unas notas (*Preparation*) con ideas para describir un super-colegio y poder responder a las preguntas del ejercicio.
- Escribir una descripción del colegio ideal (*Task*) con las ideas personales del ejercicio anterior y utilizando el esquema propuesto.
- Completar un dialogo expresando opinión con las expresiones de un recuadro. Escribir un dialogo similar con las expresiones del ejercicio anterior .

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar sobre las preferencias en relación a las asignaturas.
- Pedir y expresar opiniones razonadas.
- Expresar horarios.
- Hablar de hábitos y rutinas.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Present simple: affirmative and negative

- Object pronouns
- Present simple: questions and short answers

VOCABULARIO

Tema: El colegio y el estudio

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre la enseñanza secundaria en Gran Bretaña, conociendo datos sobre las asignaturas, el *National Curriculum*, los horarios, las comidas etc. y comparar con la enseñanza propia.
- Conocer datos sobre los deportes y actividades que realizan niños de otros países como el Sumo (Japón) y las acrobacias (China).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer la información básica, así como algún detalle concreto de mensajes escuchados y escritos sobre un centro educativo.
- Participar activamente y con cierta fluidez en diálogos mostrando acuerdo o desacuerdo.
- Producir mensajes orales y textos escritos sobre un colegio.

UNIT 4 – FRIENDS AND FAMILY**OBJETIVOS**

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los amigos y los miembros de la familia.
- Saber reconocer y utilizar rutinas y hábitos diarios.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal
- Realizar intercambios comunicativos, expresando ideas sobre las cualidades que tiene que tener un buen amigo y describiendo rutinas.
- Describir a una persona.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con los estilos de vida de varios jóvenes británicos y australianos

CONTENIDOS**BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Escuchar un CD donde los miembros de una familia describen sus rutinas y sus gustos y deducir que personajes son los que hablan.
- Averiguar el significado de unos adverbios de tiempo y completar unas frases.
- Escuchar y copiar unas preguntas (*Dictation*). Responder a las mismas.
- Escuchar una conversación e identificar los temas sobre los que la gente habla. Escuchar y leer una conversación en la que se solicita permiso para ir a un concierto.
- Leer un cuestionario sobre las cualidades que debe tener un buen amigo y debatir las opiniones al respecto, comparando ideas con un compañero.
- Preparar y practicar un diálogo pidiendo permiso para ir al cine. Utilizar el diálogo anterior como modelo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*Twinsburg Twins Festival*) sobre un festival de mellizos en un pueblo americano. Responder una pregunta de comprensión general y otras de información más específica.
- Contestar unas preguntas con la intención de repasar y puntuar los conocimientos de la unidad y de las anteriores.

- Leer la descripción de una persona (*A description of a person*). Deducir y completar los espacios en blanco.
- Completar unas frases usando los pronombres personales adecuados.
- Escribir una descripción (*Task*) sobre una persona, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro.
- Escribir un diálogo solicitando permiso para ir a ver una película, según el modelo del libro.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar parentesco.
- Describir rutinas y hábitos.
- Expresar frecuencia y tiempo.
- Hablar sobre gustos y desagradados.
- Describir una persona.
- Pedir permiso.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Possessive's
- Word order in questions
- Adverbs of frequency
- *Like, love, hate* + *-ing* form

VOCABULARIO

Tema: La familia y las rutinas diarias.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre los *twins*; explicando que pueden ser idénticos o gemelos (nacidos del mismo huevo, y los mismos genes) y diferentes o mellizos (nacidos de huevos distintos y distintos genes).
- Conocer algunos datos sobre la monarquía británica y en particular sobre el príncipe William.
- Aprender datos sobre jóvenes de diferentes culturas, Sidney (Australia) e England y compararlas con la propia; sus estilos de vida, sus aficiones, su paga (*pocket money*), etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender datos sobre información de hechos pasados, en audiciones y textos.
- Ser capaz de pedir y dar permiso en situaciones de habla cotidianas.
- Pedir datos físicos y de personalidad.
- Describir a personas con la suficiente corrección como para ser entendido por los compañeros.

UNIT 5 – ON HOLIDAY

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos; un cuestionario sobre Gran Bretaña y sobre opiniones acerca de unos viajes.
- Realizar intercambios comunicativos hablando sobre el tiempo y pidiendo y dando opiniones
- Escribir un *email* hablando sobre vacaciones

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar información sobre unos viajes e indicar que tipo de información es en cada caso. Utilizar las propuestas en un recuadro. Escuchar de nuevo y completar unos textos.
- Escuchar cuatro extractos de información e indicar que números se mencionan en cada uno de ellos.
- Escuchar un programa de radio sobre como pasar un día de fiesta (*What's on?*). Completar el texto.
- Escuchar a dos adolescentes expresando planes para pasar el próximo fin de semana. Practicar un diálogo similar.
- Observar la información sobre unos viajes y expresar opinión sobre ellos utilizando los adjetivos de un recuadro.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto concurso sobre Gran Bretaña (*Around Britain*) y elegir la respuesta adecuada entre tres opciones.
- Leer y escuchar unas ideas sobre como pasar un día de fiesta. Contestar a unas preguntas de comprensión y completar el texto.
- Leer el contenido de un email (*Model*) en el que un personaje cuenta sus vacaciones en Australia. Deducir las palabras omitidas. Escuchar y comprobar.
- Relacionar las dos partes de unas frases utilizando *so*.
- Escribir unas notas (*Preparation*) con ideas para hablar de unas vacaciones ideales y responder a las preguntas del ejercicio (SB pág. 51, ej. 9).
- Escribir un *email* desde un Internet café (*Task*) dando información sobre unas vacaciones, usando las ideas del ejercicio anterior y utilizando el esquema propuesto (*writing plan*) (SB pág. 51, ej. 10).
- Completar un dialogo expresando planes de futuro con las expresiones de un recuadro (*Talking about future plans-Practical English, WB pág. 45 ej. 8*).
- Escribir un dialogo similar al anterior con la información propuesta (*Practical English, WB pág. 45 ej. 9*).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**FUNCIONES DEL LENGUAJE**

- Hablar sobre actividades de vacaciones.
- Expresar acciones que se realizan continuamente.
- Pedir y dar opiniones, expresando acuerdo y desacuerdo.
- Expresar planes de futuro.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Present continuous.
- Present continuous and present simple.
- Demonstrative pronouns.
- Present continuous for future plans.

VOCABULARIO

Tema: Las vacaciones y el tiempo meteorológico.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos sobre Gran Bretaña; sus regiones y capitales (*England-London, Scotland-Edinburgh, Wales- Cardiff*), su monarquía, su clima, sus lugares famosos de turismo y vacaciones, sus habitantes, etc. Referir la diferencia entre Gran Bretaña y el Reino Unido.
- Explicar lo que significa la palabra *Bank Holiday*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender datos concretos en un anuncio de radio.
- Ser capaz de expresar planes e intenciones.
- Redactar un e-mail en torno al tema anterior.

UNIT 6 – STAYING ALIVE**OBJETIVOS**

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los alimentos y bebidas.
- Saber reconocer y utilizar vocabulario para hablar de la supervivencia.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos.
- Realizar intercambios comunicativos, expresando habilidades
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con las fiestas y carnavales

CONTENIDOS**BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Escuchar una entrevista a un experto en supervivencia. Escuchar de nuevo y contestar unas preguntas de comprensión.
- Escuchar la información de un menú y sus precios. Responder a una pregunta de comprensión.
- Escuchar un diálogo pidiendo comida en un restaurante (*Ordering food – Practical English*).
- Practicar un diálogo pidiendo comida en un restaurante, según el modelo anterior.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Observar unas fotografías y deducir una pregunta a través de la interpretación contextual. Leer y escuchar un texto (*Food for life*) y comprobar la respuesta anterior. Responder a unas preguntas de comprensión más específica.
- Leer una regla gramatical (*Check this!*). Localizar frases del texto anterior donde se utilicen los cuantificadores *something/anything*.
- Leer una carta (*Desert Island*) y deducir a través de la interpretación contextual el significado de unas palabras. Contestar a una pregunta.
- Contar el número de párrafos de la carta anterior (*Skills focus*) e inferir el tema de cada uno de ellos.
- Relacionar unas frases con cada uno de los párrafos de la carta anterior. Escuchar el texto y comprobar las respuestas.
- Leer un dialogo en el que se pide comida en un restaurante. Contestar una pregunta sobre los precios del menú (*Practical English*).
- Completar unas frases utilizando *too* o *either*, según proceda (SB pág 61, ej. 6).
- Escribir unas notas (*Preparation*) imaginando que el alumno está en una isla desierta.
- Escribir una carta (*Task*) desde una isla desierta, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.
- Completar un diálogo pidiendo comida en un restaurante. Escribir un dialogo similar utilizando las expresiones del ejercicio anterior y la información propuesta.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**FUNCIONES DEL LENGUAJE**

- Hablar sobre comida y bebida, expresando gustos.
- Expresar cantidades.
- Dar ordenes e instrucciones.
- Expresar habilidad y capacidad.

- Pedir comida/bebida en un establecimiento público.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Countable and uncountable nouns
- Expressions of quantity
- Imperatives
- *Can*

VOCABULARIO

Tema: La supervivencia. Food and drink

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar de otras formas de cocinar y comer; y compararlas con la cocina española.
- Conocer algunos datos sobre el famoso carnaval *The Notting Hill Carnival*; que tiene lugar en Londres en el mes de Agosto, desde 1964.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer datos básicos de un menú.
- Participar en un diálogo fingido en un restaurante y pedir aclaraciones.
- Redactar una carta narrativa.

UNIT 7 – LIFE STORIES**OBJETIVOS**

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Comprender una conversación radiofónica sobre la vida hace muchos e identificar información general y más específica.
- Realizar intercambios comunicativos, hablando sobre fechas y días especiales

CONTENIDOS**BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Leer unas preguntas y deducir el pasado simple de los verbos de un recuadro.
- Deducir las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior. Escuchar la entrevista a una persona de edad que habla sobre el pasado y comprobar las respuestas. Escuchar de nuevo y completar unas frases con información más específica.
- Escuchar un dialogo donde se hacen sugerencias sobre el regalo para el cumpleaños de un amigo.
- Hacer y responder a preguntas hablando sobre fechas (SB pág. 64, ej. 4).
- Preparar y practicar un dialogo haciendo sugerencias para el cumpleaños de un amigo. Utilizar el dialogo anterior como modelo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto sobre fechas importantes (*Mystery year*) y responder unas preguntas de comprensión.
- Leer biografías. Ordenar las frases de los dos textos. Escuchar y comprobar las respuestas.
- Copiar y completar una tabla de verbos del texto anterior y transformándolos en sustantivos de la misma familia de palabras.
- Leer un texto (*Famous families*) sobre la famosa familia *Dahl*. Ordenar unos eventos relacionados con la biografía del personaje. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas en relación con el texto anterior y responder a unas preguntas de comprensión.
- Leer una publicidad comercial y responder unas preguntas de comprensión

- Escribir unas notas (*Preparation*) con ideas sobre alguna estrella famosa y responder a las preguntas del ejercicio.
- Escribir la biografía de algún personaje famoso (*Task*) con las ideas personales del ejercicio anterior y utilizando el esquema propuesto.
- Completar un dialogo haciendo sugerencias, usando las expresiones de un recuadro. Escribir un dialogo similar haciendo sugerencias para pasar el día con un amigo, utilizando las expresiones del ejercicio anterior.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar fechas y ordenar cosas.
- Hablar de profesiones y gente famosa.
- Hacer sugerencias.
- Expresar la existencia de personas y cosas en el pasado.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Was/were - There was/There were
- Past simple verbs
- Time expressions and *ago*.

VOCABULARIO

Tema: Las biografías de la gente Months and seasons.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos de gente famosa por diferentes circunstancias; actores y actrices, músicos, inventores, presentadores, etc.
- Literatura: familia Dahl.
- Aprender y cantar una canción, aproximándose a la cultura pop y conociendo datos de una banda musical inglesa *McFly*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer y ordenar datos de un texto.
- Comunicarse en una tienda, entendiendo datos básicos y haciéndose entender.
- Participar en una conversación haciendo sugerencias.
- Pedir y dar información sobre datos biográficos.
- Redactar una breve biografía.

UNIT 8 - HEROES

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Realizar intercambios comunicativos, describiendo preferencias en cuanto a películas y libros.
- Escribir una crítica sobre una película o un libro.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con películas y libros fantásticos y de ciencia ficción.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar una conversación entre dos personajes de *comic* y deducir la reseña que más refleja el contenido de la conversación.
- Relacionar unas preguntas con sus respuestas correctas. Escuchar y comprobar.

- Escuchar un concurso radiofónico (*Spider quiz*) y deducir las respuestas. Escuchar el texto y comprobar. Responder a unas preguntas de comprensión específica .
- Escuchar unas críticas sobre libros, TV, juegos y DVDs y asignarlas el índice de calidad adecuado. Responder a unas preguntas de comprensión.
- Opinar sobre gustos en cine y literatura, argumentando las ideas.
- Preparar y practicar un diálogo utilizando expresiones útiles para hablar del pasado, según el modelo anterior.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*The comic story*) sobre la historia de los libros de *comic*. Responder una pregunta de comprensión y verdadero - falso..
- Leer unas criticas culturales y escribir verdadero o falso a unas frases de comprensión.
- Leer y escuchar un dialogo hablando del pasado (*Talking about the past*). Responder una pregunta de comprensión.
- Leer la crítica literaria de un libro (*A book or film review*). Discriminar las palabras correctas. Escuchar y comprobar las respuestas.
- Escribir unas notas (*Preparation*) sobre una película o libro leído últimamente. Utilizar para ello las preguntas del ejercicio.
- Escribir una crítica (*Task*) sobre un libro o película, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.
- Completar un diálogo expresando ideas sobre el fin de semana con las expresiones de un recuadro. Escribir un dialogo similar utilizando las expresiones del ejercicio anterior y la información propuesta.

**BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso
FUNCIONES DEL LENGUAJE**

- Hablar del pasado.
- Describir libros y películas.
- Expresar gustos y preferencias en cuanto a libros y películas.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Past simple: regular and irregular verbs
- Past simple: questions
- Time linkers: *first, after that, later, then*.

VOCABULARIO

Tema: Héroes de ficción. Films and books.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos sobre la historia de los libros de *comic*.
- Hablar sobre dos libros y películas famosas: *The Lord Of The Rings* y *Harry Potter*. Conocer datos sobre sus autores, J.R.R. Tolkien nacido en 1902 en Sur Africa y J.K. Rowling, nacida en Gran Bretaña, respectivamente y otros aspectos de sus obras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escuchar y respetar otras opiniones.
- Comprender informaciones y críticas sobre libros y películas.
- Expresar las opiniones propias con adjetivos, orden y claridad.

UNIT 9 – ANIMAL WORLD**OBJETIVOS**

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal

- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos, como una página web sobre animales o una entrevista con el dueño de una tienda de animales exóticos.
- Comprender un texto oral sobre los dinosaurios e identificar información general y más específica.
- Realizar intercambios comunicativos, describiendo animales y haciendo comparaciones
- Producir una ficha real (*A fact-file*) describiendo las características de una mascota.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Leer un texto y escuchar una entrevista sobre los dinosaurios. Relacionar unas las dos partes de unas frases relacionadas con ellos
- Escuchar de nuevo el texto y completar unas frases comparativas.
- Escuchar un dialogo donde se expresa acuerdo y desacuerdo (*Agreeing and disagreeing - Practical English*). Indicar si unas frases son verdaderaso falsas.
- Practicar haciendo preguntas y respuestas para adivinar el nombre de algún animal. Utilizar el ejemplo propuesto y los verbos de un recuadro.
- Opinar y comparar las opiniones con la gente de clase en relación a los temas propuestos en el ejercicio.
- Preparar y practicar un dialogo, similar al del modelo, expresando acuerdo y desacuerdo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer una página web sobre trabajar con animales y responder a una pregunta de comprensión general.
- Completar un sumario sobre el texto anterior con las palabras de un cuadro.
- Leer y escuchar una entrevista con el propietario de una tienda de animales. Indicar diez animales que se mencionan en el texto. Contestar unas preguntas de comprensión (SB pág. 90, ejs. 1 y 2).
- Localizar una serie de palabras en el texto anterior y clasificarlas en dos categorías: *friends/false friends*.
- Leer el contenido de una ficha real o *fact-file (Model)* sobre las iguanas verdes y completar el texto).
- Escribir unas notas (*Preparation*) sobre una mascota exótica para poder responder a las preguntas del ejercicio.
- Confeccionar una ficha real sobre una mascota (*Task*) con las ideas del texto modelo y utilizando el esquema propuesto.
- Preparar y practicar un dialogo, similar al del modelo, expresando acuerdo y desacuerdo.
- Escribir un dialogo similar sobre una película o libro.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar obligación; dar consejos y hacer recomendaciones.
- Describir animales.
- Establecer comparaciones.
- Expresar opiniones.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *Must*
- Comparative adjectives
- Questions with *how*

VOCABULARIO

Tema: El mundo animal

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos curiosos sobre animales como los, los osos negros, los tiburones, las serpientes, los elefantes, etc. ; sus hábitats, sus costumbres, los que están en peligro de extinción, y cosas sorprendentes y curiosas de ellos.
- Hablar sobre las mascotas; tipos, cuidados, cambios en los tipos de mascotas etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Descifrar algunos símbolos y señales de zonas públicas.
- Participar en intercambios de opiniones sobre música, incluyendo datos y adjetivos.

UNIT 10 – IN FASHION

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos
- Realizar intercambios comunicativos, describiendo ropa y expresando planes para el futuro.
- Escribir una entrevista para una revista practicando la identificación y corrección de errores.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar una conversación entre dos escolares que organizan un desfile de moda para la escuela. Escuchar de nuevo y completar unas frases, deduciendo el personaje que expresa unas ideas
- Escuchar y leer una conversación relacionada con comprar ropa.
- Practicar un dialogo con un compañero para deducir de que persona se habla, describiendo la ropa que lleva puesta.
- Practicar haciendo y respondiendo a preguntas para utilizar las formas de futuro adecuadas, según un modelo.
- Preparar y practicar un diálogo para hacer compras en una tienda de mucho estilo según el modelo del libro.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*Holiday style*) sobre los planes de dos adolescentes para las vacaciones. Deducir interpretando información contextual unas preguntas.
- Completar unas frases con la información del texto anterior y usando la conjunción *because*.
- Leer las instrucciones para elaborar una revista. Responder a unas preguntas relacionadas con cada instrucción para construir una revista propia.
- Leer una información e indicar si unas frases son verdaderas o falsas.
- Leer un texto (*Model*) sobre el diseñador Esteban Cortázar (*A magazine interview*) y corregir unos errores.
- Identificar que tipo de errores se han cometido en el texto del ejercicio anterior - Escribir unas notas (*Preparation*) para entrevistar a una persona famosa. Utilizar para ello las preguntas del ejercicio anterior.
- Escribir una entrevista (*Task*) a un personaje famoso, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.

- Completar un diálogo relacionado con comprar ropa. Escribir un dialogo similar con las expresiones del ejercicio anterior y la información propuesta.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar sobre la ropa y la moda
- Describir planes e intenciones para el futuro.
- Expresar frecuencia en cuanto a hábitos a la hora de decidir nuestra ropa.
- Expresar reacción a las ideas de otros.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *Going to*
- Time expressions: revision

VOCABULARIO

Tema: La ropa y el mundo de la moda.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre la importancia de la ropa en determinadas ocasiones especiales que forman parte de nuestra cultura y tradiciones.
- Hacer referencia a los *Kilt* en Scotland, los *sari* en Pakistan, o el “*tam*” que llevan los Rastafarians.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender datos básicos sobre tiendas on-line y páginas web.
- Describir prendas.
- Extraer las intenciones de las sugerencias y poder aceptar y/o rechazarlas con cortesía.

Temporalización

1ª Evaluación: Units 1, 2 and 3

2ª Evaluación: Units 4, 5, 6 and 7.

3ª Evaluación: Units 8, 9 and 10.

Curso 2º de E.S.O.

Contenidos

STARTER UNIT

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Giving personal information

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Be and have got
- There is/There are
- Some/any
- Subject pronouns and possessive adjectives
- Possessive case
- Vocabulary:

Basic nouns and adjectives

UNIT 1

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Talking about free time
- Listening to a questionnaire about people's habits, music and media
- Giving opinion
- Third person -s

Bloque 2. Leer y escribir.

- Music and media
- Sleeping with the Aztecs
- Description of a typical weekend
- Use of punctuation and capital letters

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Present simple
- Adverbs of frequency
- Verbs: like, hate, love, dislike, don't like +ing... I think/I don't think
- Vocabulary:

Furniture

Free time activities
Routines

UNIT 2

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listening to a nature documentary
- Describing TV programmes
- Listening a quiz about TV
- Word stress

Bloque 2. Leer y escribir.

- TV guide
- Are you a TV addict
- Complete a quiz about TV
- A description of a TV programme
- Giving opinions

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Present continuous
- Present continuous for future use
- Vocabulary:

TV programmes

Adjectives of opinion

UNIT 3

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listening to a celebrity auction
- Talking about the past
- -ed endings

Bloque 2. Leer y escribir.

- Reading about a young British sailor
- An article about Hollywood stars
- A biography
- Linking words

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Past simple: regular and irregular verbs
- Prepositions *ago*
- Prepositions: *under, between, on the left....*
- Was, were
- Vocabulary:

Life events, family, food, shopping
Jobs

UNIT 4

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listening to a UFO sighting
- Talking about past events
- Weak forms

Bloque 2. Leer y escribir.

- The curse of Tutankhamen
- Ghost tour
- Write a ghost story
- Use of time expressions

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Past continuous
- Past continuous and past simple
- Vocabulary:

Mystery
Verbs of movement
Transports

UNIT 5

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Talking about the future
- Listening to a transaction in a ecology shop

Bloque 2. Leer y escribir.

- The future of our planet
- The art of a recycling
- Design and write a poster
- Use of apostrophes

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Will/won't
- First conditional
- Vocabulary:

Environment verbs

Materials and containers

UNIT 6

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Talking about future plans and predictions
- Listening a conversation about a new computer game
- Sentence stress and rhythm

Bloque 2. Leer y escribir.

- Reading an article about winning a competition: *the lucky winners*
- Reading about tomorrow's world
- Writing an e-mail
- Revision of subject pronouns, object pronouns, possessive adjectives: avoiding repetition

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Be going to
- Be going to and will
- Vocabulary:

Computers

Computers games

UNIT 7

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listening about teenage crime
- Talking about rules
- Giving advise

- Weak vowels

Bloque 2. Leer y escribir.

- Criminals: breaking records
- The murderer pop star
- An interview
- Order of adjectives

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Comparative and superlatives adjectives
- *Should/ shouldn't* and *must*
- *Can/ could*
- Vocabulary:

Crime

Physical descriptions

UNIT 8

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Talking about past experiences
- Listening to a description of a sports event

Bloque 2. Leer y escribir.

- A magazine interview
- A newspaper article
- Using a dictionary
- A class survey
- A nation of couch potatoes

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Present perfect
- Vocabulary:

Sport

Health problems

UNIT 9

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Talking about holidays
- Listening to descriptions of places in a travel documentary

Bloque 2. Leer y escribir.

- Summer camps
- Midsummer magic

- Description of a summer festival

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- *A/an, some and any*
- Indefinite pronouns
- *A lot of, much/many*
- Vocabulary:

Holiday problems

Thing for summer camps

Contenidos mínimos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, etc.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre temas conocidos o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos relacionados con sus intereses.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Comunicación escrita con hablantes de la lengua extranjera: cartas, e-mail, etc.
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.

- Cuidado en la presentación de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- A. Funciones del lenguaje y gramática.
- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición..., en el uso de la lengua.
 - Uso de las estructuras y funciones más habituales:
 1. Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal.
 - Verbo be.
 - Presente simple y expresiones de frecuencia.
 - Fórmulas.
 2. Describir cosas, lugares y personas.
 - Adjetivos: grado comparativo y superlativo.
 - Expresiones de cantidad: much/many, etc.
 - Formas verbales: have got, there is/there are.
 - Preposiciones y frases preposicionales de lugar: under, between, on the left, etc.
 3. Expresar las obligaciones y rutinas.
 - Formas verbales: can, must, should, etc.
 4. Expresar acontecimientos pasados.
 - There was/There were.
 - Pasado simple y continuo.
 - Could.
 - Acciones interrumpidas en el pasado: pasado continuo/pasado simple.
 5. Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso.
 - Can/could.
 6. Dar consejos.
 - Should/shouldn't.
 7. Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones.
 - Like/love/dislike/don't like/hate.
 - I think/I don't think.
 8. Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones.
 - Will/be going to.
 - Expresiones temporales: this weekend, next year, etc.
 9. Expresar condiciones.
 - Oraciones tipo I condicionales.
- B. Léxico.
- Ampliación de expresiones comunes, frases hechas y léxico, relativos a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
 - Los medios de transporte, la familia, las comidas, el comercio, viajes, ocio y proyectos, itinerarios urbanos, rutinas cotidianas.
 - Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y de la caracterización.
 - Fórmulas y expresiones.
- C. Fonética.
- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad.
 - Pronunciación de formas contractas.
 - Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.
 - Formas débiles.
 - Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temporalización

1ª Evaluación: Units Starter unit, 1, 2 and 3

2ª Evaluación: Units 4, 5 and 6.

3ª Evaluación: Units 7, 8 and 9.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos y establecer relaciones personales, mostrando interés en la realización de las tareas.
8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera, demostrando interés por conocerlos.
9. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como elemento de contraste con los propios.

3º de E.S.O.**Contenidos****STARTER UNIT**

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to a dialogue comparing answers
- Practice some suggested dialogues
- Ask and answer questions of a questionnaire
- Practice pronunciation: diphthongs /ei/, /əu/, /au/, /ai/

Bloque 2. Leer y escribir.

- Complete some dialogues

- Read a dialogue
- Write a message correctly
- Write a dictation

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Express activities of daily life
- Ask and answer questions about activities and routines
- Compare answers
- Pronouns and possessive adjectives
- Present simple and adverbs of frequency
- Questions forms
- Common errors
- Vocabulary:

basic verbs: *do your homework, download music, get up, go shopping, go to bed, go to school, have lunch, meet friends, phone friends, play computer games, read, send text messages, walk, watch TV*

UNIT 1 The real me

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences and write them down (Dictation)
- Listen to a radio programme (*It drives me crazy!*)
- Listen to a dialogue where common expressions are used to ask and answer about people
- Talking about feelings
- Describing your personality
- Sentence stress

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*First impressions*)
- Read an article in a magazine (*Self-Portrait*)
- Read and listen to a dialogue with common expressions to ask/answer about people's identity
- Write a description or a personal "*life picture*"

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Describe people's and one's own personality
- Speak about impressions
- Describe feelings
- Express probability and possibility
- Ask and answer questions to know people's identity
- Relative pronouns
- Adverbs: possibility
- Present continuous
- Comparing present tenses
- Vocabulary:

Adjectives to describe personality, feelings and impressions:

chatty, cheerful, cold, dishonest, extroverted, friendly, honest, impolite, insensitive, moody, polite, quiet, relaxed, sensitive, shy, tense, unfriendly, warm
annoyed- annoying, bored- boring, embarrassed- embarrassing, excited- exciting, frightened- frightening, relaxed- relaxing, surprised- surprising, worried- worrying
Adverbs of degree: *not very, a bit, quite, very, really*

UNIT 2 Super nature

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to a person (*Storm chasers*) who follows and takes photographs of terrible storms
- Listen to an interview connected with the effects of a tsunami. (Skill Focus, Taking notes)
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about natural phenomena, the human being and his survival on earth
- Ask and answer questions about last weekend (past events)
- Practice a dialogue (Activate Your English) about places and activities in the student's environment. Use the suggested dialogue as a pattern
- Practice asking and answering about how, where, when and why a big hypothetical storm took place
- Pronunciation: Past simple ending: /ɪd/

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to the text (*Super Volcano*)
- Read an article about a tsunami (*Monster waves*)
- Read a dialogue asking and giving information about how to get to a specific place
- Read a text and put the paragraphs in order (a survivor's story)
- Write a composition about this imaginary survival experience (*Writing plan*)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Speak about natural phenomena and their effects.
- Speak about events in the past.
- Ask for information and answer how to get to a specific place.
- *There was/there were*
- Past simple
- Past continuous
- Vocabulary:

Natural phenomena: *avalanche, blizzard, earthquake, flood, hailstones, hurricane, landslide, lightning, storm, tornado, tsunami, volcanic eruption*

Effects of bad weather (Past simple forms of verbs) : *bury, carry, crash into, damage, destroy, fall, find, flood, hit, lift, lose, rise*

UNIT 3 Lifestyle

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences and write them down (Dictation)
- Listen to a radio programme
- Listen to a CD with recipes (*Recipes*)

- Listen to a dialogue with common expressions to choose a menu. Comprehension questions. (*Choosing from a menu*)
- Practice communicative exchanges giving opinions
- Carry out communicative exchanges comparing opinions
- Express agreement or disagreement with opinions about plastic surgery
- Practice a dialogue to explain the content of a menu to a foreign friend in a restaurant
- Pronunciation: Word stress

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*Supersize me*) about a dietetic experiment
- Read and listen to an article (*Perfect people*) about plastic surgery
- Read and listen to some recipes
- Read a dialogue with common expressions to choose a menu (*Choosing from a menu*)
- Write some notes to make a publicity brochure for a club (Preparation) and use them to answer some questions
- Write a brochure (*A Brochure for a sports and health club*) for a fitness club (Task)
- Prepare a dialogue (*Activate your English*) to explain the contents of a menu in a restaurant to a foreign friend

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Speak about health and different life styles connected with it
- Show agreement and disagreement.
- Describe the external aspect of people
- Express comparison
- Order some food in a restaurant or bar
- Explain a recipe and its ingredients
- Quantity: *some, any, much, many, a lot of*
- *Too* and *(not) enough*
- Comparatives and superlatives
- Vocabulary:

Health and lifestyle: *attractive, dangerous, energetic, fit, healthy, irresponsible, overweight, responsible, safe, strong, tired, unattractive, underweight, unfit, unhealthy, weak*

People's appearances: *beard, chain, dreadlocks, earring, make-up, moustache, necklace, pierced belly, ring, stud, tattoo, wig*

Quantity: *some, any, much, many, a lot of*

UNIT 4 On the move

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five questions and write down the answers (Dictation)
- Listen to an interview about unusual cars
- Listen to an email text to check the words left out
- Listen to a programme of events of a festival "*The Birdman*" (*A programme of events*)
- Listen to a programme of events describe a festival-competition. (*A programme of events*)
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about vacational preferences and likes

- Make up explanations for hypothetical situations, using the adverb *just* and the *present perfect*.
- Practice asking and answering questions using the *present perfect* of the verbs given and *ever*.
- Debate the answers of a contest in groups (*Round the World*)
- Prepare and practice a dialogue describing the events that may take place in the students environment. Practice the dialogue with a partner
- Pronunciation: linking

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*Go, Go, Go!*) about alternative holidays
- Read the question of a contest (*Round the World*) Choose the right answers
- Read the programme of events for a festival-competition “*The Birdman*” and answer some comprehension questions
- Write an email (Task) describing a trip to a country
- Prepare a dialogue to describe the events that happen in the student’s environment. (*Describing an event*)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Describe travelling experiences
- Debate about likes and options regarding holidays
- Describe an event
- Discuss the chosen answers in a contest
- Present perfect
- Present perfect: *just*
- Present perfect questions
- Vocabulary:

Travel: Prepositions (*around, across, down, up, into, out of, over, through*);

verbs: (*climb, cycle, drive, fly, hitch-hike, ride, sail, ski, swim, trek*)

Compound nouns: *bicycle helmet, bus driver, bus station, bus timetable, ferry port, ferry timetable, motorcycle engine, motorcycle helmet, plane journey, plane ticket, train driver, train journey, train station, train ticket, taxi driver, underground station*

UNIT 5 Crazy about it

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five questions and write down the answers Indicate the sound /ə/ (Dictation)
- Listen to a couple of texts (*Superfans*) written by some *fans* of a rock group and TV series
- Read some questions and deduct the answers. Listen to a radio programme about toys. (*The latest craze*)
- Listen to a dialogue about some people who phone to buy some tickets. Comprehension questions (*Buying by phone*)
- Ask and answer questions using the *present perfect* and the pattern sentence.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about *fans* and cultural likes (Talking Point).

- Ask and answer some questions using either the *past simple* or *present perfect*.
- Practice a dialogue with a partner about buying tickets by phone. (*Buying by phone*).
- Pronunciation: Weak vowel: / ə /

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read a couple of texts (*Superfans*) written by some *fans* of a rock group and TV series
- Describe an event using *there was/there were* and the suggested questions (Recycle)
- Read and listen to a web page about skateboards (*Brendon's Skateboard page*). Write the appropriate questions for some answers
- Read an advertisement about shows and sports. True or false sentences. (*A ticket agency*).
- Read the description of a sport (*Arantxa's Taekwondo page*). Choose the correct words
- Write down notes to make a description of a sport, game or toy (Preparation)
- Write a profile (Task), using the suggested plan (*Writing plan*)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Speak about events
- Refer to non finished events
- Speak about life experiences
- Buy tickets by phone for shows
- Present perfect and past simple
- *For* and *since*
- Vocabulary:

Events: *autograph, concert, costume, crowd, programme, match, seat, stadium, stage, theatre, ticket, trophy*

Competition; verbs and nouns: *champion, championship, compete, competitor, competition, final, finalist, hold a record, record holder, lose, loser, race, racer, score, scorer, win, winner*

UNIT 6 Your future?

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences (Dictation)
- Read and complete a text about robots. Listen to the comments in the text and check the answers
- Listen to and complete a conversation online with the expressions from a box (*Instant messages*)
- Listen to three teenagers talking about some science fiction books and answer some questions)
- Listen to a dialogue comparing two mobiles. Comprehension questions (*Comparing products*)
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about the kind of life at the time of Homo Habilis (Talking Point)
- Compare sentences with a partner about one own's life in the past, present and future.
- Give opinions about some ideas connected with science and future
- Prepare and practice a dialogue (*Comparing products*) comparing a game machine.
- Pronunciation: Noun ending: *-tion*

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to an interview (*Face of the future*) about the evolution of the human being
- Compare life these days with the past and write sentences using the comparative forms of the adjectives (Recycle)
- Read the summaries of some science fiction books and predict the information left out in them
- Complete an abbreviation mini-dictionary for messages with the expressions in a box. (*Instant messages*).
- Write a composition about the future (Task), using the suggested plan (*Writing plan*)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Express opinions about things that will happen in the future
- Make predictions
- Speak about the possible consequences of an action
- Describe capacities or abilities
- Compare products
- *Will* and *might*
- First conditional: *if* + subject + verb in the present simple + *will/won't* + infinitive of the verb
- *Can, could, will be able to*
- Vocabulary: Subject: Evolution and future of mankind.

Development; verbs and nouns: *become extinct, create, survive, colonise, grow, evolve, develop, cure, produce, exist, existence, extinction, survival, evolution, growth, creation, development, colony, production*

Science and technology: *chemicals, clones, crops disease, energy, genetic, engineering, laboratories, pollution, scientists, weapons*

Comparative forms of adjectives: *taller, heavier, straighter, better, longer, thinner, larger, more sophisticated, more similar*

UNIT 7 Ambition

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences and write them down (Dictation)
- Listen to a text speaking about some information and presenting the results of a competition with some singers
- Listen to a dialogue about a work interview. (*An informal interview–Practical English*)
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about personal and professional ambitions (Talking Point)
- Give opinions and reasons for the personal results connected with a profession
- Pronunciation: Contractions

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to an interview (*Face of the future*) about the evolution of the human being and connect some questions with each paragraph
- Read and listen to a text with four teenagers talking about their professional ambitions for the future (*I'd like to be...*)

- Translate into the mother tongue some sentences
- Read some work offers and connect them with a word. Answer a personal opinion question
- Read a dialogue. (*An informal interview*)
- Read and complete a letter (*A formal letter*) choosing the correct words
- Connect the description of the format parts of an informal letter with the right position in the letter (Language Point)
- Write a formal letter (TASK), using the suggested plan (*Writing plan*)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Speak about professions and works
- Describe qualities
- Express likes and preferences
- Express obligation and rule
- Express intention and future plans
- Make predictions or give opinions about the future
- Present ideas for a business
- Likes and preferences: *would* + verbo + *to* + verbo
- *Have to/don't have to*
- *Be going to*
- *Will* and *be going to*
- Vocabulary: Subject: Professions and personal ambitions

Professions: *business, caring, education, engineering, farming, journalism and the media, law, medicine, social services, technology, computing, the arts and entertainment, travel and tourism*

Adjectives to describe qualities: *ambitious, caring, creative, easy-going, impulsive, inquisitive, logical, mathematical, practical, sociable, studious, visual*

UNIT 8 Danger!

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences and write them down (Dictation)
- Listen to the text *Danger down under* about dangerous animals in Australia. Comprehension questions
- Listen and complete a text about police advice to prevent murders and crime (*Get streetwise!*). (*Police advice*).
- Listen to a text with expressions to ask for and give advice (*Giving advice*).
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about risky and exciting experiences (Talking Point)
- Practice a dialogue, using expressions to give and ask for advice and expressing preoccupation (*Giving advice*).
- Answer some opinion questions connected with a text (Comparing Cultures)
- Pronunciation: *could, should, would*

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*Roller coaster*). Compare the answers
- Translate into the mother tongue some similes
- Ask and answer questions about a partner's experiences using the *present perfect* and the *past simple*
- Read a questionnaire to know if you are a "cautious" person (*Are you... Streetwise?*)
- Read and complete a text about police advice to prevent murders and crime (*Get streetwise!*)
- Read and complete some letters with the words from a box (*Sandra says*) giving some advice
- Write a letter answering the letter (Task), using the suggested plan (*Writing plan*)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Give orders or instructions
- Speak about some imaginary situations
- Describe possible consequences of an action
- Compare things or people
- Ask for or give advice and rules
- Give personal opinions in situations of danger
- Second conditional: *if* + subject + verb in the past simple + *would/wouldn't* + infinitive of the verb (*not*) *as...as...*
- *should, must, have to*
- Vocabulary: Subject: Danger situations

Verb + preposition: *fall off, get into, get on, get out of, get off, look after, pick up, put down, put on, sit down, stand up, turn on, turn off, take off*

Adverbs: *angrily, badly, calmly, carefully, dangerously, fast, happily, hard, intelligently, luckily, nosily, quickly, quietly, safely, slowly, well*

Sentence adverbs: *clearly, fortunately, luckily, obviously, unfortunately*

UNIT 9 Brick by brick

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences and write them down (Dictation)
- Listen to an interview describing the design and construction of an ecological house (*Earthship*)
- Listen to a questionnaire about famous monuments *Super Structures*. (Skill Focus)
- Listen to a guided visit to the *Tate Modern art gallery* in London. Comprehension questions (*Information about a building*).
- Listen to a dialogue asking for information to get to a place. (*Directions in a building*).
- Ask and answer questions giving opinions on preferences regarding buildings and town patterns (Talking Point)
- Ask and answer questions connected with everyone's dream house.
- Practice a dialogue to give directions to a visitor. Use the suggested dialogue as a pattern (*Directions in a building*)
- Pronunciation: revision: /ə/

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*Skyscraper*) in American English. Comprehension questions
- Read and answer the questions of a questionnaire about famous monuments (*Super Structures*)
- Read a text (*A cool place to stay!*). True or false sentences. Also comprehension questions
- Write about a description of a building (*Writing plan*)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Speak about buildings; kinds, parts, materials, etc.
- Describe the production process in a construction
- Describe what happens to the person in a sentence.
- Speak and describe everyone's dream house
- Express directions inside a building
- Present and past passive: affirmative, negative and questions
- Active to passive
- Vocabulary: Subject: : Construction and buildings

Buildings: *block of flats, bricks, build, concrete, dome, earth, first storey, glass, ground floor, lift, office building, shopping centre, skyscraper, steel, steps, tower*

Construction: *add, build, bury, connect, damage, design, dig, heat, name, paint, open, repair*

EXTRA CURRICULUM 1 – Literature: Drama

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Answer some questions about general knowledge about the playwright *Shakespeare*. *Read and listen to a text about Shakespeare and the theatre in the XVI century*

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read the text and answer some comprehension questions

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Speak about literature: writers, style (tragedy, comedy, etc.)
- Present simple and past simple
- Past simple and past continuous
- Present perfect
- Relative pronouns (*who, where, which*)
- Vocabulary: Subject: : literature, drama

Connected with artistic performances and productions: *play, stage, theatre, century, actors, drama, dramatists, comedies, tragedies, operas, art exhibition, ballet, carnival, circus, firework display, fun fair, musical, novel, poem, street theatre*

EXTRA CURRICULUM 2 – Geography: Tourism

Bloque 1 y 2 . Escuchar, leer y escribir.

- Listen and read the text *Sunny Spain*

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Present perfect and past simple
- *Will* and *be going to*
- Comparatives and superlatives
- Quantity
- Vocabulary: Tourism

Connected with tourism: *brochure, chambermaid, luggage, passenger, passport, phrase book, porter, postcard, receptionist, souvenir, tour bus, travel agent, package holiday, holidaymakers, tourist destination, coastline, islands, sun, sea, sand, weather, average, income, inland*

EXTRA CURRICULUM 3 – Science and technology: Energy

Bloque 1 y 2 . Escuchar, leer y escribir.

- Listen and read the text *Wind energy*

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Speak about the different kinds of energy
- Verbs of obligation
- First conditional
- Second conditional
- Passive
- Vocabulary: Science and technology: energy

Connected with the different kinds of energy: *coal, gas, nuclear reactor, nuclear power station, oil, petrol, petrol station, power station, pylon, solar panel, solar power station, tanker, tidal barrier, wind turbine, wind farm, solar power station, electricity, fossil fuels, renewable sources, pollution*

Contenidos mínimos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido, uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- Empleo de respuestas adecuadas a la situación de comunicación.

- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación así como de estrategias que resuelvan las dificultades en la interacción.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre temas cotidianos de interés general o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura: elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura, con especial atención a la revisión de borradores.
- Comunicación escrita con hablantes de la lengua extranjera: cartas, e-mail, etc.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Cuidado en la presentación de los textos escritos, en soporte papel y digital.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:
 1. Saludar, presentarse a si mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales.
- Formulas.
- Presente simple. Presente continuo. Can.
- Love/like/dislike/hate.
- Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación.
- 2. Expresar cantidad.
 - Much/many/a lot of/ too/ not...enough.
- 3. Narrar hechos del pasado y biografías.
 - Pasado simple y continuo.
 - Could.
 - Expresiones temporales: ago/since/for/after/before/then, etc.
 - Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión.
 - Ortografía y puntuación.
- 4. Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias.
 - Presente perfecto + ever/never/just.
 - Pasado simple.
 - When.
- 5. Hacer sugerencias y responder a las mismas.

- Let's...
- How/What about + -ing?
- Why don't we..?
- Shall we...?
- Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.
- 6. Dar consejo.
 - Should/shouldn't.
- 7. Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas.
 - Presente continuo.
 - Will/will not.
 - Be going to .
 - Oraciones condicionales de tipo I.
- 8. Expresar la obligación y ausencia de la misma.
 - Have to/don't have to.
 - Must/mustn't.
 - Should.
 - Adverbios.
- 9. Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración: musica, coches, libros, etc.
 - Voz pasiva.
 - Frases adverbiales.
- B. Léxico.
 - Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Identificación de sinónimos, antónimos, «false friends» y de palabras con prefijos y sufijos mas habituales.
 - Fórmulas y expresiones.
- C. Fonética.
 - Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de e special dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.
 - Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temporalización

1ª Evaluación: Units Starter unit, 1, 2 and 3

2ª Evaluación: Units 4, 5 and 6.

3ª Evaluación: Units 7, 8 and 9.

Criterios de evaluación

1. Comprender y extraer la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

2. Participar en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos de cohesión y coherencia necesarios para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar, de forma consciente y en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés en la realización de las tareas.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las costumbres, normas, actitudes y valores más significativos de la sociedad cuya lengua se estudia y valorar positivamente patrones culturales distintos a los propios.

4º de E.S.O.

Contenidos

STARTER UNIT

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to some dialogues with common expressions of conversation .
- Deduct the missing words in a dialogue with common expressions of class.
- Practice some dialogues with common expressions of conversation
- Practice a dialogue with usual classroom expressions.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Complete dialogues with the appropriate sentence chosen from some suggested.
- Complete and write again an email. Write questions for some answers.
- Write down a dictation.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Express past events.
- Express quantities and make comparisons.
- Communicate in class.
- Present simple and present continuous

- Past simple
- Quantifiers
- Comparatives and superlatives

B. Léxico

- Verb collocations: *buy presents, do sports, eat Chinese food, go on holiday, meet people, ride a bike, see places, speak English, spend money, take a photo, write a text message.*

C. Fonética

- Practice the pronunciation: s + consonant

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Speak about British schools; uniforms, courtesy expressions to speak, etc. and compare them with our own patterns.

UNIT 1 Images

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to a text (*Fantastic photos*) and answer comprehension questions
- Listen to five sentences and write them down (Dictation)
- Listen to a radio programme about a famous photograph (*In focus*).
- Listen to the article in a magazine.
- Listen to a dialogue talking about a photograph.
- Ask and answer questions giving opinions about some photographs
- Make up and tell a story connected with taking a photograph in a mobile
- Prepare a dialogue (Activate Your English) to speak about a photograph.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*Fantastic photos*) and answer two comprehension questions.
- Find words and connect them with their appropriate definition
- Read the adverbs in a box and find three of them in a text.
- Complete some sentences with adverbs and some own ideas
- Ask and answer questions giving opinions about some photographs
- Read the article in a magazine (*The power of a photograph*) and answer a comprehension question. Arrange in sequence some sentences
- Complete a summary with the information obtained from the article above
- Read and complete some instructions to use an instant camera. Answer some comprehension questions
- Read and listen to a dialogue with common expressions to describe and speak about photographs. Answer a comprehension question
- Read and arrange the paragraphs in a piece of news (*Terror Ride!*).
- Find in the text above some time connectors and translate them
- Choose in some sentences the correct time connector from two options
- Observe a photograph and imagine you are the reporter in the scene. Prepare some notes and answer some questions with them

- Write a news story (*A news story*) about the photograph above (Task), using the suggested plan (Writing Plan), the pattern in the book and the ideas in the exercise above.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Describe photographs.
- Express feelings.
- Ask and answer questions in the past.
- Give instructions.
- Past simple and past continuous
- Questions in the past
- Subject and object questions

B. Léxico

- Adjectives: *colourful, spontaneous, peaceful, dramatic, amusing, unusual, striking, romantic, disturbing, natural, moving, powerful.*
- Adverbs: *patiently, carefully, happily, hard, well, badly, slowly, quickly.*
- Verbs: expressing feelings: *hug, kiss, smile, stare, frown, laugh, pose, cry, scream, make a face.*

C. Fonética

- Practice the pronunciation of the weak vowels (Weak vowel / ə /)

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Recognise and speak about three famous photographers: Finbarr O'Reilly (Canadian), Steve Bloom (British), Lucy Nicholson (British).
- Learn the story of a famous photograph (*Kiss by the City Hall*) taken in 1950 by the French photographer Robert Doisneau.
- Get some information about the photographer Steve McCurry and the story of one of his photos which appeared on the cover of National Geographic about Afganistan's war.
- Learn and sing a song, approaching the pop culture and learning some details about a person, the Singer *Justin Timberlake*.

UNIT 2 Live and Learn

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to some sentences connected with the percentages in some graphics. Observe the percentages and say if they are correct or not.
- Listen to a dialogue with greetings and information requests. Answer a comprehension question.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about teenagers.
- Compare some sentences made from two young people's ideas.
- Ask/answer some suggested questions
- Practice a dialogue telling about what the holidays were like back in the home country in summer and being back in a foreign country again.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read an extract of a fugitive teenager's diary (*Runaway*). Complete a chart with words said in a different way in British or American English. Identify which people feel each one of the emotions shown. Respond to some comprehension questions.
- Write a list of verbs which describe routines. Write a paragraph telling the daily life of a fugitive.
- Read an article and complete some sentences with each one's own ideas.
- Read the questions in two columns. Listen to the conversation and find out which of these questions appear in it .
- Observe some graphics and percentages, read some statements and decide if they are true or false.
- Read a dialogue expressing greetings and requesting information. Answer a comprehension question.
- Complete and write some sentences about oneself and friends.
- Read a text (*My life*) and deduct the missing words.
- Connect some sentences with their temporary description. Complete some sentences using the correct verb tense.
- Write three paragraphs about each one's own life. Prepare some notes and answer some questions with them.
- Write about your life, using a suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Greet and give news
- Describe the character and emotions of people
- Express feelings.
- Describe situations and experiences which happened in the past.
- Answer some ideas.
- Interpret graphics, expressing percentages and figures.
- Present perfect
- *Yet, already* and *just*
- Past simple and present perfect

B. Léxico

- **Subject:** Life and experience
- Adjectives: antonyms; *honest, fair, secure, emotional, mature, happy, sociable, reliable, tolerant, responsible, immature, unreliable, insecure, unemotional, unfair, irresponsible, intolerant.*
- Past participles: *been, bought, done, driven, eaten, had, left, seen, slept, taken, worn.*

C. Fonética

- Pronunciation: Word stress

Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

- Speak and learn some information about young people from different places and compare their life style and experiences with ours and our surroundings.

- Have a knowledge of the multicultural real life in Britain at present (*Faces of Britain*). Speak about the Commonwealth, organization formed by countries which used to belong to the British empire and how they have been emigrating to the mother country since 1950.

UNIT 3 To the Limit

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to a radio programme about fakirs and choose the correct information from two columns. Answer an opinion question .
- Listen to the radio programme again and choose the correct word from some sentences.
- Listen to five sentences and write them down.
- Listen to a dialogue using expressions to make and respond to suggestions. Answer a comprehension question.
- Answer some questions and compare them with the class.
- Carry out communicative exchanges speaking about the feat of a swimmer and the strength involved.
- Practice a dialogue making and responding to suggestions about one of the four given.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*Long distance*) about the stamina of a swimmer woman. Answer a general and some of more specific comprehension questions.
- Find the opposites of the words given.
- Write six sentences giving instructions and using the format verb + preposition.
- Read and listen to a text (*No stopping*) and decide which idea, out of the three given, summarizes best the attitude of the person. Find some words in the text and deduct their meaning by the context. Use some questions as help. Answer some comprehension questions.
- Read a web page about a charity organization (*Leonard Cheshire*) and answer some comprehension questions.
- Read a dialogue with expressions to make and respond to suggestions. Answer a comprehension question.
- Look up the meaning of some words and complete a text (*Profile*).
- Translate into the mother tongue some examples and decide what kind of verbs must be used after each expression.
- Connect the two parts of some sentences.
- Think about an article describing the life of a disabled person. Prepare some notes and answer some questions with these.
- Write an article (*living with a disability*) about one disabled person's life (Task), using a suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Make suggestions
- Speak about health.
- Express ability, obligation and possibility.
- Give instructions.
- Express examples.

- Ask and answer suggestions.
- Ability and obligation; *can, could, have to*
- *Must* and *have to*
- Possibility: *could/might, must* and *can't*.
- B. Léxico
- **Subject:** Health and beauty.
- Health and endurance: *allergic, blind, deaf, disabled, dizzy, exhausted, fatal, injured, painful, poisonous*.
- Reflexive pronouns: *behave, burn, cover, cut, enjoy, injure, look after, protect, teach*.
- C. Fonética
- Pronunciation: Long and short vowels /ɑ:/, /æ/, /u:/, /v/.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Learn some data about some health problems such as allergies, heights sickness, poisons, blindness, etc.
- Make reference to the swimmer Gertrude Ederle as the first woman who swam across the English channel. The first person to achieve this was an Englishman called Matthew Webb in 1875.
- Learn some data about fakirs (*Firewalkers*) and how the activity of walking barefoot on fire can be carried out.
- Learn and sing a song, approaching the pop culture and learning some information about the composer **Dido**.

UNIT 4 Money

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences and write them down.
- Listen to a dialogue of a multimillionaire couple. Arrange the places mentioned in the text. Complete some sentences with the words from a box.
- Indicate if some sentences connected with the national lottery are true or false. Listen to a conversation about lottery in Great Britain (*Lottery*) and answer the same questions above.
- Complete some sentences with the figures from a box.
- Listen to some publicity information and complete a text about how to open a bank account.
- Listen to a dialogue with common expressions to make appointments. Answer a comprehension question.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about charity gestures and people's generosity.
- Read about some articles to be auctioned, give opinions about it and make predictions about the prices people would pay for them.
- Choose one of the projects suggested and decide how to spend the lottery money on one of them. In pairs, prepare the presentation of the project answering some questions.
- Listen and compare other couples' ideas using Comparing ideas expressions.
- Prepare and practice a dialogue to make an appointment with a dentist.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text (*Giving it away*) about charity. Answer some general and more specific questions about some charity actions. Then connect some definitions with some words in it.
- Complete some questions with the *present perfect* and find out who in the class has performed these actions.
- Read some information about how to open a bank account. Connect some sentences with their appropriate definitions
- Read and listen to a dialogue with common expressions to make appointments. Answer a comprehension question.
- Read a letter and answer some comprehension questions.
- Answer some questions about the letter above connected with its paragraphs.
- Rewrite a letter ordering the sentences and putting them in the right paragraphs
- Write down some notes and answer some questions connected with writing a letter asking for information about how to ask for some lottery money for a project.
- Write a formal letter to The Community Fund (*A formal letter*) proposing a project and asking for money from the lottery (Task). Use the suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Speaking about future plans.
- Making predictions for the future.
- Comparing ideas.
- Making an appointment
- *Will* and *be going to*
- Future: present simple, present continuous
- Uses of *will*
- Make an appointment

B. Léxico

- **Subject:** Money and future
- Using money: *bid in an auction, borrow, donate, earn, gamble, give away, keep, lend, make money, raise money, save, spend.*
- Luxuries: *art collection, bodyguard, chauffeur, designer clothes, luxury cruise, mansion, nanny, personal trainer, plastic surgery, private jet, sports car, yacht.*

C. Fonética

- Pronunciation: diphthongs

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Learn some data regarding some different charity organizations such as *Clothes off our back, UNICEF, etc.*
- Refer how the national lottery in Great Britain works.
- Learn about the long tradition of private education in Great Britain and learn some data about one of its oldest schools: *Eton College*, founded in 1440, which is one of the most expensive and elitist schools in the world at present.

UNIT 5 Music

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to a radio programme (*Banned!*). Answer some questions about three songs. Listen again and choose the correct answers for some questions..
- Listen and write down five sentences.
- Listen and read an applying form for a job and complete the missing information. Answer a comprehension question.
- Give opinions about music preferences.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about music and hip-hop.
- Practice a dialogue in which one of two products suggested is returned because it is faulty.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text about music and the hip hop culture (*Hip Hop Nation*). Connect four headings with their corresponding paragraph. Indicate if some sentences are true or false and correct the wrong ones.
- Read the text again and find the words corresponding to some definitions.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about music and hip hop
- Read and answer a questionnaire (*Number 1*)
- Read an application form for a job and answer some comprehension questions).
- Read and listen to a dialogue in which a faulty product is returned. Answer a comprehension question.
- Read and complete a text (*Green day*). Listen and check.
- Translate some sentences. Read the grammar rules: *some, both, most, all*
- Arrange the words in some sentences.
- Search for information about a music band. Prepare some notes and answer some questions with them.
- Write a profile of a music band (*A profile of a band*), using the suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Speak about music preferences.
- Express oneself in the passive voice.
- Return a product.
- Present, past and future passive: affirmative, negative, questions.
- Passive: questions
- Return a product (*Returning a product*).

B. Léxico

- **Subject:** Music
- Types of music: *classical, country, dance, folk, heavy metal, hip hop, indie, jazz, nu metal, pop, punk R&B, reggae, rock.*
- Commerce: *advertise, award, ban, buy, download, invent, manage, pay, produce, record, release, replace, sell, use.*

C. Fonética

- Pronunciation: /s/ and /dʒ/

- Listen to a CD and indicate the stressing on the syllables in each word. Note if the same syllables are also stressed in the mother tongue

Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

- Learn some information about different kinds of music: nu metal, heavy metal, reggae, R&B, dance, indie, punk, country, etc.
- Learn the meaning of the expression “block party”; street parties organised by people from the neighbourhood which originated the hip hop culture and consists mainly of four elements: graffiti, breakdancers, DJs y MCs.
- Refer to the music industry and its evolution along the time from the firsts gramophones until present.
- Learn some information about one of the most famous pop groups in the history of music: *The Beatles*.
- Learn and sing a song, approaching the country culture and learning some details about an American women’s band *Dixie Chicks*.

UNIT 6 Innovation

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen and write down five sentences.
- Connect some descriptions with their corresponding picture. Give opinions about them.
- Listen to a radio programme (*The Chindogu story*). Answer one opinion question and others of comprehension.
- Listen to a publicity about the Smithsonian museum and answer some comprehension questions.
- Listen to a dialogue describing an object and deduct what object they are talking about.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about school subjects.
- Give an opinion about some inventions given and think about new inventions.
- Observe the heading of a text and the pictures with it and deduct its content.
- Prepare and practice a dialogue describing a jacket and other objects. Use the suggested dialogue as a pattern.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Search for some information about Leonardo da Vinci’s life. Write some notes about him and compare them with a partner. Read and listen to a text about this artist (*Leonardo da Vinci*) and check the answers. Then answer some comprehension questions.
- Find in the text about Leonardo the appropriate words to connect some definitions given.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about school subjects.
- Observe the heading and the pictures in a text (*Can’t live without it*). Write a list of things you could not live without. Answer some opinion questions.
- Read and listen to the text above and say which inventions from the list above appear in it. Say if some sentences are true or false.
- Complete a brochure about an American museum with the words from a box.
- Read a dialogue in which a lost object is described.
- Deduct and complete the words of a text (*Cars and bikes*) Listen and check.
- Translate some sentences and connect them with the appropriate linker.

- Complete two texts with the connectors from two boxes.
- Read the title for an essay-discussion and answer some questions
- Write an essay of your own (*discussion essay*), using a suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Express the usefulness of things.
- Speak about habits or actions in the past
- Give opinions about inventions.
- Predict information.
- Describe an object.
- *Used to*
- Relative pronouns
- Gerunds and infinitives
- Describe an object (*Describing an object*).

B. Léxico

- **Subject:** Innovations and technologies
- Inventions: *anaesthetic, antibiotic, bomb, calculator, electricity, gun, helicopter, jet engine, microchip, satellite, submarine, tank vaccine, wheel.*
- Technology: adjectives: *automatic, digital, disposable, eco-friendly, electric, GM (genetically modified), mobile, nuclear, pocket-sized, portable, solar, waterproof.*

C. Fonética

- Pronunciation: Linking

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Learn about the great Toscan artist (Italy) Leonardo di ser Piero da Vinci and his work (1452).
- Learn some data about the evolution of cameras.
- Learn some data about James Smithson, an English scientist who donated his fortune to an American institution, creating which at present is the biggest museum complex in America: *Smithsonian*.

UNIT 7 Relationships

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Listen to five sentences and write them down.
- Read a conversation of two friends and choose the appropriate word from two options (*Complications*). Listen and check.
- Listen to a conversation boy/girl and answer some comprehension questions.
- Listen to a telephone conversation about a star sign. Answer some comprehension questions
- Listen to a dialogue of an invitation. Answer an opinion question.
- Ask and answer questions to speak about a partner.
- Complete some sentences with personal opinions. Compare opinions with a classmate, using “commenting opinions” expressions.

- Prepare a dialogue inviting a friend to an event and giving excuses.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to a text with three people talking about their relationships (*I'd like to meet...*). Connect some sentences with one of the people in the text. Choose in some sentences the appropriate expression from two options.
- Translate some sentences into the mother tongue. Write the infinitive of some given verbs.
- Complete a list with adjectives from the text; then describe a person known by the student using those adjectives.
- Ask and answer questions to speak about a partner.
- Read some teens letters to a magazine (*How to get on with your parents*) and identify some sentences with each of the letters. Complete a chart with the advice given in the text.
- Complete some sentences with personal opinions.
- Read and find the horoscope of every student. Answer some comprehension questions.
- Read the dialogue of an invitation. Answer an opinion question.
- Read and complete the letter of a “worried” mother (*A parent worries*). Listen and check. Answer an opinion question.
- Complete some sentences with the connectors from a box.
- Choose in some sentences the right connector from two options.
- Think about writing a letter explaining a problem (choose from two options). Prepare some notes and answer some questions with them.
- Write the prepared letter (*A letter: explaining a problem*) (Task), using a suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Speak and describe different types of people
- Express likes and preferences
- Express condition and probability.
- *Like + ing* and *would like*
- *Too, so* and *such*
- First and second conditional
- Offer an invitation and give excuses for not accepting it

B. Léxico

- **Subject:** Personal relationships.
- Types of people: *bighead, bore, bully, eccentric, flirt, geek, genius, hypocrite, joker, kiar, loner, romantic.*
- Verbs: relationships: *ask (someone) out, cheat (on someone), fall in love (with someone), finish with (someone), get on (well/badly) (with someone), go out (with someone), have an argument (with someone), introduce (someone) to (someone), meet (someone) split up (with someone).*

C. Fonética

- Pronunciation: silent letters.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Learn and sing a song, approaching the pop culture and learning some details of an American band of hip-hop *The black eyed peas*

UNIT 8 Survivors

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar..

- Listen to five sentences and write them down (Dictation).
- Read some information (*Survive!*) about survival material and choose five objects from the list. Explain why these objects.
- Observe the lists of two teams and deduct which team was able to finish the competition. Listen to the text and check the answers.
- Complete some sentences. Listen to the text again and check the answers.
- Translate the sentences in a box (Check this! should/shouldn't).
- Listen to a text about a motorbike accident (*Accident*). Connect each paragraph with its corresponding photograph. Complete the notes of a policeman about the accident.
- Listen to a dialogue asking about rules. Answer a comprehension question (*Asking about rules*).
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about war.
- Imagine you are the president of a country and exchange ideas and priorities.
- Practice a dialogue with a policeman about a parking problem, using given expressions.
- Answer some questions about driving vehicles and the regulations in your country comparing and contrasting cultures.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to the story about a soldier girl in Eritrea (*Escape*). Put some sentences connected with the text in the right order. Complete some questions giving an explanation.
- Find some words in the text above. Connect them with their appropriate definitions.
- Find five words in the text above connected with family. Answer a question about the own family.
- Ask and answer questions giving opinions and reasons about war.
- Read a text about a motorcycle accident (*Accident*). Connect each paragraph with its appropriate photograph. Complete the notes of a policeman about the accident.
- Find some words in the text above and explain what they refer to. Ask and answer some comprehension questions.
- Read and observe a text about road security in Great Britain. Answer an opinion question and other comprehension questions.
- Read a dialogue asking for rules. Answer a comprehension question.
- Complete a text (*A diary entry*). Listen and check.
- Write the complete form of some contracted expressions.
- Observe a photograph and read a text about a robbery. Answer some questions.
- Write the entry of a diary about the situation of the robbery before mentioned (Task), using a suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Describe some actions that happened before past events

- Show agreement or disagreement
- Speak about dangerous and emergency situations
- Give advice
- Prioritize ideas.
- Speak and ask about rules and regulations
- Past perfect and past simple
- Third conditional
- **Functional language:** Ask about rules (*Asking about rules*).

B. Léxico

- **Subject:** Problems and dangerous situations.
- Problems: *cold, disaster, disease, fear, heat, hunger, injury, pain, poverty, thirst, violence, war.*
- Verb + preposition: *allow to, campaign for/against, care for, die of, inform of/about, protect from, provide with, rescue from, suffer from, volunteer to.*

C. Fonética

- Pronunciation: /h/

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Mention some supportive and humanitarian people as Madre Teresa from Calcuta.
- Learn some information about different kinds of humanitarian organizations such as: The International Red Cross, The RSPCA (Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals), UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund) and Medecins Sans Frontieres (Boundless doctors).
- Learn some data about driving vehicles in Great Britain and America (*Changes in the law*).

UNIT 9 Words

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar..

- Listen to five sentences and write them down.
- Connect some Irish expressions with their corresponding British ones. Listen to a conversation in a café. Then, arrange some sentences from the conversation.
- Read and answer a questionnaire (*The "real you" questionnaire*). Listen to two people and identify which questions from the exercise above are mentioned.
- Answer some comprehension questions and give reasons for your answers.
- Listen to a dialogue about news. Answer a comprehension question.
- Ask and answer questions expressing in reported speech things your parents told you or situations that happened when you were a child.
- Make up a questionnaire and answer the questions,
- Ask for repetition to understand better.
- Practice a dialogue in which you tell somebody that you have won a trip to Dublin.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Read and listen to some stories (*The things they used to say*). Connect some headings with their corresponding paragraphs. Complete some questions with the names in the story and answer the questions.
- Complete some sentences using conditionals.
- Ask and answer questions expressing things that your parents told you or situations that happened to you when you were a child.
- Read and answer a questionnaire (*The “real you” questionnaire*).
- Read the headings of some news and find vocabulary connected with some suggested meanings. Connect some explanations with the appropriate heading.
- Read a dialogue about news. Answer a comprehension question.
- Read and listen to a report containing an interview (*Reporting and interview*). Then, find some mistakes correcting where necessary.
- Indicate what kind of mistakes have been found and connect them with the ones suggested in a list.
- Follow some instructions to write a report about an interview.
- Write a report about an interview using a suggested plan and pattern.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Express what other people have said or asked.
- Ask for explanations.
- Know how to answer a questionnaire.
- Give some news.
- Reported speech
- Reported questions
- Give news.

B. Léxico

- **Subject:** Words and communication.
- Collocations: communication: *have a chat, have a conversation, have a discussion, make an excuse, say a prayer, say sorry, tell jokes, tell a lie, tell stories, tell the truth.*
- Reporting verbs: *agreed to, admit that, ask, complain that, explain that, invite, offer to, promise that, refuse to, tell.*

C. Fonética

Pronunciation: contractions.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Approach the Irish English sounds and expressions and contrast with British English.
- Know different places in Great Britain such as London, Glasgow, Swansea, Dublin, etc.
- Learn and sing a song, approaching the pop culture and learning some details about an English singer *Natasha Bedingfield*.

CURRICULUM EXTRA 1 – History: Female emancipation

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar y conversar; leer y escribir..

- Answer some questions of general knowledge about women voting in Great Britain. Read and write a text. *Read and listen to a text (Fighting for your rights)* and check the answer. Answer some questions of general knowledge and find some structures in the text.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Speak about women's liberation
- Past simple/past continuous
- Past simple/present perfect
- Future: present simple, present continuous, *will*
- *Will* and *be going to*

B. Léxico

- **Subject:** History: women's liberation
- Connected with the subject: *century, rights, campaign, suffragettes, political meetings, Parliament, vote workforce, discrimination, emancipation.*

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Learn some data about women's liberation and women's vote in Great Britain.

CURRICULUM EXTRA 2 – Language and literature: Advertising

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar y conversar; leer y escribir..

- Read some sentences and respond with the most suitable answer. Read and listen to a text about publicity (*The power of adverts*) and check the answers. Answer some comprehension questions and find some structures in the text.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Speak about the power of publicity.
- Present, past and future passive
- Active and passive: present, past and future
- Gerunds and infinitives
- Reported statements

B. Léxico

- **Subject:** Publicity
- Connected with the subject: *advertising, adverts, mass communication, influence, poster campaign, shocking, slogan, information, emotive, banned.*

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Learn some data about how publicity affects and works in our minds.

CURRICULUM EXTRA 3 – Biology and geology: A marine ecosystem

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar y conversar; leer y escribir..

- Read some sentences and look up the meaning of some words. Indicate if some sentences are true or false. Read and listen to a text (*The great barrier reef*) and check the answers. Answer some comprehension questions and find some structures in the text.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática

- Speak about marine ecosystems
- Verbs of ability, obligation and possibility

- First conditional
- Second conditional
- Third conditional
- B. Léxico
- **Subject:** Biology and Geology
- Connected with the subject: *barrier reef, coral reefs, ecosystems, biodiverse, planet, marine life, mollusc, fish, sea snake, humpback whales, ecologically, natural predators, devastating consequences, global warming.*

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Learn some data about the different marine ecosystems, their importance and fragility.

Contenidos mínimos

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:
- 1. Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso.
 - Presente simple y continuo.
 - *Used to* + infinitivo.
 - Pronombres interrogativos.
- 2. Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior.
 - Pasado simple y continuo.
 - Presente perfecto: *for, since, already, yet, etc.*
 - Preguntas sujeto y objeto.
 - Marcadores del discurso.
- 3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.
 - *Will.*
 - *Be going to*/Presente continuo.
 - Oraciones temporales y condicionales (tipo I).
 - *May/might/can/can't, etc.*
- 4. Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones y responder a las mismas.
 - *I love/like/enjoy/don't like/hate/It's too ..., etc.*
 - Conectores: *and, because, but, so, such, both, etc.*
 - Adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- 5. Expresar hipótesis y dar consejos.
 - Oraciones condicionales (tipo II).
 - *Should/Shouldn't.*
- 6. Transmitir las opiniones e ideas de otros.
 - Estilo indirecto.
 - Expresiones temporales.
- 7. Expresar procesos y cambios.
 - Voz pasiva.

8. Describir e identificar cosas, lugares y personas.
 - Pronombres relativos.
 - Oraciones de relativo especificativas.
 - Compuestos de *some/any*.
- B. Lexico.
 - Uso de expresiones comunes, frases hechas y lexico sobre temas de interes personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del curriculo.
 - Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “false friends” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- C. Fonetica.
 - Reconocimiento progresivo de los simbolos foneticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciacion de formas contractas. Pronunciacion de la terminacion en formas de tiempos verbales. Formas debiles.
 - Reconocimiento y produccion autonoma de diferentes patrones de ritmo, entonacion y acentuacion de palabras y frases.

Temporalización

- 1ª Evaluación: Units Starter unit, 1, 2 and 3
- 2ª Evaluación: Units 4, 5 and 6.
- 3ª Evaluación: Units 7, 8 and 9.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en interacciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones e identificando en su caso intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía textos diversos, con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas, el léxico apropiado y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles para el lector.
5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar determinadas estrategias de aprendizaje, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés en la realización de las tareas.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las costumbres, usos, actitudes y valores más significativos de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.

2.1.2. De las áreas a impartir en inglés

2.1.2.1. Ciencias Sociales

CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º DE ESO

CONTENIDOS

Se agrupan en tres bloques y se desarrollan en **12 Unidades Didácticas**

Bloque 1. Contenidos comunes

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Valoración de la diversidad de medios naturales de la Tierra como riqueza que hay que conservar.
- Conocimiento de los métodos básicos de estudio empleados por la Geografía y la Historia.
- Valoración de las fuentes históricas para el conocimiento del pasado. Obtención de información a través de fuentes documentales, arqueológicas y de obras de arte; clasificación del tipo de información que proporcionan y elaboración escrita de la información obtenida. Utilidad de las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de la Historia.
- Conocimiento de los conceptos de periodización y cronología en la Historia: nociones elementales de tiempo histórico. Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos e identificación de procesos de evolución y cambio. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de hechos y procesos históricos; diferenciación de las mismas según su naturaleza.
- Interpretación de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes en su contexto histórico.
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales

- La Tierra, un planeta del Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus efectos.

- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación geográfica.
- La Tierra: composición y estructura. Las placas tectónicas: distribución y dinámica.
- Caracterización y distribución en el espacio de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. El relieve de los fondos oceánicos.
- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
- El clima: elementos, factores, características y distribución. Aguas y formaciones vegetales.
- Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos.
- Los grandes espacios naturales del mundo. Regiones polares y subpolares, cordilleras alpinas, espacios tropicales, zona templada.
- La variedad natural del espacio europeo. La configuración del relieve, los climas y los paisajes vegetales, las redes hidrográficas. El medio físico español en el contexto natural de Europa.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua

- El proceso de hominización. La Prehistoria: periodización y concepto. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. La Edad de los Metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. La presencia humana en la Península Ibérica: Atapuerca. El arte prehistórico.
- Las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia. Arte y cultura.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. Grecia: fundamentos de la cultura europea. La polis. La democracia ateniense. El Helenismo. Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.
- La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La República y el Imperio. El cristianismo. Los pueblos bárbaros. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea. Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.
- La Hispania romana. La resistencia a la conquista en la cuenca del Duero. La ciudad y la forma de vida urbana. La romanización. Origen y expansión del cristianismo. Las invasiones germánicas y el fin del Imperio romano. Arte romano en Hispania: análisis de manifestaciones artísticas significativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.
- La Hispania visigoda. El reino visigodo. La presencia de los visigodos en la Meseta Norte. El arte visigodo: análisis de manifestaciones artísticas significativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa, de

España y de Castilla y León, caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.

4. Comparar los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a Europa y España, localizándolos en el espacio y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
5. Identificar algunos casos en que la acción humana provoca impactos sobre el medio natural reconociendo, a escala mundial, en Europa y en España, problemas relevantes relacionados con el medioambiente, explicando sus causas y efectos, y aportando propuestas de actuaciones que pueden contribuir a su mejora.
6. Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
7. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad hasta la aparición de la escritura. Conocer y destacar el significado del yacimiento de Atapuerca.
8. Explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades anteriores.
9. Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística.
10. Analizar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.
11. Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y la pervivencia de su legado en España.
12. Analizar el arte clásico y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.
13. Adquirir una comprensión básica del periodo visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media.
14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significado como patrimonio histórico
16. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
17. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS BÁSICAS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Social y ciudadana	3, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la realidad social, actual e histórica. 	7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus 	

logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. 	3, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
Conocimiento e interacción con el mundo físico	1 a 12
<ul style="list-style-type: none"> Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. 	1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. 	1, 2, 4 y 6
<ul style="list-style-type: none"> Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente. 	4, 5, 6 y 7
Cultural y artística	7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural. 	7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas. 	8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación. 	7, 8, 9, 10, 11 y 12

Tratamiento de la información y competencia digital	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
Comunicación lingüística	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12

<ul style="list-style-type: none"> Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. 	1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
Matemática	1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. 	1 y 2
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad. 	1 y 2
<ul style="list-style-type: none"> Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. 	1, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
Aprender a aprender	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. 	2, 3, 4 y 5
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. 	4, 5, 6, 8, 9, 10 y 11
Autonomía e iniciativa personal	2, 4, 5, 6, 8, 9 y 10
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones. 	4, 5 y 6
<ul style="list-style-type: none"> Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones. 	2, 8, 9, 10, 11 y 12

TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN:	Unidades Didácticas 1, 2, 3 y 4
SEGUNDA EVALUACIÓN:	Unidades Didácticas 5, 6, 7 y 8
TERCERA EVALUACIÓN:	Unidades Didácticas 9,10, 11 y 12

CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE ESO**CONTENIDOS**

Se agrupan en tres bloques y se desarrollan en **11 Unidades Didácticas**

Bloque 1. Contenidos comunes

- Interpretación de los factores que explican las dinámicas demográficas a lo largo del tiempo, su diversidad espacial, los contrastes estructurales y los procesos de integración sociocultural.
- Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos; transformación de información numérica en información gráfica.
- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Identificación de nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Estudio de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo la naturaleza de las mismas. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Análisis del papel social de los hombres y mujeres en la historia.
- Obtención de información de fuentes documentales e iconográficas y elaboración escrita de la información obtenida.
- Conocimiento de elementos básicos que configuran los estilos artísticos e interpretación de obras significativas.
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar.
- Búsqueda de la relación entre procesos históricos de la época medieval o moderna y el tiempo presente.

Bloque 2. Población y sociedad

- La población. Crecimiento, regímenes demográficos, movimientos migratorios y distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de las tendencias actuales del crecimiento de la población. Análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo, en Europa y en España, con especial referencia a Castilla y León.
- Las estructuras demográficas. Diferencias según niveles y modelos de desarrollo.
- La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales.
- Las sociedades actuales. Estratificación social. La diversidad cultural de los grupos humanos. Procesos de cambio y conflicto social. Caracterización de la sociedad europea y española. Inmigración e integración. Análisis y valoración de las diferencias culturales.
- El espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Forma de vida y problemas

urbanos. Las ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales. Las ciudades de Castilla y León.

Bloque 3. Las sociedades preindustriales

Edad Media

- Bizancio. El Islam y la expansión del mundo islámico. El Imperio de Carlomagno. El nacimiento de Europa. Arte y cultura.
- La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal: señores, clérigos y campesinos. El resurgir de la ciudad y del intercambio comercial. Burguesía y organización gremial. El papel de la Iglesia.
- Europa del siglo XI al XV. La expansión (siglos XI al XIII). La crisis (siglos XIV al XV). El pensamiento medieval: monasterios y universidades. El arte románico y el arte gótico.
- La Península Ibérica en la Edad Media. Al-Andalus. Evolución política, económica y social. Emirato, Califato y Reinos de Taifas. Cultura y arte. La forma de vida en las ciudades musulmanas.
- La configuración de los reinos cristianos peninsulares: panorámica general y evolución territorial. Reconquista y repoblación. Las instituciones: Cortes y Concejos. La Mesta. El Camino de Santiago. El arte prerrománico español. Arte románico y gótico en España. La forma de vida en las ciudades cristianas. El arte mudéjar. Las tres culturas: cristianos, musulmanes y judíos.
- Del núcleo de resistencia asturiano a la formación de León y Castilla. Unidad y periodos de desencuentro: la Corona de Castilla. De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho. El patrimonio artístico medieval en Castilla y León.

Edad Moderna

- El Estado moderno en Europa. El fortalecimiento del poder real. Renacimiento y Reforma. Humanismo y crisis religiosa.
- Evolución política y económica en la Península Ibérica. La monarquía de los Reyes Católicos. La expansión europea: las Islas Canarias. El descubrimiento y colonización de América y su impacto económico.
- La importancia del patrimonio documental para el estudio de la Historia. Los grandes archivos históricos nacionales: el Archivo General de Simancas.
- La España del siglo XVI. La Europa de Carlos V. La revuelta de las Comunidades. La monarquía hispánica de Felipe II. Arte y cultura en el siglo XVI: manifestaciones artísticas más representativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.
- La lucha por la hegemonía y el relevo del poder político: la Europa del Barroco. Transformaciones políticas y económicas. La Europa de Westfalia. La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla. El Siglo de Oro: arte y cultura. Manifestaciones artísticas más representativas, con especial atención a las del patrimonio de Castilla y León.
- La colonización americana: organización territorial, transformaciones económicas y sociales. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los factores que condicionan la evolución de una población identificando las variables y las tendencias demográficas predominantes en el mundo, y aplicando este conocimiento al análisis de la población de España y sus consecuencias.
2. Conocer la distribución de la población en el mundo, diferenciando regiones y Estados por la densidad de población, su dinámica y su estructura. Aplicar los conceptos de superpoblación, migración y envejecimiento a distintas escalas. Interpretar mapas temáticos sobre población. Elaborar gráficos referentes a hechos demográficos.
3. Analizar las formas de crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional de los espacios urbanos y los problemas que se plantean en ellos, aplicando este conocimiento a ejemplos representativos de ciudades españolas.
4. Destacar la trascendencia de la ruptura de la unidad del mundo mediterráneo y la configuración de tres modelos distintos de civilización: Bizancio, Islam y la Cristiandad occidental.
5. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
6. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando sus aspectos comunes y sus peculiaridades.
7. Comprender la trascendencia de los aspectos culturales de la Edad Media y analizar los estilos artísticos y su contribución a la riqueza del patrimonio histórico-artístico.
8. Interpretar los cambios de mentalidades que caracterizan la modernidad y, en concreto, describir los rasgos básicos del Renacimiento y de la Reforma.
9. Distinguir los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno y destacar los hechos más relevantes de la monarquía hispánica.
10. Valorar la importancia de la ampliación del mundo conocido y subrayar el protagonismo de los pueblos ibéricos en la gesta americana.
11. Conocer las características generales de la Monarquía española de los siglos XVI y XVII e incidir en la organización territorial hispánica y del Imperio.
12. Analizar el arte del Renacimiento y del Barroco y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.
13. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significación como patrimonio histórico, especialmente las del patrimonio de Castilla y León.
14. Valorar el patrimonio documental de España. Localizar los principales archivos, destacando su proyección en la vida cultural española e internacional.
15. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
16. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS BÁSICAS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Social y ciudadana	1, 2, 3, 4, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la realidad social, actual e 	

histórica.	1, 3, 4, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente. 	4
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia. 	1 y 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. 	2 y 4
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar las aportaciones de diferentes culturas. 	9
Conocimiento e interacción con el mundo físico	2, 3 y 5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. 	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. 	2 y 3
Cultural y artística	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural. 	4, 5, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas. 	5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación. 	6 y 9
Tratamiento de la información y competencia digital	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales. 	1, 2, 3, 5, 8, 9, 10 y 11

<ul style="list-style-type: none"> Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica. 	1, 2 y 3
<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8
Comunicación lingüística	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. 	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
Matemática	1, 3, 5, 6, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. 	1, 5, 6, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad. 	1
<ul style="list-style-type: none"> Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. 	1 y 3

Aprender a aprender	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. 	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. 	1, 2, 3 y 4
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias para pensar, 	

organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	1, 2, 5, 6, 7, 8 y 9
Autonomía e iniciativa personal	2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones. 	2

TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidades Didácticas 1, 2, 3 y 4

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidades Didácticas 5, 6, 7 y 8

TERCERA EVALUACIÓN

Unidades Didácticas 9,10 y 11

CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º DE ESO

CONTENIDOS

Se agrupan en tres bloques y se desarrollan en **14 Unidades Didácticas**

Bloque 1. Contenidos comunes

- Obtención y procesamiento de información, explícita e implícita, a partir de la observación de la realidad geográfica y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
- Realización de debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre alguna cuestión de actualidad fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás y utilizando el vocabulario geográfico adecuado.
- Elaboración de trabajos de síntesis o indagación utilizando información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos combinando diferentes formas de expresión, incluidas las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico

- El aprovechamiento económico del medio físico: relaciones entre naturaleza, desarrollo y sociedad.
- La actividad económica. Necesidades humanas y bienes económicos. Conceptos e instituciones básicas para comprender el funcionamiento de la actividad económica en una

economía de mercado y su repercusión en el desarrollo económico y en las unidades familiares. Cambios en el mundo del trabajo.

- Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural. La actividad pesquera y la utilización del mar. Las fuentes de energía y la importancia de las energías renovables. La actividad industrial y los espacios industriales. Diversidad e importancia creciente de los servicios en la economía actual. Observación e identificación de los paisajes geográficos resultantes. Toma de conciencia del carácter limitado de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio. El cambio climático: factores y consecuencias.
- Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio de Europa, España y Castilla y León.

Bloque 3. Organización política y espacio geográfico

- La organización política de las sociedades. El Estado como entidad política y geográfica. Funciones y tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- Organizaciones supraestatales. El papel de la Organización de las Naciones Unidas.
- La organización política y administrativa de España y de la Unión Europea. Funcionamiento de las instituciones españolas y europeas. El modelo autonómico español. La Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Bloque 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

El mundo contemporáneo

- Interdependencia y globalización. Desarrollo y subdesarrollo.
- Desarrollo humano desigual. Rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo. Políticas de cooperación y solidaridad. Las grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del mundo. La comunidad iberoamericana. La situación de España en el mundo.
- Tendencias y consecuencias de los desplazamientos de población en el mundo actual. Las migraciones contemporáneas: migración económica y política.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible. El espacio geográfico de Europa, de España y de Castilla y León.
- El espacio geográfico europeo. La Unión Europea en el mundo actual: tendencias demográficas, económicas y estrategias de desarrollo.
- La diversidad geográfica de España. Las actividades agrarias y pesqueras en España. El desarrollo rural. La industria y los espacios industriales españoles. La producción energética y minera. La terciarización de la economía española: el comercio y el turismo. El desarrollo de las nuevas tecnologías. La articulación del territorio: infraestructuras de transporte y telecomunicaciones. El proceso de urbanización y el sistema urbano español. Los impactos de la actividad humana en el medio físico. El problema del agua. Los desequilibrios regionales.
- El espacio geográfico de Castilla y León. Actividades económicas y transformación del territorio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
2. Conocer, identificar y valorar los aspectos geográficos del entorno, como resultado de las interacciones entre el medio natural y la actividad humana.
3. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer los desequilibrios espaciales en la distribución de la riqueza, explicando los factores que originan las desigualdades en el mundo y sus consecuencias.
4. Valorar la importancia de los desplazamientos migratorios contemporáneos, analizando sus causas y sus efectos.
5. Identificar los rasgos que caracterizan la sociedad española actual y su estructura social, analizando las desigualdades que la caracterizan.
6. Distinguir los principales tipos de recursos naturales y su distribución en el mundo. Valorar su importancia social y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente. Percibir y describir los efectos medioambientales de las actividades humanas, particularmente en Europa y en España. Conocer los planteamientos y medidas en defensa del medio ambiente y manifestar interés y respeto por el medio.
7. Conocer la organización político-administrativa de la Unión Europea y de España. Analizar las características del modelo autonómico español: la Comunidad Autónoma de Castilla y León.
8. Identificar y localizar, a través de la representación cartográfica, las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, con especial atención a la Unión Europea e Iberoamérica. Analizar los efectos de la integración de España en la Unión Europea. Explicar la posición de España en el sistema de relaciones internacionales.
9. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.
10. Conocer las características que definen los espacios industriales, comerciales y turísticos y su distribución geográfica.
11. Situar los principales ejes de transporte y comunicaciones y los flujos de intercambio comercial, con especial referencia a Europa y España.
12. Apreciar la magnitud de los impactos de la acción humana sobre el medio ambiente, valorando su importancia y la de los criterios de sostenibilidad.
13. Comparar los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan España. Identificar y explicar la organización político-administrativa del Estado español y la diversidad de las Comunidades Autónomas. Analizar los desequilibrios territoriales españoles y sus causas.
14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre temas geográficos de fuentes variadas progresivamente más complejas. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos sociales y espaciales. Adquirir autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.
15. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
16. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS BÁSICAS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Social y ciudadana	3, 4, 5, 7 y 8
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la realidad social, actual e histórica. 	3 y 8
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente. 	3, 4 y 5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia. 	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. 	7
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar y ejercer el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas y realizar debates y trabajos en grupo para expresar ideas propias y escuchar y respetar las opiniones de los demás. 	5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar las aportaciones de diferentes culturas. 	3
Conocimiento e interacción con el mundo físico	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. 	2, 3, 4 y 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. 	1, 2, 8, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente. 	1, 2, 4, 6, 7 y 8
Cultural y artística	4

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación. 	4
Tratamiento de la información y competencia digital	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales. 	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14
Comunicación lingüística	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. 	2, 3, 4, 6, 7, 8 y 10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. 	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 14
Matemática	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. 	2 y 11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad. 	1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. 	1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 14
Aprender a aprender	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. 	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos 	5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14

medios.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. 	3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13 y 14
Autonomía e iniciativa personal	3, 4, 5, 8, 9, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones. 	8, 9, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones. 	3, 4, 5, 8 y 12

TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN:	Unidades Didácticas 1, 2, 3, 4 y 5
SEGUNDA EVALUACIÓN:	Unidades Didácticas 6, 7, 8, 9 y 10
TERCERA EVALUACIÓN:	Unidades Didácticas 11, 12, 13 y 14

CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE ESO

CONTENIDOS DE LA MATERIA Y CURSO

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales, que intervienen en los procesos históricos, y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda y selección de información de fuentes escritas, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia, valorando la importancia del patrimonio documental para el estudio de la Historia y el significado de los grandes archivos históricos.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de discriminación o de dominio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época, e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.

- El Estado absoluto. Despotismo ilustrado y parlamentarismo inglés. La Ilustración. Reformismo borbónico en España y América. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas, con particular atención a las del patrimonio de Castilla y León. La política ilustrada en la Meseta Norte: el Canal de Castilla.
- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. La independencia de EEUU. La Revolución Francesa.
- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Liberalismo y nacionalismo: Restauración y revoluciones liberales. La emancipación de la América Hispana. El auge de la Revolución industrial: transformaciones económicas y tecnológicas. La nueva sociedad: viejas y nuevas élites; las clases populares. Formas de vida en la ciudad industrial.
- La España del siglo XIX. Crisis del Antiguo Régimen: la Guerra de la Independencia y la Revolución de Cádiz. La construcción del Estado liberal. Arte y cultura en el siglo XIX. Obras y artistas más representativos, con particular atención a los pertenecientes a la actual Castilla y León.
- La época del Imperialismo y la expansión colonial en los finales del siglo XIX.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del siglo XX. La Gran Guerra y el nuevo mapa de Europa. La Revolución Rusa. El crack del 29 y la depresión económica. El ascenso de los totalitarismos. La Segunda Guerra Mundial.
- Transformaciones y crisis del Estado liberal en España. La Restauración, la crisis del 98 y el reinado de Alfonso XIII. La Segunda República. La Guerra Civil y sus consecuencias.

Bloque 3. El mundo actual.

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. La Descolonización y la Guerra Fría. Relaciones entre países: el papel de los organismos internacionales.
- El franquismo en España y su evolución. El exilio y la oposición a la dictadura.
- El patrimonio documental contemporáneo en Castilla y León. El Archivo General de la Guerra Civil Española.
- La transición política en España. La configuración del Estado democrático. La Constitución de 1978.
- El proceso de construcción de la Unión Europea: las etapas de la ampliación. España y la Unión Europea en la actualidad.
- Transformaciones económicas y sociales recientes en España y sus repercusiones en Castilla y León.
- Cambios en las sociedades actuales. El mundo occidental. La crisis del mundo comunista. El papel de China. El mundo islámico. Globalización y nuevos centros de poder.
- Los nuevos movimientos sociales. Los medios de comunicación y su influencia. La sociedad de la información.
- Conflictos y focos de tensión en el mundo actual. El desafío del terrorismo.
- Arte español en el siglo XX, con especial atención al patrimonio de Castilla y León.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar las transformaciones del siglo XVIII, especialmente las del reformismo borbónico en España y América.

2. Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen y a las revoluciones liberales, así como su repercusión en España.
3. Comprender los rasgos fundamentales de las revoluciones liberales burguesas y señalar, a través de ejemplos representativos, los grandes procesos de transformación que experimentó el mundo occidental en el siglo XIX.
4. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XIX.
5. Comprender las transformaciones socioeconómicas de la Revolución Industrial, así como los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del imperialismo, sus consecuencias y su declive.
6. Analizar el proceso de consolidación del Estado liberal y del sistema capitalista en el mundo, relacionándolo con la expansión colonial, e identificar sus peculiaridades en España.
7. Señalar las conexiones entre los principales acontecimientos mundiales y conflictos de la primera mitad del siglo XX.
8. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
9. Caracterizar y situar cronológica y geográficamente las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en la segunda mitad del siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
10. Conocer las características esenciales de los principales estilos artísticos desde el siglo XVIII al XX, con particular atención a España y a Castilla y León.
11. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
12. Valorar el patrimonio documental de España. Localizar los principales archivos, destacando su proyección en la vida cultural española e internacional.
13. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
14. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.
15. Comentar y analizar textos de especial relevancia histórica, así como obras artísticas significativas.

MÍNIMOS EXIGIBLES

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los objetivos / criterios de evaluación que el alumno, formulados en términos de capacidades, debe superar para alcanzar una evaluación positiva:

Unidad Introdutoria:

- Situar en un eje cronológico diferentes fechas.
- Identificar las formas de gobierno así como la definición de política y de los políticos.
- Completar un esquema con los tipos de economía y sociedad que existen.
- Definir cada tipo de economía y sociedad.
- Explicar qué es la cultura y señalar las manifestaciones culturales de una civilización.

Unidad 1:

- Diferenciar los límites temporales de estas etapas históricas.
- Conocer la ubicación en un mapa de cada cultura y civilización.
- Conocer los aspectos más destacados de cada cultura o civilización.
- Describir los avances más destacados de este período histórico.
- Respetar los yacimientos arqueológicos y las obras de arte.
- Realizar trabajos diversos partiendo de diferentes fuentes y utilizando diversas estrategias.

Unidad 2:

- Diferenciar los límites temporales de estas etapas históricas.
- Conocer la ubicación en un mapa de reinos, imperios y posesiones territoriales de esta época.
- Conocer los aspectos más destacados de cada siglo en política, economía, sociedad y cultura.
- Respetar el patrimonio artístico y cultural.
- Realizar trabajos partiendo de diferentes fuentes y utilizando diversas estrategias.

Unidad 3:

- Identificar conceptos específicos de la unidad.
- Conocer las características de la historia de España en el siglo XVIII.
- Explicar la independencia de las colonias de América del Norte.
- Reconocer la evolución positiva que experimentó la economía en todas las actividades.
- Saber el tipo de sociedad que hubo en el siglo XVIII y los grupos que lo componían.
- Diferenciar entre el arte rococó y el neoclásico.

Unidad 4:

- Identificar la cronología de los acontecimientos.
- Conocer la ubicación en un mapa de los hechos históricos.
- Señalar los aspectos más destacados de cada etapa.
- Distinguir las causas de las consecuencias de todo el proceso revolucionario.
- Reconocer y analizar los avances que se produjeron en los derechos políticos y sociales.
- Respetar las obras de arte.
- Realizar trabajos diversos partiendo de diferentes fuentes.

Unidad 5:

- Resumir los conocimientos sobre la época.
- Realizar esquemas sobre las causas de la Revolución industrial.
- Diferenciar los grupos que componen las clases sociales.
- Analizar y comentar mapas y textos históricos.
- Clasificar obras de arte y diferenciar estilos artísticos.
- Apreiciar los avances tecnológicos y sociales conseguidos como consecuencia de la Revolución industrial.

Unidad 6:

- Reconocer los momentos de retroceso y de avances políticos.
- Enumerar los principios liberales, nacionalistas y democráticos.
- Localizar cronológica y territorialmente todos los acontecimientos de la unidad.
- Explicar el reinado de Isabel II y el Sexenio democrático.

- Conocer los cambios políticos y territoriales ocurridos en América en el siglo XIX.
- Comentar obras pertenecientes al romanticismo.
- Definir adecuadamente conceptos relacionados con la unidad.
- Analizar mapas históricos, imágenes y textos.

Unidad 7:

- Resumir los hechos políticos de esta época en Europa y España.
- Diferenciar los avances de las repercusiones del gran capitalismo.
- Distinguir las causas de las consecuencias del imperialismo colonial.
- Describir los rasgos principales de la sociedad consumista.
- Comentar y analizar obras del modernismo y del impresionismo.
- Definir adecuadamente conceptos relacionados con la unidad.
- Analizar y comentar textos y mapas históricos.
- Valorar las aportaciones de otras culturas y respetar su desarrollo.

Unidad 8:

- Ubicar cronológica y espacialmente los hechos históricos de esta unidad.
- Describir la Primera Guerra Mundial.
- Describir las características económicas y sociales durante el conflicto.
- Conocer el proceso y las consecuencias de la Revolución rusa.
- Nombrar los problemas del reinado de Alfonso XIII.
- Comentar y analizar obras del cubismo, dadaísmo y expresionismo.
- Definir los conceptos de la unidad.
- Analizar y comentar textos, mapas históricos y obras de arte.

Unidad 9:

- Reconocer los años 20 como una época de bonanza económica y los años 30 como un período de crisis económica.
- Distinguir los rasgos que definen a las democracias y a los totalitarismos y reconocer a los líderes totalitarios.
- Reconocer los hechos que caracterizaron la Dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República y la Guerra Civil españolas.
- Identificar las manifestaciones artísticas de la época.
- Comentar textos históricos, completar esquemas y analizar obras de arte relacionados con la unidad.
- Manifestar respeto hacia los derechos del ser humano y rechazo hacia las prácticas de sometimiento.

Unidad 10:

- Diferenciar las causas de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- Relacionar conceptos políticos, económicos y sociales de la guerra con sus definiciones.
- Reconocer los acuerdos de paz que se firmaron al final de la guerra y el objetivo con el que se creó la ONU.
- Señalar a qué estilo artístico corresponden las imágenes presentadas e indicar los rasgos que la definen.
- Completar esquemas y fichas, y comentar mapas, textos históricos y obras de arte.
- Valorar el diálogo como medio para alcanzar los objetivos y rechazar la violencia.

Unidad 11:

- Definir términos específicos de la unidad.
- Detallar las causas de la descolonización.
- Reconocer las características de la sociedad consumista occidental y saber contraponerla a la sociedad del bloque oriental.
- Identificar los rasgos propios del régimen franquista.
- Completar cuestionarios de textos históricos y utilizar un vocabulario específico.
- Valorar el ejercicio del derecho de autodeterminación por todos los pueblos como base para la realización política de los habitantes de un país.

Unidad 12:

- Identificar hechos y personajes del mundo comunista y diferenciar los hechos que pertenecen a la URSS, la CEI o la Federación de Rusia.
- Definir términos específicos que caracterizan la política, economía, sociedad y el arte del mundo occidental y del nuevo orden internacional.
- Reconocer y señalar los rasgos de la política del nuevo orden internacional.
- Conocer las actuaciones de la transición política y democracia española.
- Utilizar un vocabulario específico y completar fichas.
- Reconocer que la democracia es el sistema político que garantiza al ciudadano el ejercicio de sus derechos.

Unidad 13:

- Explicar los rasgos característicos de la evolución histórica castellanoleonesa en los siglos XVIII, XIX, XX y lo que llevamos del XXI.
- Reconocer los aspectos económicos y sociales castellanoleoneses más relevantes de los siglos XVII, XIX, XX y lo que llevamos del XXI.
- Identificar las características del arte y de la cultura de Castilla y León de los siglos XVIII, XIX, XX y lo que llevamos del XXI, así como algunos de su representantes más relevantes.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	UNIDADES
Social y ciudadana	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
▪ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	1, 2, 3, 4, 5 y 11
Cultural y artística	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13

artistas o por formar parte del patrimonio cultural	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
Tratamiento de la información y competencia digital	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales. 	1, 6, 7, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad. 	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica. 	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
Comunicación lingüística	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. 	2, 3, 4, 5, 9, 10 y 13

<ul style="list-style-type: none"> Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. 	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
Matemática	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. 	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
Aprender a aprender	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. 	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las fuentes de información y 	

su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.	I, 9 y 12
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. 	I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13
Autonomía e iniciativa personal	8
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones. 	8

TEMPORALIZACIÓN:

PRIMERA EVALUACIÓN: Introducción y temas 1, 2, 3 y 4.

SEGUNDA EVALUACIÓN: Temas, 5, 6, 7 y 8.

TERCERA EVALUACIÓN: Temas 9, 10, 11, 12 y 13.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

LIBROS DE TEXTO

- En 1º de ESO, *Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1.º ESO* (Proyecto Adarve, de Oxford Educación, 2011), cuyos autores son Celia Carrasco y otros (3 volúmenes: geografía, historia y monografía de Castilla y León).
- En 2º de ESO, *Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2.º ESO* (Proyecto Ánfora, de Oxford Educación, 2008), cuyos autores son Celia Carrasco y otros, complementado con la *monografía Ciencias Sociales, Geografía e Historia Castilla y León 2.º ESO* (Proyecto Ánfora, de Oxford Educación, 2008), cuyos autores son M.ª Dolores Figueira Moure y Alfredo Marcos Martínez.
- En 3º de ESO, *Geografía 3.º ESO* (Proyecto Adarve, de Oxford Educación, 2011), cuyos autores son Gregorio Castellanos y otros (4 volúmenes, el cuarto de ellos monográfico de Castilla y León).
- En 4º de ESO, *Historia 4.º ESO* (Proyecto Adarve, de Oxford Educación, 2012), cuyos autores son M.ª Isabel Fernández Armijo y otros (4 volúmenes, el cuarto de ellos monográfico de Castilla y León).

Los alumnos también cuentan con el *Cuaderno de mapas y actividades* y con el *Cuaderno de mapas y datos estadísticos*, ambos de la misma editorial.

El profesor cuenta con el *Libro del profesor*, la *Colección de murales*, el *Material multimedia* (CD-ROM generador de evaluaciones y CD-ROM de presentaciones y animaciones), la *Carpeta de recursos* (con los cuadernos de Actividades de refuerzo y ampliación, de Mapas mudos, de Juegos y pasatiempos, de Pruebas de evaluación y de Evaluación de competencias, y con el Índice de presentaciones y animaciones) y con la versión solucionada del Cuaderno de mapas y actividades del alumno.

EL CUADERNO DEL ALUMNO es fundamental para observar el trabajo personal de cada alumno. En este cuaderno se irán elaborando los esquemas y resúmenes de cada Unidad Didáctica a medida que se vayan desarrollando las mismas, las actividades que se vayan proponiendo y realizando... **El profesor revisará los cuadernos periódicamente** y de esta revisión individualizada anotará en su Cuadernillo las observaciones que estime pertinentes en cuanto a si está o no completo, su presentación y organización... Estas anotaciones tendrán su reflejo en las calificaciones según se establece en los correspondientes criterios de calificación. Es un **material obligatorio** para todos los alumnos y junto con el **libro de texto** su principal **instrumento de trabajo**. En el Departamento utilizamos los siguientes materiales curriculares:

Carpetas de Recursos de la editorial Oxford integradas por cuadernos y por material de aula.

Cuadernos de Atención a la diversidad. Se trata de un conjunto de materiales fotocopiables que incluyen textos, mapas, dibujos, gráficos, fotografías, etc., sobre los que se plantean diversas actividades.

Materiales de refuerzo, tanto para alumnos con leves dificultades en su aprendizaje, como para aquellos que necesitan reforzar los contenidos más elementales. Así mismo, se presentan **materiales de ampliación**, con los que se atiende a las necesidades educativas de los alumnos que tienen un nivel por encima del habitual.

Cuadernos de Mapas y pasatiempos. Se trata de un conjunto de materiales fotocopiables de refuerzo para cada unidad, basados en el trabajo con mapas y pasatiempos. El cuaderno finaliza con una serie de **mapas mudos** físicos y políticos de los continentes y de España.

Material bibliográfico del Departamento

Colecciones de mapas murales.

Materiales audiovisuales: Repertorio vídeos, DVDs, CD-ROMs... con los que se irá dotando progresivamente el Departamento a medida que lo permitan las disponibilidades presupuestarias.

Repertorios de materiales elaborados por el profesorado del Departamento (Presentaciones, unidades didácticas para PDI...)

Artículos de prensa...

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los procedimientos de evaluación se conciben como un instrumento mediante el cual se analiza tanto el grado en que los alumnos los alcanzan como la propia práctica docente. De este modo, mediante la evaluación se están controlando los diversos elementos que intervienen en el

conjunto del proceso educativo para introducir cuantas correcciones sean necesarias, siempre con la perspectiva de mejorar las capacidades intelectuales y personales del alumno. De ello debemos deducir que no todos los alumnos responden necesariamente a los mismos ritmos de adquisición de conocimientos, ritmos que deben manifestarse también en la propia concepción del modelo o procedimiento de evaluación y en los instrumentos y criterios a emplear. En consecuencia, criterios y procedimientos, como los propuestos en la legislación vigente y en los materiales curriculares, deben ser adaptados a las características y a las necesidades expresas de los alumnos.

La interrelación entre objetivos, contenidos y metodología didáctica encuentra su culminación en los procedimientos y criterios de evaluación propuestos en cada una de las asignaturas. Si pretendemos, frente a un conocimiento memorístico, que el **alumno alcance determinadas capacidades y asuma los valores sociales propios del sistema democrático**, el alumno no sólo deberá conocer acontecimientos y fenómenos sociales, sino interpretarlos y valorarlos en el contexto en que se han producido. Pero para que su conocimiento sea **significativo**, los procedimientos también deberán ser objeto de evaluación, no en vano son instrumentos de análisis imprescindibles para el conocimiento social, así como las actitudes ante ellos. La integración de estos tres tipos de contenidos nos dará la respuesta exacta del auténtico conocimiento adquirido por el alumno.

En la programación de cada una de las asignaturas se explicitan los criterios y los procedimientos de evaluación con arreglo a la legislación vigente.

2.1.2.2. Plástica

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMER CURSO DE ESO

- Lenguaje visual
- Elementos básicos de expresión plástica
- El color
- Las formas
- La forma en el espacio
- La figura humana
- Trazados geométricos
- Formas poligonales
- Formas simétricas

TERCER CURSO DE ESO

- Percepción y lectura de imágenes
- Lenguaje audiovisual
- Análisis de las formas
- Elementos de expresión
- El color
- Luz y volumen
- La composición
- Dibujo geométrico

- Proporción y estructuras modulares
- Sistemas de representación
- Perspectiva cónica

CUARTO CURSO DE ESO

Análisis de formas:

- Las formas en la naturaleza
- El paisaje urbano
- La figura humana

La imagen en la fotografía, el cine y los soportes digitales

El Diseño:

- Fundamentos del diseño
- Diseño gráfico
- Diseño publicitario
- Diseño por ordenador

La representación geométrica:

- Sistemas de representación
- Dibujo técnico industrial

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE PRIMER CURSO DE ESO

1. El Lenguaje visual

- La comunicación visual y sus elementos.
- El lenguaje visual. Clases.
- Función de las imágenes: descriptiva, informativa, estética, expresiva y comunicativa.
- La percepción visual y la observación. Los principios perceptivos básicos.

2. Elementos básicos de expresión plástica

- El punto: descripción y características. Funciones expresivas y compositivas.
- La línea: descripción y características estructurales. Funciones expresivas y compositivas.
- El plano: descripción y características. Sensaciones tridimensionales. El plano como elemento compositivo.
- La textura: tipos de textura. Texturas tácticas y visuales, naturales y artificiales.

3. El color

- Colores primarios y secundarios
- Cualidades del color
- Gammas cromáticas
- Relaciones armónicas entre colores

4. Las formas

- Conceptos básicos sobre las formas
- Recursos para representar las formas
- Expresividad de las formas
- Relaciones espaciales entre formas
- Estilos artísticos.

5. La forma en el espacio

- Concepto de espacio
- Representación del volumen
- Luz y sombra en el volumen
- Las formas en la escultura

6. La figura humana

- Análisis de la figura humana
- El movimiento en la figura humana
- El lenguaje del cuerpo
- La figura humana en el cómic

7. Trazados geométricos

- La geometría y sus elementos
- Instrumentos de dibujo
- Rectas en el plano
- Recta, semirecta y segmento
- Ángulos
- Circunferencia

8. Formas poligonales

- Los polígonos
- Triángulos
- Construcción de triángulos
- Cuadriláteros
- Construcción de cuadriláteros
- Construcción de polígonos regulares
- Construcción de polígonos estrellados

9. Formas simétricas

- Simetría
- Simetría geométrica
- Simetría aparente
- Expresividad de la simetría

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE TERCER CURSO DE ESO**1. Percepción y lectura de imágenes**

- La percepción visual y la observación
- Los principios perceptivos básicos
- Efectos visuales
- Ilusiones ópticas
- La comunicación visual
- El Lenguaje visual
- Funciones de las imágenes

2. Lenguaje audiovisual

- El lenguaje cinematográfico
- El lenguaje televisivo
- Las imágenes y las nuevas tecnologías

3. Análisis de las formas

- Cualidades de las formas
- Dibujo de formas
- Expresividad de las formas
- Estilos artísticos

4. Elementos de expresión

- El punto
- La línea
- Aplicaciones de la línea
- El plano
- La textura

5. El color

- Naturaleza del color
- Síntesis aditiva o mezcla de colores luz
- Síntesis sustractiva o mezcla de colores pigmento
- El círculo cromático. Colores terciarios.
- La codificación del color
- Relaciones armónicas entre colores.

6. Luz y volumen

- La luz como elemento de expresión
- Cualidades de la luz: dirección y calidad.
- El volumen y su representación: El claroscuro.

7. La composición

- Fundamentos de la composición
- El esquema compositivo
- El ritmo en la composición
- Equilibrio y peso visual

8. Dibujo geométrico

- Trazados geométricos básicos
- Construcción de polígonos regulares conocido el lado
- Construcción de polígonos regulares conocido el radio de la circunferencia circunscrita
- Polígonos estrellados y espirales
- Óvalos y ovoides
- Tangencias

- Curvas cónicas

9. Proporción y estructuras modulares

- Proporcionalidad
- Relaciones de proporcionalidad entre figuras: Igualdad, simetría y semejanza
- Escalas
- Redes modulares
- El módulo
- Efectos tridimensionales

10. Sistemas de representación

- Sistemas de representación
- Representación diédrica de sólidos
- Normas de acotación
- Sistema axonométrico

11. Perspectiva cónica

- Fundamentos de la perspectiva cónica
- Perspectiva cónica frontal
- Perspectiva cónica oblicua

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE CUARTO CURSO DE ESO

1. Las formas en la naturaleza

- Análisis y representación de las formas naturales
- Estructura de los vegetales
- La forma en los animales
- El paisaje

2. El paisaje urbano

- Configuración y estética de las ciudades
- Elementos compositivos del paisaje urbano
- Representación del espacio
- Elementos visuales del paisaje urbano

3. La figura humana

- Anatomía y proporción en la figura humana
- Movimiento y equilibrio
- Estructura del rostro
- Interpretaciones populares de la figura humana
- La figura humana en el cómic

4. La fotografía

- Los inicios de la fotografía

- Evolución de las cámaras fotográficas
- La cámara réflex y sus componentes
- Corrientes estéticas clásicas y otras corrientes estéticas
- Aplicaciones técnicas clásicas
- Géneros fotográficos

5. El cine

- Los orígenes y desarrollo del cine
- Los géneros clásicos
- Otros géneros y cine de autor
- Elementos del lenguaje cinematográfico
- Proceso de realización de una película

6. La imagen digital

- Características de la imagen digital
- El bit y la profundidad del color
- La cámara digital
- Aplicaciones de la imagen digital

7. Fundamentos del diseño

- Modalidades y función del diseño
- Elementos visuales del diseño
- El color en el diseño
- Formas básicas del diseño
- Composiciones modulares

8. Diseño gráfico

- Áreas y finalidades del diseño gráfico
- La imagen corporativa de empresa
- Diseño de logotipos: espirales, ovoides y óvalos
- Diseño de embalajes
- Diseños de comunicación visual
- Diseño editorial

9. Diseño publicitario

- Fundamentos de la publicidad
- El diseño publicitario
- Estilos publicitarios
- Elementos y composición de los mensajes publicitarios

10. Diseño por ordenador

- Programas de tratamiento de imágenes
- Programas de diseño gráfico
- Programas de animación

11. Sistemas de representación

- La geometría descriptiva
- Sistema diédrico
- Representación de sólidos en el sistema diédrico
- Sistema axonométrico
- Perspectiva cónica frontal
- Perspectiva cónica oblicua

12. Dibujo técnico industrial

- El diseño tridimensional
- La normalización del dibujo técnico industrial
- Escalas y acotaciones
- Dibujo de piezas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La utilización de la lengua en la clase de Educación Plástica tiene un sentido diferente al de la clase de Inglés. La clase de Plástica es un entorno de aplicación práctica del idioma inglés, donde la lengua se utiliza exclusivamente como medio para el aprendizaje de unos contenidos.

- La evaluación de la adquisición del inglés durante las clases de Plástica se realizará en forma de notas positivas que premiarán el interés demostrado por el alumno en asimilar y utilizar el vocabulario propio de la asignatura así como todo intento de expresarse en inglés. De esta forma se pretende incentivar el uso de la lengua inglesa.

Criterios de evaluación de Plástica de primer curso de ESO

1. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad.
2. Reconocer los distintos lenguajes visuales en las imágenes del entorno y clasificarlos según su finalidad.
3. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.
4. Reconocer los elementos constitutivos de diferentes obras artísticas, analizando de forma elemental las relaciones entre figura-fondo, los posibles sistemas de composición, la simetría, el color y las texturas.
5. Representar formas geométricas simples, valorando la limpieza y exactitud del resultado final.
6. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.

7. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

4. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.
6. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.
7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural.

Criterios de evaluación de Plástica de tercer curso de ESO

1. Conocer distintos soportes y técnicas de expresión gráfico plásticas.
2. Distinguir y experimentar con las posibilidades de la línea, el color y la textura para la descripción analítica de la forma.
3. Diferenciar y representar los matices de color en la naturaleza y en el entorno mediante la utilización de distintos materiales y la aplicación de las propiedades de tono, saturación y luminosidad.
4. Reproducir y aplicar las texturas más adecuadas en función de las finalidades expresivas de éstas, y diferenciar entre texturas táctiles y visuales.
5. Construir formas geométricas básicas como base de configuraciones más complejas, tanto de la naturaleza como del entorno, valorando especialmente la exactitud y la creatividad en las composiciones.
6. Describir una forma tridimensional simple mediante la representación en sistema diédrico de sus vistas fundamentales.
7. Representar una forma sencilla sobre el plano, mediante la utilización, como recurso gráfico, de la axonometría y la perspectiva cónica.
8. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.
9. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.
10. Elaborar y representar una historia o narración por medio de imágenes secuenciadas.

11. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.
12. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural.

REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

1. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad.
5. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

Criterios de evaluación de Plástica de cuarto curso de ESO

1. Reconocer y leer imágenes, obras y objetos de los entornos visuales (obras de arte, diseño, multimedia...).
2. Analizar la estructura de algunas formas de la naturaleza, determinando sus ejes, direcciones de crecimiento, simetrías y proporciones.
3. Manejar los distintos materiales e instrumentos adecuados a las diversas técnicas gráficas plásticas y visuales.
4. Experimentar con distintos valores de línea, color y textura con una finalidad expresiva.
5. Describir objetivamente formas de geometrías sencillas, aplicando los distintos sistemas de representación y los criterios de normalización.
6. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado...).
7. Utilizar la sintaxis propia de las formas visuales del diseño y la publicidad para realizar proyectos concretos.
8. Colaborar en la realización de proyectos plásticos que comportan una organización de forma cooperativa, utilizando, a lo largo del proceso creativo del proyecto, bocetos, croquis, estudios de color y representaciones acotadas.
9. Tomar decisiones especificando los objetivos y las dificultades, proponiendo diversas opciones y evaluar cual es la mejor solución.
10. Utilizar recursos informáticos y nuevas tecnologías en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica.
11. Elaborar obras multimedia y producciones videográficas utilizando las técnicas adecuadas al medio.

2.1.2.3. Educación física

CONCEPTOS

- Condición física y salud:
 - Concepto de condición física y salud.
 - El calentamiento.
 - La resistencia aeróbica.
 - La fuerza explosiva.
 - La flexibilidad.
 - La velocidad.
 - La relajación.
 - Aplicación periódica de tests y pruebas funcionales que informen al alumno de sus posibilidades y limitaciones
- Habilidades específicas:
 - Cualidades motrices:
 - La coordinación
 - El equilibrio
 - Habilidades gimnásticas y acrobáticas adaptadas a las posibilidades personales.
 - Acrosport (nivel 2).
 - Los saltos con minitramp.
 - Juegos y deportes:
 - Los juegos tradicionales y autóctonos de Castilla y León. Palas,..
 - Balonmano predeporte
 - Baloncesto y Fútbol.
 - Bádminton.
 - Patines Perfeccionamiento.
 - El atletismo (carreras y salto de altura).
 - Los juegos y deportes alternativos.
 - En el medio natural:
 - La acampada (montaje de tienda).
 - El senderismo (ruta de 1 día nivel medio-bajo).
 - La orientación (circuito individual).
 - Progresión en la escalada.
 - Ritmo y expresión:
 - El cuerpo y el ritmo.
 - El juego dramático
 - Pasos sencillos de bailes y danzas colectivas
 - Las danza del mundo. Aerobic II (Pasos Básicos, y su uso. Contar tiempos,...).

PROCEDIMIENTOS

- Realización de calentamientos de tipo general dirigiendo a un grupo de compañeros y que abarque todos los segmentos corporales.
- Acondicionamiento básico general mediante el desarrollo de las capacidades coordinativas y físicas, especialmente de la coordinación, el equilibrio, la resistencia aeróbica, la velocidad, la fuerza explosiva y la flexibilidad.
- Realización de técnicas de respiración y relajación básicas para poder ser aplicadas a distintas situaciones prácticas de la vida.
- Adaptación de las capacidades coordinativas a los cambios morfológicos propios de estas edades.
- Práctica y ejecución de movimientos coordinativos con distintos elementos y objetos de trabajo propios de la Educación Física.
- Adquisición y desarrollo de las habilidades básicas y específicas propias de los deportes más habituales del entorno.
- Utilización de la técnica en la resolución de problemas motores originados en situaciones de juego: técnica y táctica individual.
- Práctica de actividades deportivas recreativas colectivas e individuales.
- Práctica e investigación de juegos y deportes populares y autóctonos de la Comunidad de Castilla y León.
- Elaboración y representación de composiciones expresivas individuales y colectivas, mediante la utilización del propio cuerpo.
- Exploración y utilización del espacio y del tiempo como elementos de expresión y comunicación: trayectorias y direcciones, desplazamientos, intensidad, cadencia de movimientos, ritmo...
- Realizar elementos coreográficos de las danzas grupales a partir de las danzas del mundo.
- Aplicación de hábitos higiénicos y alimenticios en la práctica del ejercicio físico.
- Prevención y actuación en caso de accidentes en actividades físico-deportivas.
- Experimentación de habilidades de adaptación al tipo de actividad (trepar, transportar, montar en bicicleta...) y al medio (montaje de tiendas).
- Adquisición de técnicas básicas de adaptación al medio natural y utilización de los recursos para el desarrollo de actividades (orientación, acampada, cicloturismo, escalada...).

ACTITUDES

- Toma de conciencia de la propia condición física y responsabilidad en el desarrollo de la misma.
- Reconocimiento de la propia imagen corporal, de sus límites y sus capacidades.
- Valoración de los efectos que determinadas prácticas y hábitos tienen sobre el organismo, tanto los positivos (actividad física, hábitos higiénicos...) como los negativos (tabaco, malos hábitos alimenticios, sedentarismo...).
- Disposición positiva hacia la práctica habitual de actividad física sistemática como medio de mejora de las capacidades físicas, la salud y de la calidad de vida.
- Fomento del respeto a las normas de higiene, prevención de defectos posturales en actividades habituales y escolares y seguridad en la práctica habitual de actividades físicas.
- Disposición favorable para el aprendizaje motor.
- Autocontrol, superación de miedos e inhibiciones motrices.
- Participación en actividades de acuerdo con el nivel de destreza alcanzado.

- Aceptación del reto que supone competir con otros, sin que ello plantee actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia de juego y no como una actitud frente a los demás.
- Cooperación y aceptación de las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo.
- Valoración y toma de conciencia del uso expresivo del cuerpo y del movimiento.
- Desinhibición, apertura y comunicación en las relaciones con los otros.
- Aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejora del medio natural.
- Autonomía para desenvolverse en medios que no son los habituales con confianza y adoptando las medidas de seguridad y protección necesarias.
- Disposición favorable para la realización de actividades en el medio natural.

Temporalización

2º E.S.O.	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Calentamiento. Recopilación y puesta en práctica			*
Realización autónoma de ejercicios de vuelta a la calma	*		
Condición física y salud			*
Acondicionamiento Resistencia aeróbica y flexibilidad			
Capacidades físicas y salud. Pulso...			
Técnicas de respiración			
Test y pruebas físicas			
Habilidades deportivas gimnásticas y acrobáticas			*
Fenómenos socioculturales del entorno relacionados con las actividades físicas			*
Deportes individuales y/o de adversario			*
El juego como marco de aprendizaje y desarrollo	*		
Características comunes de las habilidades deportivas			*
Juegos / deportes tradicionales			*
Actividades deportivas de ocio y recreación			
Nociones supervivencia y acampada			*
Conocimiento de los recursos disponibles en el entorno			*
Senderismo concepto y realización			

Aprendizajes Básicos – Contenidos Mínimos

Los aprendizajes básicos para la superación de la asignatura serán los siguientes:

- Uso adecuado del material e instalaciones.
- Elaboración de calentamientos generales de forma individual y conocimiento básico de los específicos.
- Saber controlar el esfuerzo a través del pulso.
- Conocer diferentes medios de valoración de las capacidades físicas.
- Conocer y diferenciar los diferentes modos de trabajo de las capacidades físicas, de forma más detallada la resistencia y la flexibilidad.
- Conocer las habilidades básicas de los diferentes deportes correspondientes practicándolos con un mínimo de independencia.
- Participar y desarrollar tanto de forma grupal como colectiva diferentes recursos para el trabajo del ritmo y la expresión.

Criterios de evaluación

1 Conocer, confeccionar y utilizar, de manera autónoma, un repertorio de ejercicios aplicados al calentamiento general.

2 Utilizar las modificaciones de la frecuencia cardiaca y la respiración como indicadores de la intensidad y/o adaptación del organismo al esfuerzo físico, e interpretar las pautas correctas de su aplicación, en beneficio de una vida saludable.

3 Incrementar las capacidades físicas relacionadas con la salud y evaluarlas, de manera autónoma, a través de tests elementales.

4 Valorar los beneficios de una adecuada higiene postural y emplear la respiración como técnica favorecedora del autocontrol.

5 Hacer uso de las habilidades específicas aprendidas, con especial atención a los elementos de percepción y ejecución.

6 Practicar, en situaciones reales, juegos y deportes, con la aplicación de reglas, fundamentos técnico-tácticos y estrategias adquiridas.

7 Mostrar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad en la práctica de actividades físico-deportivas, así como respeto en la utilización del material e instalaciones.

8 Reconocer los factores socioculturales que condicionan las actividades físicas y deportivas.

9 Poner en práctica las técnicas básicas adquiridas, de desenvolvimiento en el medio natural, y aplicar las normas de seguridad adecuadas para cada actividad.

10 Aplicar normas de conservación y respeto del medio ambiente durante el desarrollo de actividades físico-deportivas.

11 Participar de forma desinhibida, activa y constructiva en todo tipo de actividades rítmicas y expresivas, y mostrar una actitud de respeto y valoración ante las realizaciones de los demás.

12 Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento, y utilizar técnicas básicas de expresión para transmitir mensajes relativos a acciones, ideas, estados de ánimo, emociones, etc.

Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- Orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Se contemplan tres modalidades:
 - Evaluación inicial. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, constituyendo una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. Se llevará a cabo en las primeras sesiones mediante la aplicación de tests físicos (de Cooper, Course-Navete, Abdominales, Saltos verticales y horizontales, Lanzamiento, etc.).
 - Evaluación formativa. Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
 - Evaluación sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.

Señalamos a continuación los mínimos exigibles para obtener una evaluación positiva.

1. Ser capaz de realizar un calentamiento genérico.
2. Distinguir conceptual y procedimentalmente las cualidades físicas básicas.
3. Ser capaz de realizar una combinación de elementos sencillos, como giros, volteos y equilibrios.
4. Dominar los gestos técnicos y tácticos de los juegos y deportes desarrollados.
5. Ser capaz de elaborar y representar composiciones expresivas mediante el cuerpo, tanto individual como colectivamente.
6. Ser capaz de orientar un mapa e interpretarlo.
7. Asistir con regularidad a clase, manteniendo una actitud constructiva, tolerante y de trabajo, tanto individual como colectiva.

Pruebas Físicas:

1ª Evaluación:

1- Test de Cooper Mínimos (M) 1885 m. y (F) 1597

2- Flexión anterior del tronco Mínimos (M) 26 cm. y (F) 31 cm.

- 3- Prueba de Balonmano (realizar los gestos técnicos a indicar y de la manera a indicada, acercándose lo más posible a su correcta ejecución técnica).
- 4- Prueba de ejecución técnica, volteos adelante y atrás con carrera.
- 5- Prueba oral, ¿cómo plantearías tú calentamiento individual general?

2ª Evaluación:

- 1- Abdominales 30'' Mínimos (M) 21 y (F) 18
- 2- Lanzamiento de balón medicinal 2 kg., posición de pié Mínimos (M) 4'50 y (F) 3'80.
- 3- Bádminton (realizar 3 saques: corto y largo. Juego con red 1x1).
- 4- Prueba con compañero de Fútbol (circuito técnico).
- 5- Prueba de equilibrio por tríos, giros, volteos y saltos minitramp. Crear figura acrogimnasia en grupos de 4.

3ª Evaluación:

- 1- Salto vertical. Mínimos (M) 27 cm. (F) 26 cm.
- 2- Test de "Course Navette". Mínimos (M) 5 (F) 4
- 3- Correr 50 m. Mínimos (M) 8''5 (F) 9''1.
- 4- Circuito de orientación, individual. O circuito escalada vertical.
- 5- Circuito Patines. Perfeccionamiento.

Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos

Al final del curso se pasará un cuestionario, en el cual se preguntará al alumnado por diferentes aspectos de lo desarrollado durante el curso al igual que se les preguntará por la manera de ser desarrollado por parte del profesor/a. Cuestionario, que buscará valorar cuestiones a mejorar; y que no se descarta también sea usado a lo largo del curso.



3 METODOLOGÍA

3.1. Criterios metodológicos generales

A continuación, proponemos una relación de los criterios metodológicos que comparten las asignaturas que forman parte del proyecto y que nos van a permitir un mejor desarrollo de los contenidos para alcanzar los objetivos planteados.

El objetivo general es enseñar el contenido de asignaturas no lingüísticas en inglés, pero aplicando una metodología específica de este tipo de enseñanzas que difiere de la enseñanza propia de cada asignatura. Aspiramos a que en 1º ESO el tiempo de docencia en inglés de las asignaturas no lingüística sea de aproximadamente el 50%, teniendo en cuenta la procedencia de los alumnos, que ira en aumento a lo largo de la etapa.

Es importante que el uso del inglés en el aula sea algo habitual, en especial aspectos cotidianos que favorezcan la creación de hábitos lingüísticos. Se procurará siempre la exposición directa del alumnado a enunciados orales mediante la interacción con otros hablantes, ya sean compañeros, profesores, o hablantes nativos (auxiliar de conversación). Se fomentará la escucha y participación en conversaciones o videos, y la audición de documentos sonoros.

Es importante que los alumnos se vean expuestos a la lengua extranjera desde el principio siempre que se pueda, aún cuando algunos contesten en castellano. Cuando el alumnado presente dificultades para entender determinados conceptos en la lengua meta, se podrá recurrir a la lengua origen u otras estrategias como pueden ser el parafraseado, el sándwich (inglés-español-inglés), o elementos visuales.

Principalmente en los primeros cursos de la etapa se primará la fluidez frente a la corrección, lo que ocasiona un tratamiento del error más permisivo tendente a potenciar la participación y espontaneidad del alumno. Tenemos que provocar flujos comunicativos cada vez más extensos y numerosos; que se generalice la participación mediante recompensas al alumnado que se esfuerce por iniciar y proseguir intervenciones en inglés.

Para ayudar a acceder al significado de la materia utilizaremos constantes recursos visuales que contextualicen en todo momento el contenido de la unidad. Por ello, estos grupos tendrán prioridad en la utilización de las aulas con pizarra digital. Las tecnologías de la información y la comunicación serán una herramienta prioritaria para la adquisición de la competencia comunicativa. Se busca trabajar en entornos online: aula virtual, páginas de trabajo colaborativo, grabación de videos y audio, el uso de podcasts, wikis, blogs, y recursos diversos que ofrece Internet y que potencien la autonomía del alumnado, al mismo tiempo que desarrollen sus competencias de una forma activa y funcional. Las nuevas tecnologías sirven además para que el profesor tenga un contacto más individualizado con los alumnos y rompe las barreras de espacio-tiempo, de modo que ellos pueden marcarse su propio ritmo.

En cuanto al desarrollo de las actividades, lo ideal es comenzar con actividades que se centren en destrezas receptivas – escuchar y leer – y finalizar con actividades que trabajen la producción tanto oral como escrita. De este modo, conseguimos en un primer momento activar el esquema mental de los alumnos relacionado con el contenido y ampliar el input para después favorecer sus propias realizaciones. No debemos olvidar la dificultad que para el alumno supone la intervención en el aula en un idioma extranjero, por lo que no podemos esperar intervenciones espontáneas de un gran número de alumnos sino que hay que diseñar actividades orales atractivas con las que el alumno interactúe en parejas, en pequeño grupo o incluso en gran grupo.

Atención a la diversidad

Sería muy positivo crear grupos heterogéneos en los que un correcto equilibrio en los distintos niveles de desarrollo de capacidades del alumnado diera lugar a la cooperación de los alumnos, apoyándose los que presenten mayores dificultades de aprendizaje en los que hayan alcanzado ya las habilidades necesarias, fomentando así hábitos solidarios y potenciando las destrezas afectivas e interpersonales entre compañeros. Las actividades por parejas y grupales favorecen el tiempo de producción oral por alumno frente a las intervenciones en gran grupo en las que tan solo habla un alumno. La corrección y feedback por parte del profesor es menor pero se estimula la oralidad y la fluidez. Además, el auxiliar de conversación puede ayudar en el control de las producciones.

Para permitir al mayor número de alumnos la consecución del conjunto de capacidades a alcanzar en el mayor grado posible:

- La selección y diseño de actividades y tareas deben ser variadas en tipología, con distintos niveles de resolución, con distintas secuencias progresivas y con distintos ritmos de trabajo. Dependiendo de los objetivos las actividades pueden clasificarse en: introducción y motivación, de conocimientos previos, de desarrollo, de consolidación, de refuerzo, de recuperación o de ampliación.
- Debemos diversificar los tipos y grados de ayuda, programar actividades que reciclen contenidos, estrategias y conceptos.
- Debemos fomentar el trabajo colaborativo entre iguales así como las distintas formas de agrupamientos. Enseñar al alumno a trabajar en las distintas modalidades: de forma individual, por parejas, en pequeños grupos y en gran grupo.
- Intentaremos que en los horarios de los grupos haya un número equilibrado de asignaturas bilingües cada día fomentando la inmersión diaria.

Alumnos con necesidades educativas especiales

Los alumnos que presenten algún problema para alcanzar los objetivos mínimos programados recibirán actividades de repaso, refuerzo o profundización como complemento de la clase ordinaria. En el caso de asignaturas no lingüísticas el profesor de inglés podrá colaborar con estas actividades de forma previa o posterior a la clase.

En cuanto a las Adaptaciones Curriculares se seguirán las indicaciones establecidas en el currículo ordinario.

- Adaptaciones significativas

Una vez diagnosticados los casos particulares se llevarán a cabo de forma individualizada.

En principio, dependiendo de la necesidad del alumno se podrían modificar objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Lo que se pretende es un proyecto inclusivo que respete las particularidades propias.

- Adaptaciones no significativas

En el apartado anterior ya hemos mencionado las variaciones que se pueden dar en materiales, agrupamientos, actividades y metodología en general.

3.2. Metodología por asignaturas

3.2.1. Inglés

Con el fin de conseguir los objetivos de la programación prevista, utilizaremos una metodología activa fundamentada en la actividad del alumno (actividades individuales, parejas y pequeños grupos), con la finalidad de potenciar la COMUNICACIÓN. Las explicaciones como tal deberán ser breves y puntuales, pasando el profesor a ser asesor.

Nuestra metodología irá encaminada directamente a desarrollar las destrezas fundamentales tanto productivas como receptivas: listening, speaking, reading and writing. Desarrollando así una competencia comunicativa que permita al alumno acceder a los diferentes campos de la comunicación de una lengua, por lo que se pondrán en juego diversas estrategias y se utilizarán diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada dirigidas hacia los ámbitos de interacción social, personal, laboral y educativa.

Dentro de la competencia comunicativa incluiremos diferentes subcompetencias: lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), discursiva (actos del habla, conversación etc.), sociolingüística y estratégica. Incluiremos las estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con la finalidad de hacer eficaz la comunicación y todo ello a través de las destrezas comunicativas (productivas y receptivas) basadas por supuesto en la interacción.

Principios metodológicos

1. Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos.

El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera. En cuanto a los contenidos, están relacionados con cuestiones de identidad personal y del mundo actual, y tratan temas interdisciplinarios. Las secciones dedicadas a aspectos interdisciplinarios permiten a los alumnos establecer conexiones entre la lengua extranjera y una diversidad de áreas: sistemas educativos, lenguas internacionales, deporte, ciencias naturales, geografía, cocina, música.

2. El proyecto reconoce el papel fundamental de la competencia comunicativa en un programa de lenguas extranjeras, teniendo en cuenta los diversos tipos de competencias que conforman la competencia comunicativa de un usuario:

La **competencia gramatical** o capacidad para poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.

La **competencia discursiva** o capacidad para reconocer y producir diferentes tipos de textos.

La **competencia sociolingüística** o capacidad para utilizar la lengua en contextos específicos.

La **competencia sociocultural** o capacidad para apreciar grados de formalidad y utilizar el lenguaje adecuado en cada situación.

La **competencia estratégica** o capacidad para utilizar estrategias de comunicación que compensen las posibles lagunas en otras competencias.

Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndolos a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permitan trabajar con el material didáctico, bien de forma individual, o bien con otros compañeros en parejas o grupos pequeños, para así establecer una situación de comunicación más auténtica.

3. Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del **aprendizaje** y la **adquisición** de la lengua. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación.

La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla.

4. Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos/as estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos.

Estas estrategias se desarrollan a lo largo del curso de manera tanto explícita como implícita. El objetivo principal de algunas actividades es mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso (por ejemplo, mediante tests de autoevaluación), o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

5. Como principio básico, las enseñanzas se realizarán en la lengua extranjera tanto en cuanto sea posible en lengua inglesa potenciando la naturalidad de su uso creando así una verosimilitud contextual. No se excluyen y cuando se considere necesario y oportuno la utilización de la lengua materna.

6. Todo el proceso de aprendizaje y enseñanza de esta programación intentará contribuir a una formación global que favorezca el desarrollo de la personalidad del alumnado para su integración social en todos los ámbitos (familiares, sociales etc.).

Medidas de atención a la diversidad.

La atención individualizada a los alumnos se realizará a través de actividades de refuerzo y ampliación según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Una vez detectadas las causas que

dificultan al alumno el progreso en el proceso de aprendizaje llevaremos a cabo distintas estrategias de enseñanza que permitan normalizarlo:

- Estrategias metodológicas generales:
 - Llevar a cabo actividades de repetición, refuerzo y aclaraciones.
 - Revisión regular de tareas con notificaciones a las familias en casos de escasa dedicación para intentar establecer actuaciones comunes.
 - Revisión de contenidos a través de distintas actividades que permitan resolver problemas a los que tengan más dificultades y repasar al resto.
 - Emplear estrategias de motivación de tal manera que el alumno no se sienta presionado por el grupo y reforzar su autoestima mediante la realización satisfactoria de aquellas actividades en las que el alumno muestre una mayor competencia, incidiendo en su sensación de progreso.
 - Personalizar el material utilizando los cuadernillos del libro (Basics)
 - Disposición de los alumnos en parejas o en grupos con compañeros que les apoyen y les ayuden a progresar.
 - Préstamos de material complementario como películas, revistas, cómics, libros de lectura adaptados (durante todo el curso) para incentivar una actitud positiva ante el aprendizaje y el progreso en los intereses individuales.
 - Explicar a principios de curso y recordar todo el año las referencias gramaticales y de vocabulario que aparecen al final del libro. Es decir, conocer las posibilidades del libro de texto como fuente donde buscar explicaciones y ayuda a contenidos ya tratados o para ampliar conocimientos
 - Adaptación a los ritmos más lentos mediante la reducción de actividades o de ejercicios escritos de tal manera que los alumnos con mayores dificultades no tengan que realizar todos los ejercicios propuestos y no pierdan así el ritmo continuo de la clase.
 - Reformular las instrucciones de una manera más sencilla utilizando el español.
 - Es conveniente siempre preparar alguna actividad-extra, que sea motivadora y útil para nuestros alumnos más avanzados (fast finishers)
 - Cuando los alumnos estén realizando una actividad individual, prestaremos especial atención a aquellos alumnos que tiene más dificultades, revisando sus producciones o, en su caso, explicándoles individualmente la actividad a realizar, con el objetivo de facilitarles su aprendizaje.

- Estrategias metodológicas específicas:

Vocabulario: apoyar la comprensión del vocabulario permitiendo el uso de diccionarios o facilitando la traducción.

Producción oral: limitar la producción oral libre de los alumnos con mayores dificultades y fomentar la imitación o repetición de conversaciones guiadas. Proporcionar más apoyo visual y contextual que faciliten los mensajes. Los alumnos con más capacidad podrán incorporar vocabulario diferente y estructura más complejas, y los de menos capacidades al menos lograrán el objetivo mínimo propuesto de elaborar una conversación.

Comprensión oral: los alumnos con más problemas pueden seguir la audición de textos con la transcripción delante o con ideas claves que le den una mayor confianza y le facilite la comprensión. Presentar palabras clave antes de escuchar y que faciliten la comprensión.

3.2.2. Ciencias Sociales

Los criterios metodológicos de carácter didáctico, que se proponen en esta área de conocimiento parten de los recogidos en la programación del departamento, añadiendo otros aspectos para el alumnado de la sección bilingüe en inglés, con el objetivo evidente de que alcancen, además, las destrezas y las competencias propias del idioma, en lo referente a la expresión, y comprensión oral y escrita:

- Favorecer el uso habitual del inglés por el alumnado, con el fin de superar su timidez y la inseguridad de entender y expresarse en un idioma extranjero.
- Garantizar que los alumnos se acostumbren a oír hablar en inglés, utilizando este idioma de manera habitual durante el desarrollo de las clases. El grado de implantación será progresiva, a medida que vayamos avanzando en el desarrollo de la E.S.O. Se comenzará con frases y estructuras gramaticales simples, que el alumnado haya trabajado previamente utilizando el vocabulario básico de la materia en inglés, que el alumnado deberá dominar. En progresión se irá utilizando expresiones más complejas, que se repetirán sistemáticamente en el aula, para que el alumnado las acabe utilizando con total naturalidad.
- Debido a que contenido y lengua son inseparables en este tipo de programas, la evaluación y el desarrollo de los mismos discurre de forma paralela, incrementándose el nivel de dificultad a lo largo de la E.S.O. Existen diferentes maneras de tratar el vocabulario propio de la asignatura, así como los contenidos gramaticales necesarios para expresar los contenidos adquiridos (tal y como propone la metodología CLIL); se trabajará el vocabulario como introducción de la unidad didáctica, en permanente coordinación con el departamentote inglés, o de forma paralela al desarrollo de los contenidos de la unidad
- Los términos, conceptos y el desarrollo de las ideas fundamentales se adquirirán en ambas lenguas, tanto en castellano como en inglés.
- Diseñar clases dinámicas y participativas en las que se experimente una plena interacción entre el alumnado y el profesorado. Para ello las sesiones lectivas se dividirán en tres segmentos: En el primero se preguntará al alumnado sobre los contenidos explicados en la sesión anterior para realizar una evaluación de los mismos y fortalecer el uso del inglés. En el segundo se realizará la exposición de contenidos, repitiendo frases que sintetizan las ideas principales en inglés. En el tercero realizaremos actividades destinadas a reforzar los contenidos expuestos.
- Las exposiciones estarán mayoritariamente apoyadas mediante presentaciones. El profesorado hará uso del aula virtual para aportar materiales y recursos al alumnado.
- Las actividades a realizar serán múltiples y variadas, buscando la integración de las TIC en el aula: Documentales, películas, textos, estadísticas, mapas, páginas web, webquest, blog.... Evidentemente, primando el uso de la lengua inglesa.
- Nos apoyaremos en la cada vez más numerosa oferta de recursos y actividades para el profesorado que existen en la red, así como en el uso del libro de texto para el alumnado,

que designaremos antes de iniciarse el curso académico, a la espera de revisar y evaluar la oferta de las diferentes editoriales existente.

- Velar por que prime la asimilación de los contenidos de las asignaturas, del área de Ciencias Sociales. Geografía e Historia, sobre los progresos en el manejo del inglés. Un deficiente manejo del inglés no debe impedir la asimilación suficiente de los contenidos de las asignaturas de esta área.
- El alumnado con dificultades para asimilar los contenidos en inglés recibirá una propuesta de actividades de refuerzo que les permita seguir el desarrollo normal de las clases.

Medidas de refuerzo para alumnos con dificultades y medidas de atención a la diversidad.

Tal y como se deduce de los planteamientos metodológicos expuestos y del tratamiento que deben tener las competencias básicas, y como parte fundamental de los mismos, a la explicación y desarrollo de los distintos contenidos le seguirá la realización de diversas actividades de comprobación de conocimientos, y que son las indicadas en el libro de texto del alumno, asociadas en cada caso a los distintos contenidos.

En cualquier caso, la **profundización** que puede hacerse con cada una de ellas, sobre todo las que trabajan los contenidos iniciales de la unidad, estará en función de los conocimientos previos que el profesor haya detectado en los alumnos mediante las actividades / preguntas de diagnóstico inicial, y que parten de aspectos muy generales pero imprescindibles para regular la profundización que debe marcar el proceso de aprendizaje del alumno y para establecer estrategias de enseñanza.

Además de las citadas actividades de desarrollo de los contenidos y de comprobación de los conocimientos, unas de vital importancia en esta materia son las de carácter procedimental, que se trabajan tanto cuando se desarrollan los contenidos como en secciones específicas del libro de texto del alumno, sobre todo en la denominada **técnicas de trabajo e investigación**, y que versan en torno a la lectura, manejo e interpretación de mapas y atlas, a la búsqueda de información..., es decir, a procedimientos que el alumno debe conocer en profundidad dado su carácter instrumental para esta y otras materias (y que le permite formarse en algunas de las competencias básicas).

En un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la identificación de las necesidades del alumno, es fundamental ofrecer a cada uno de ellos cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades, en unos casos porque estas son mayores que las del grupo de clase, en otras porque necesita **reajustar su ritmo de aprendizaje**.

Para **atender a la diversidad de niveles de conocimiento** y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se proponen en cada unidad nuevas actividades, diferenciadas entre las de **ampliación y las de refuerzo**, que figuran en los materiales didácticos de uso del profesor, y que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar. En las de **ampliación**, es fundamental el trabajo con breves comentarios de texto que le abran al alumno nuevas perspectivas; en las de **refuerzo**, lo prioritario es consolidar los conocimientos básicos mediante el trabajo con mapas (mudos,

geográficos), la confección de fichas esquemáticas, la redacción de informes, la identificación de conceptos mediante respuestas alternativas...

Para lograr estos fines, se utilizarán tanto los recursos propios del libro de texto del alumno (denominados *Lee y comenta* y *Te interesa saber*) como los de los recursos del DEPARTAMENTO, además contamos con los recursos que se incluyen en los CD-ROM de la materia y en los murales temáticos de aula.

Los materiales curriculares que utilizamos para tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria constituyen instrumentos de apoyo idóneos para que el profesor pueda ocuparse de la diversidad del aula, para que ofrezca metodologías y alternativas propias a los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos. Su enorme variedad y flexibilidad hace de ellos herramientas adecuadas para atender a la variedad de necesidades educativas, de estilos de aprendizaje, de motivaciones, de intereses, etc., presentes en todo grupo de alumnos. En cada momento, el profesor puede seleccionar las más adecuadas, combinarlas o, incluso, utilizar estos materiales como punto de partida para la realización de otras acciones educativas que impulsen la atención personalizada a la diversidad del aula.

Para lograr el fin indicado, los diferentes materiales didácticos que utilizamos integran las siguientes opciones:

Presentación de cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, con las que los profesores podrán detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que parten los alumnos les permitirá saber no solo quiénes precisan de unos conocimientos iniciales antes de comenzar la unidad para que puedan abordarla sin dificultades, sino también qué alumnos han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación.

Propuesta de actividades con diversos grados de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación, con el fin de que el profesor seleccione las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.

Inclusión de textos de refuerzo y de ampliación, así como de unas páginas de ampliación de contenidos que constituyen un complemento más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Repertorio de Actividades de ampliación y refuerzo y textos de ampliación complementarios a los del libro de texto, que el profesorado puede plantear durante el desarrollo del epígrafe correspondiente o en un momento posterior, si lo considera más oportuno.

El **Cuaderno de Atención a la diversidad** de la editorial **Oxford** ha sido concebido para asistir expresamente a tal fin: propone una amplia oferta de materiales de refuerzo (con distinto grado de dificultad) y de ampliación relacionados con diferentes contenidos del currículo.

El **Cuaderno de Atención a la diversidad** de la editorial **Vicens Vives** lo utilizaremos esencialmente para primero y segundo de la ESO, facilitando al alumnado dicho material, si no encontrara en las librerías al uso.

En el **Cuaderno de Mapas y pasatiempos** de la misma editorial se presenta una amplia variedad de materiales de refuerzo y de ampliación en los que se trabaja la localización espacial de los fenómenos geográficos y se repasan contenidos del currículo de forma lúdica.

3.2.3. Educación Física

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los estos requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.
- Permitir al alumno que aprecie su grado inicial de control de los contenidos de aprendizaje.
- Facilitar la autorregulación del ritmo de ejecución y aprendizaje como tratamiento específico a la diversidad de los alumnos.
- Presentar una coherencia interna capaz de ser apreciada por el alumno.
- Posibilitar que el alumno pueda construir nuevos aprendizajes sobre la base o superación. de sus conocimientos previos.
- Desarrollar los distintos tipos de contenidos del área de una manera interrelacionada.
- Agrupar a los alumnos de múltiples formas que faciliten el trabajo cooperativo.
- Implicar la posibilidad de disfrutar aprendiendo con aprendizajes funcionales que sean motivadores para los alumnos.
- Familiarizar al alumno con el entorno del área, con los espacios y materiales propios de las actividades físicas, y promover su uso adecuado.

En coherencia con lo expuesto, los principios de nuestra práctica educativa serían estos:

- Metodología activa.
- Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

- Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del grupo y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Motivación.
 - Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
- Atención a la diversidad del alumnado.
 - Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.
 - De hecho, al finalizar la programación en el Anexo I hacemos la oportuna adaptación significativa referida a una alumna en concreto. No por ello olvidando las diferentes cuestiones relacionadas con este apartado, para otros alumnos que pudieran necesitar puntualmente o siempre cualquier tipo de adaptación. En por eso que:

Ante la existencia de posibles alumnos / as con necesidades educativas específicas, se establecen las siguientes intervenciones tanto metodológicas como evaluativas:

1) Adaptación evaluativa en los casos que se requiera, tanto en condición física y salud como en las habilidades específicas y trabajos

2) Adaptación metodológica: explicación individual de las tareas a realizar que así lo exijan, así como facilitar y promover la ayuda de los compañeros para la comprensión de los contenidos que se están explicando.

En el área de Educación Física se atiende a la diversidad del alumnado de distintas formas, que se traducen en los siguientes principios:

- Se diversifica la información conceptual para que cada grupo de alumnos, según el criterio del profesor, pueda elegir los apartados más adecuados.
- Se asumen las diferencias en el interior del grupo y se proponen ejercicios de diversa dificultad de ejecución.
- Se distinguen los ejercicios que se consideran realizables por la mayoría de alumnos.
- Se facilita la evaluación individualizada en la que se fijan las metas que el alumno ha de alcanzar a partir de criterios derivados de su propia situación inicial.

3.2.4. Educación Plástica

Además de todos los aspectos metodológicos que se deben tener en cuenta en general para la implantación de las secciones bilingües, y teniendo en cuenta que los alumnos con los que vamos a trabajar vienen de secciones bilingües en las que la Educación Plástica ha sido una de las materias que se les ha impartido, se pueden destacar, para nuestra asignatura los siguientes aspectos:

- Como los alumnos tienen ya cierto conocimiento del vocabulario de la asignatura, nos va a ser más fácil el ir profundizando en él, para ello podemos utilizar un cuaderno de trabajo en el que se vayan anotando los nuevos conceptos y terminología que vayan surgiendo durante las clases. Dicho cuaderno será bilingüe, utilizando siempre el color negro para escribir en inglés y el azul o rojo para escribir en castellano.
- Habrá que tener en cuenta que no todos los alumnos tienen los mismos conocimientos de inglés, por lo que será conveniente repetir las ideas y los conceptos de forma bilingüe. El profesor explicará primero en inglés y escribirá en la pizarra lo que sea necesario. Después hará las aclaraciones necesarias en castellano. Se pretende que a lo largo del curso la utilización del castellano sea cada vez menor.
- Dado el carácter propio de nuestra asignatura, se presta enormemente a la utilización de imágenes como recurso didáctico ya sea utilizando las nuevas tecnologías (Internet) o soportes más tradicionales (fotografías, ilustraciones, carteles,...). También podemos encontrar numerosas webs en las que se describen actividades para realizar paso a paso y que suponen una ayuda visual para el alumno en el desarrollo de las tareas plásticas.
- Se podrán realizar materiales propios adaptados al currículo oficial dado que en la asignatura de Educación Plástica existe un amplio repertorio de *software* educativo que aporta nuevas formas de trabajo con los alumnos. En la revisión de todo ello se cuenta con la colaboración del departamento de inglés
- Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, más cuando se trata de crear situaciones de aprendizaje lingüístico/comunicativo, por lo que no se puede olvidar a la hora de organizar el trabajo en el aula. También ayuda a vencer las naturales reticencias de los alumnos a expresarse oralmente, que es precisamente uno de los objetivos fundamentales de la sección.
- Se fomentará un buen clima de convivencia en el aula para favorecer el intercambio fluido de información y experiencias, facilitándose la adquisición de nuevos conocimientos y el proceso de socialización. En este sentido es muy importante reforzar la autoestima de los alumnos en cuanto a su competencia lingüística y generar una dinámica de trabajo que incida en los logros más que en los errores, sin renunciar a la corrección de éstos. Reforzar los logros por encima de los errores y hacer referencia a éstos como herramienta de aprendizaje ayudará a conseguir mejores resultados. La clase de plástica ha de ser un espacio de experiencias positivas que potencien el deseo de avanzar en el aprendizaje de la lengua.

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al igual que en el apartado anterior, recogemos algunos aspectos específicos de aplicación en el modelo bilingüe que informan las asignaturas implicadas.

Los departamentos implicados en el proyecto lingüístico coincidimos en que en la evaluación de estas asignaturas deben primar los contenidos propios de cada una sobre las destrezas lingüísticas. Sin duda, una buena competencia lingüística en inglés va a potenciar el aprendizaje de la asignatura, pero esta competencia será tenida en cuenta en todo caso para mejorar los resultados de la evaluación del alumno.

No obstante, el profesorado de las asignaturas no lingüísticas debe saber apreciar y evaluar, tanto en el código oral como en el escrito, las competencias de comprensión de un texto en inglés, así como la calidad de las producciones orales y escritas de los alumnos, recompensando de forma positiva sus actuaciones: capacidad comunicativa del hablante, uso de estrategias de compensación, fluidez en la expresión; y evitando la penalización por un nivel inadecuado.

Ya hemos señalado que el inglés se utilizará en la etapa de forma progresiva, adecuando en todo momento la exposición a las necesidades de los alumnos. Los contenidos que hayamos trabajado en español también serán evaluados en este idioma para no perder así la coherencia de nuestra práctica. Además, el tipo de actividades seleccionadas para la evaluación se adaptarán al nivel de cada curso siendo más guiadas (multiple choice, verdadero o falso) en los primeros cursos, para pasar a un mayor grado de dificultad al final de la etapa (descripciones escritas u orales, actividades de interpretación).

En todo caso, la evaluación debe servirnos para hacer acopio de información sobre el grado de desarrollo del aprendizaje y realizar los ajustes necesarios en la planificación diaria. Los profesores de las materias no lingüísticas compartirán los errores o carencias más frecuentes con el profesor de inglés para tomar acciones conjuntas en el proceso.

En el ámbito lingüístico, se valorarán además otros elementos más específicos para alcanzar la competencia comunicativa como son: la pronunciación, la entonación, la corrección gramatical o estrategias de turno de palabra y de colaboración; categorías que ya recoge el sistema de evaluación ordinario.

Los instrumentos de evaluación utilizados en esta modalidad serán variados y en consonancia con un tipo de enseñanza que por sus características exige otro tipo de herramientas. Toman aquí relevancia las intervenciones o exposiciones orales, el cuaderno de trabajo diario con una sección

donde se recopile el vocabulario nuevo, los trabajos y el seguimiento continuo del alumno con atención especial a la participación.

Los criterios de evaluación de cada una de las asignaturas se encuentran redactados en el apartado 2 junto a la secuenciación de contenidos.

5 JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

La Orden EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, nos da la oportunidad de realizar este Proyecto, que aportaría un valor añadido a nuestro objetivo de “Contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de nuestro alumnado” desde la oferta de una enseñanza de calidad basada en una educación personalizada, integradora y motivadora.

Los países que integran la Comunidad Europea han acordado las líneas generales en las que se fundamenta la política lingüística común, con el fin de que todas las personas tengan acceso al conocimiento de alguna de las lenguas y culturas que constituyen su patrimonio, como una tarea a desarrollar a lo largo de toda la vida. Por otra parte, la diversidad lingüística y cultural de nuestro país y en nuestro caso concreto la Comunidad de Castilla y León, donde se habla una única lengua oficial, nos ofrece el marco adecuado para implementar, con garantías de éxito, diversos programas de aprendizaje de lenguas extranjeras.

La enseñanza bilingüe parte de una filosofía de la educación que emana de la creencia de que el dominio de distintas lenguas aporta una visión más rica y completa de la realidad, porque desde el punto de vista comunicativo, el cambiar de lengua supone cambiar de visión de la realidad, al tiempo que potencia el desarrollo de actitudes y procedimientos como el respeto y tolerancia a otras culturas y una mayor capacidad para desenvolverse por entornos multilingües.

En el PEC de este instituto, elaborado el curso pasado, dentro del apartado SEÑAS DE IDENTIDAD se recoge explícitamente “ que el IES José Jiménez Lozano apuesta decididamente por dos líneas básicas de actuación:

1. Integrar las TICs en la actividad docente ordinaria y cotidiana
2. Bilingüismo. Iniciar el curso 2013-14 un Proyecto de Bilingüe en inglés que de respuesta a la demanda de un alto porcentaje de potenciales alumnos que actualmente cursan 6º de Primaria en los centros de la zona de escolarización de este IES y que participan en proyectos bilingües desde 1º de Primaria, con un alto nivel en el dominio del inglés. El IES viene trabajando en este Proyecto desde el curso 2011-12 y todos los Departamentos se han comprometido en esta línea de actuación, que se debería materializar, en función de la normativa establecida por la Consejería de Educación, durante el curso 2012-13.

Comprometidos con la decisión de incorporar la educación bilingüe en el instituto, como sello de identidad del proceso enseñanza-aprendizaje, en la PGA 2012-13 reafirmamos explícitamente esta apuesta por la opción bilingüe al plantear los dos objetivos y retos prioritarios para el presente curso:

1. Elaborar, a partir del análisis contextualizado de nuestro Centro, un Proyecto bilingüe en inglés para su puesta en marcha el próximo curso escolar 2013-14

2. Redactar e incorporar al Proyecto Educativo de Centro, con arreglo a la normativa vigente, la concreción curricular de Bachillerato en nuestro instituto.

En consonancia con lo anteriormente expuesto este objetivo se ha concretado en uno de los tres Planes de Mejora que acomete el instituto durante este curso escolar:

- ✚ Elaboración del Proyecto Bilingüe en inglés del IES J.J. Lozano
Responsable: D. Santiago Martín Martínez

Equipo de Mejora:

D^a Blanca Vallejo García

D^a Verónica Inés Alonso Valido

D^a Cristina Bahillo Herrero

5.1. *Informe del director.*

Como director del IES José Jiménez Lozano expongo a continuación los motivos por los que creo que este centro debería contar con una Sección Bilingüe en inglés, a la par que me comprometo, junto con mi Equipo Directivo, a garantizar tanto la puesta en marcha como el desarrollo de este Proyecto, garantizando los medios necesarios de los que dispone el instituto y difundándolo dentro de la oferta de servicios educativos de nuestro centro, siempre y cuando cuente con la preceptiva aprobación por parte de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.

Se trata de un centro de nueva creación, inaugurado el curso 2009-2010, que en el actual curso escolar ha completado su oferta educativa para toda la etapa de ESO y que iniciará el próximo curso la implantación del Bachillerato.

Es un centro que se halla en pleno proceso de definición y consolidación, superada la etapa de elaboración y aprobación de los documentos institucionales: RRI, PEC, PGA... afronta con ilusión esta nueva etapa de incorporación de proyectos. No tiene, por lo tanto, ni la experiencia, ni la tradición de otros centros en la puesta en marcha de proyectos de innovación.

Este curso escolar estamos desarrollando con los alumnos de 3º de ESO el **Proyecto de innovación realizArte**, que coordina D. Álvaro Pérez Mulas, profesor del departamento de Educación Plástica y Visual. Hemos iniciado un proyecto de **Hermanamiento educativo con el centro Don Bosco Prado de La Paz**, en Bolivia, auspiciado por el Ayuntamiento de Valladolid desde el Consejo Municipal de la Infancia, en el que está representado nuestro centro, junto con otros tres IES de la ciudad y cuatro colegios de Primaria.

Tenemos en marcha un novedoso plan de actividades educativas, culturales, deportivas, de convivencia, de ocio....., propuestas a iniciativa de los diferentes departamentos del IES y programadas, organizadas y coordinadas por el departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, que girarán en torno a un eje temático y agrupadas en programaciones bianuales, **las Bienales del JJ. Lozano**. Programaciones que pretenden ser la respuesta de nuestro IES al reto de trabajar de forma coherente, organizada y armónica en la adquisición y/o profundización de los valores y las competencias básicas; los primeros, fundamentales para una educación integral de los ciudadanos del siglo XXI y las segundas, estipuladas por la Ley Orgánica de

Educación 2/2006 y ambos, considerados clave en el desarrollo personal de todos nuestros alumnos a lo largo de su etapa de educación secundaria. La **I Bienal JJ. Lozano** se inició el curso pasado y lleva por título “*Lazos de agua*”.

Desde el curso pasado venimos promoviendo intercambios y viajes culturales a otros países, preferentemente de habla inglesa, entre nuestros alumnos, para dar respuesta a una demanda explícita de las familias en este sentido. El curso pasado un grupo de alumnos de 3º de ESO viajó a Malta en el mes de junio. Este curso 33 alumnos de 3º de ESO viajarán en febrero a Londres para visitar la exposición del Museo de la Ciencia de Londres, con motivo del centenario de Alan Turing, matemático inglés del siglo XX. Así mismo, los alumnos de 4º de ESO están organizando su viaje de estudios fin de etapa a uno de los países de la Unión Europea.

La revista del IES, *Pasillos*, cuyo primer número vio la luz el curso pasado podría constituirse en un excelente canal de comunicación en ambas lenguas, publicando una edición bilingüe castellano-inglés, convirtiéndose en una excelente herramienta de trabajo investigador, creativo y participativo para los alumnos.

La profesora de Geografía e Historia, D^a Margarita Merino, jefe del departamento de Actividades Complementarias, ha gestionado un proyecto de **cine-forum en inglés y francés** para alumnos, profesores y familias de nuestro centro. La coordinadora del Grado en Lenguas Extranjeras y sus Literaturas de la Universidad de Valladolid ha aceptado la propuesta presentada e iniciado los trámites para implicar a los alumnos de la UVA que puedan estar interesados en participar y también nos ofrece la implicación directa de un profesor del Departamento, gran especialista en cine francés, para coordinar esta actividad. Así mismo, aceptan y valoran positivamente la sugerencia de que sus alumnos universitarios puedan realizar prácticas en nuestro IES. Si todas las gestiones resultan favorables, el cine-forum se realizaría durante el segundo y tercer trimestre, con carácter quincenal y alternativo: inglés/francés, durante las tardes de los miércoles, de 16:00 a 18:00 horas.

La comunidad educativa de este instituto apoya, unánimemente, la incorporación de este Proyecto, valora su necesidad y reconoce las positivas aportaciones que su puesta en marcha va a suponer tanto en los aspectos organizativos del instituto como para la mejora de la calidad de nuestra oferta educativa. En este sentido, es especialmente reseñable el rotundo e inequívoco posicionamiento de los padres a favor del proyecto.

El Departamento de inglés ha asumido un claro y rotundo compromiso de implicación, a través de todos sus miembros, para poner en marcha este proyecto bilingüe y posteriormente desarrollarlo. D. Santiago Martín, jefe del departamento, encargado de la coordinación del proyecto, tiene destino definitivo en el centro, posee una larga experiencia pedagógica, un alto nivel de conocimiento de su materia y ha participado anteriormente en proyectos bilingües de otros centros, por lo que se halla suficientemente capacitado para llevar a buen puerto, con absoluta garantía de éxito, la puesta en marcha de la Sección Bilingüe.

Los departamentos de Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual y Educación Física han asumido libre y voluntariamente su implicación en el Proyecto. El departamento de Geografía e Historia cuenta con dos profesores definitivos en el centro y otros dos en expectativa de destino. Los otros dos departamentos implicados cuentan con un profesor definitivo y otro en expectativa de destino, respectivamente. El profesor en expectativa de destino del departamento de Educación Plástica y Visual se halla en condiciones de acreditarse para impartir su materia en inglés y lo mismo ocurre con el profesor definitivo del departamento de Educación Física.

En todo caso, estos tres departamentos tienen en plantilla definitiva menos del 50% de su profesorado estimado (hay que tener en cuenta que aún falta por implantar el Bachillerato), por lo que la adscripción de nuevos profesores, acreditados para impartir en inglés las respectivas materias, no tiene por qué suponer ningún problema que la Administración educativa no pueda resolver con facilidad y eficacia y, en ningún caso, supone un incremento económico en personal docente.

La creación de la Sección Bilingüe es una excelente oportunidad para que estos profesores, y seguramente otros más que se vayan sumando al proyecto, asuman nuevos retos en su formación y perfeccionamiento, lo que también sin duda mejorará la calidad de nuestra oferta educativa y el prestigio del instituto.

5.2. *Relación de recursos materiales.*

El departamento de inglés cuenta con una rica biblioteca especializada, que cubre las necesidades del profesorado en relación a “English Language Teaching”. Asimismo, cuenta con otros recursos bibliográficos adecuados a los intereses de los alumnos.

En lo que respecta a los recursos generales del centro destacamos:

- Conexión a Internet desde todas las aulas, laboratorios y despachos.
- Conexión de antena de televisión en todas las aulas.
- Red local que interconecta todos los equipos informáticos del centro.
- Dos aulas de informática con 30 equipos cada una, una de ellas además cuenta con una pizarra digital interactiva. Estas aulas pueden fácilmente ser configuradas como laboratorios de idiomas.
- Tres aulas con pizarra digital interactiva.
- Dos aulas de plástica, una de ellas dotada con cañón proyector y pantalla.
- Dos aulas de tecnología con quince equipos informáticos cada una. Una de ellas dotada con pizarra digital interactiva.
- Aula de música insonorizada dotada de equipo informático y cañón proyector y pantalla
- Biblioteca con ordenadores con acceso a Internet, abierta en todos los recreos y disponible durante cualquier periodo lectivo.
- Aula de audio visual equipada con cañón proyector y pantalla.
- Laboratorios de Biología, Geología, Física y Química.
- Cañón proyector móvil con ordenador portátil.
- Gimnasio dotado con equipo de sonido y todos los medios necesarios para impartir la asignatura de Educación Física.
- Dos pistas exteriores de Baloncesto y Balonmano con iluminación.
- Despachos y departamentos equipados con equipo informáticos con acceso a Internet e interconectados por la red del centro.
- Salas para reuniones, recepción de familias y AMPA.
- Revista del Instituto (Posible sección en Inglés)
- Pagina Web del centro mantenida por el propio profesorado (Posibilidad de contenidos y secciones específicas para el proyecto bilingüe)
- Aula Virtual disponible para todos los departamentos del centro



5.3. Relación de profesorado participante.**Profesorado del Departamento de Inglés:**

- Santiago MARTÍN MARTÍNEZ, Coordinador del Proyecto
- Blanca VALLEJO GARCÍA, Jefa de Estudios
- Verónica Inés ALONSO VALIDO
- María Cristina BAHILLO HERRERO

Profesorado de los Departamentos implicados**Departamento de Geografía e Historia**

- José María JIMÉNEZ GUANTES, Jefe del Departamento
- José Antonio MEDRANO VILLALÓN, Director del IES

- Margarita MERINO VÁZQUEZ, Jefa del Departamento de Activ. Extraesc
- Roberto CONTRERAS CARPINTERO

Departamento de Educación Plástica

- María Raquel LAGUNA GARCÍA, Jefa del Departamento
- Álvaro PÉREZ MULAS, Coordinador del **Proyecto realizArte**
 - Este profesor se halla en condiciones de acreditarse en inglés

Departamento de Educación Física

- GONZÁLEZ MEJÍAS, Rafael, Secretario del IES
 - Este profesor definitivo se halla en condiciones de acreditarse en inglés

- Marta GONZÁLEZ RUPÉREZ, Jefa del Departamento

Nota: en un primer momento se necesitaría profesorado acreditado en inglés en cada uno de los tres departamentos, pero esta circunstancia no supondría ningún problema organizativo

6 FORMACIÓN

6.1. *Necesidades formativas detectadas.*

Consideramos que debemos incluir actividades de formación tendentes a: mejorar la coordinación y el desarrollo del programa, entender mejor los objetivos, contenidos y métodos a usar en el programa.

Además, formación en la elaboración de páginas web para la colaboración de los distintos departamentos en la oferta de secciones relativas al bilingüismo.

6.2. *Propuestas de formación.*

Una de las primeras medidas que el coordinador del proyecto junto con Jefatura de Estudios, y en colaboración con el Departamento de inglés, llevarán a cabo es incrementar los contactos con los CEIPs del entorno, que ya iniciaron el curso pasado desde Jefatura de Estudios, para estrechar la coordinación, mantener asesoramiento mutuo, conocer el grado de motivación del alumnado, las preferencias en el tipo de actividades y plantear dudas.

A lo largo del presente curso, el profesor Miguel Ángel Sánchez Martín, como representante del Claustro en el CFIE de Valladolid irá recogiendo las propuestas de formación que vayan surgiendo en paralelo a la evolución del Proyecto.

En este Proyecto hemos aludido al estrecho vínculo entre una enseñanza bilingüe y el uso de las nuevas tecnologías en el aula. El año pasado ya participamos en un Plan de Mejora referido al uso de las TIC en el aula y este año aparte del Plan de Mejora que nos ocupa están en marcha otros dos entre los que destacamos el de “Integración curricular de las TIC en el Centro.” También tenemos un Plan de Formación en Centros relacionado con las TIC. Por último, debemos mencionar la alta participación del profesorado, con un 80% incluido en el equipo de mejora del segundo plan y una participación del 70% en el Plan de Formación.

El Departamento de inglés propone:

- ❑ Para el curso actual: crear un grupo de trabajo que profundice sobre el desarrollo del currículum bilingüe y elabore un calendario de aplicación.
- ❑ La distribución entre los departamentos lingüísticos de la “Guía del Portfolio europeo de las lenguas para enseñanza secundaria” diseñada por el Consejo de Europa, con el objeto de analizar las ventajas de esta herramienta de aprendizaje.

- ❑ Para el próximo curso: crear un grupo de conversación con el auxiliar de conversación que ayude a mantener y mejorar las habilidades lingüísticas de los profesores participantes.

6.3. Profesorado interesado en participar en las acciones de formación.

El coordinador del proyecto ha mostrado su interés por participar en cursos de formación sobre coordinación y metodología de secciones bilingües.

Todo el profesorado implicado, anteriormente mencionado y los profesores nuevos que se incorporen a los Departamentos de Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual y Educación Física.

7 PROYECTOS CONJUNTOS

No se hace referencia, más allá de la coordinación con los CEIPS de Arroyo de la Encomienda y Parquesol, de la que ya se ha hecho mención en apartados anteriores.

8 PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS

Encuentros literarios con autores: J. J. Lozano, en la que es su *casa de enseñanza*



Es lo más a que podría aspirar un escritor: que sus libros se encuentren con alguien o ese alguien con sus libros en un plano de intimidad profunda, de apasionamiento, de compañía.

José Jiménez Lozano *Una estancia holandesa*
Valladolid, 31 de mayo de 2012

HERMANAMIENTO EDUCATIVO

IES JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

VALLADOLID, ESPAÑA



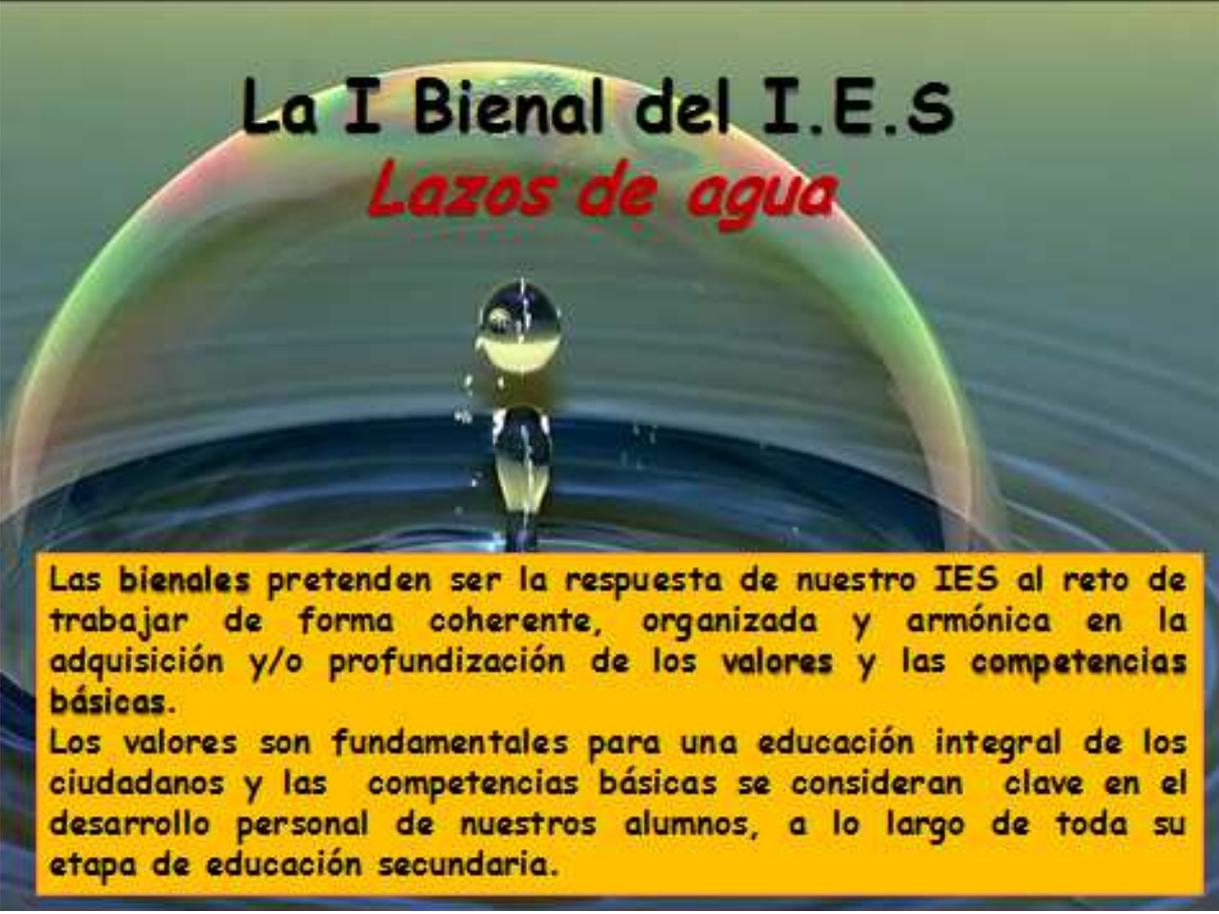
**CENTRO EDUCATIVO
DON BOSCO PRADO**

LA PAZ. BOLIVIA

realiz **ARTE**



IES José Jiménez Lozano. Coordinador: **Álvaro Pérez Mulas**
Departamento de Educación Plástica y Visual



La I Bienal del I.E.S

Lazos de agua

Las bienales pretenden ser la respuesta de nuestro IES al reto de trabajar de forma coherente, organizada y armónica en la adquisición y/o profundización de los valores y las competencias básicas.

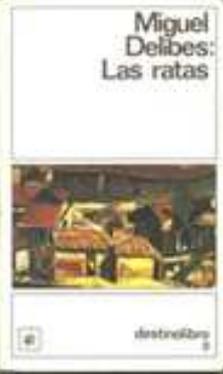
Los valores son fundamentales para una educación integral de los ciudadanos y las competencias básicas se consideran clave en el desarrollo personal de nuestros alumnos, a lo largo de toda su etapa de educación secundaria.

Club de Lectura.

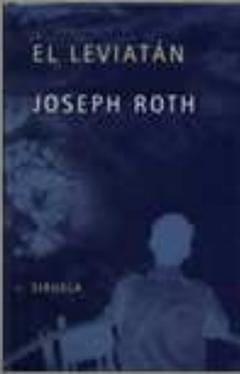


Este curso 2012- 2013, como el anterior, algunas lecturas giran alrededor del núcleo temático del agua, porque el IES se ha embarcado en su I Bienal con el proyecto *Lazos de agua*: toda la Comunidad Educativa en torno al tema AGUA.

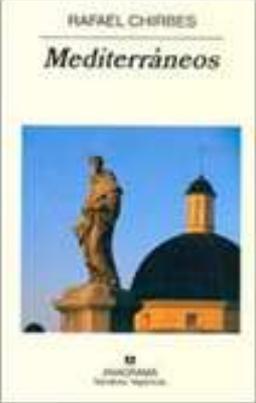
Los libros que se proponen son:



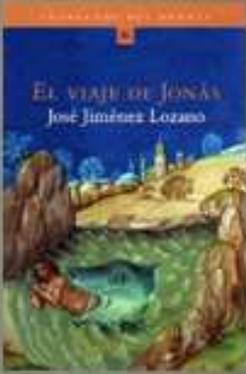
Miguel Delibes:
Las ratas



EL LEVIATÁN
JOSEPH ROTH



RAFAEL CHIRIBES
Mediterráneos



EL VIAJE DE JONÁS
José Jiménez Lozano

Talleres literarios: vivero de jóvenes escritores



Representación del IES en el Consejo Municipal de la Infancia de Valladolid



Compromiso con el medioambiente y la naturaleza



Plan de Acogida para los alumnos de 1º de ESO: Jornada de convivencia



I Bienal J.J. Lozano 2011-13 *Lazos de Agua*



Proyectos solidarios: recogida de víveres para el Banco de Alimentos



Compromiso en favor de la paz



Programas de fomento del deporte escolar Indoor y Outdoor



Implicación de las familias en nuestro Proyecto Educativo

II ESCUELA DE PADRES

TEMAS

- LA ADOLESCENCIA.
- LA COMUNICACIÓN.
- NORMAS Y LIMITES
- TIEMPO DE OCIO



ESCUELA DE PADRES.
IES JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO
CURSO 2012-2013

9 GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Ya hemos mencionado la rotunda y unánime aceptación del Proyecto por parte del Claustro de Profesores y del resto de la Comunidad Educativa del IES. Estamos aún en la fase de consolidación del equipo docente del instituto, como ocurre en la mayoría de los centros de nueva creación, y el Claustro ha manifestado explícitamente que acepta la incorporación de profesores con perfil bilingüe, entendiéndose que sin lugar a dudas nos enriquecerá a todos profesionalmente. En los departamentos implicados el consenso ha definido la decisión.

Con respecto al Departamento de inglés, que lidera el proceso, desde el primer momento ha dado su apoyo y colaboración a este Proyecto de forma unánime y se ha implicado en la elaboración del mismo. Esta dinámica ya comenzó el curso pasado con la profesora de inglés Blanca Vallejo, Jefa de Estudios, quien dio los primeros pasos estableciendo los primeros contactos con los colegios de la zona, recopilando información sobre proyectos bilingües y planteando el estudio del tema, con el decidido apoyo del Director, en la CCP y el Claustro de Profesores.

Equipo docente que puso las bases de este Proyecto el curso pasado, con J. J. Lozano



10 PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS

Curso 2013/14

Con la intención de ir acogiendo la nueva identidad en la vida del centro, incluiremos una sección bilingüe en la revista escolar “*Pasillos*”. Se rotularán en inglés las dependencias y espacios del instituto y se abrirá una sección específica en la página WEB.

Al final del primer año de implantación llevaremos a cabo una evaluación de las percepciones y opiniones que tienen los alumnos y las familias sobre temas relacionados con el programa en el que participan, mediante cuestionarios que midan:

- En alumnos:
 - Grado de satisfacción del programa;
 - Opinión sobre la utilidad futura del programa en el ámbito académico y profesional;
 - Grado de seguridad al estudiar asignaturas en inglés;
 - Aspectos en los que el programa ha ayudado: motivación, confianza, razonamiento, comprensión, fluidez verbal, etc.
 - Grado de mejoría en la competencia del español y el inglés;
 - Incidencia en el interés por la cultura de países de habla inglesa.
- En familias
 - Grado de satisfacción del programa;
 - Opinión sobre el nivel de inglés conseguido por sus hijos;
 - Grado de satisfacción del progreso conseguido en las asignaturas en inglés;
 - Opinión sobre el grado de implicación de sus hijos en asuntos relativos a países de habla inglesa;
 - Grado de interés por relacionarse con países de habla inglesa;
 - Grado de satisfacción con el desarrollo personal y académico de sus hijos.

A lo largo del curso, intentaremos contactar con otros institutos, principalmente europeos o americanos, para establecer programas de colaboración como intercambio de correspondencia o proyectos E-twinning, que puedan ser el germen de actuaciones futuras.

Curso 2014/15

Durante este curso entrará a formar parte del proyecto como asignatura Educación Física.

Tras extraer las oportunas conclusiones derivadas de los cuestionarios a alumnos y familias se aplicarán las mejoras en las programaciones de principio de curso.

Seguiremos trabajando en la colaboración e implicación del centro en proyectos internacionales, dirigiendo esta vez nuestros esfuerzos a poner en marcha nuestro primer intercambio, que nos demanda el reto de ofrecer una educación para el siglo XXI



CURSO 2014-15

Actualización de los elementos curriculares del programa bilingüe

El presente documento corresponde a la actualización para el curso 2014-2015 del currículo integrado del inglés como LE en secundaria dentro del marco del proyecto bilingüe del centro. Se pretende recoger las directrices de actuación didáctica y la coordinación de las materias que componen este currículo, en su vertiente lingüística, que permitan la consecución de los objetivos del proyecto.

Durante el presente curso iniciamos el segundo año del programa bilingüe que contará con dos cursos: 1º y 2º de ESO.

A. Aspectos organizativos

A.1. Número de alumnos en el programa bilingüe en el curso 2014-2015 y distribución por grupos:

Curso	Número de alumnos
1ºESO A	14
1ºESO B	13
1ºESO C	17
Total 1º	44
2ºESO A	13
2ºESO B	10
2ºESO C	10
Total 2º	33

Tanto en 1º como en 2º de ESO, los alumnos se juntan en dos grupos en inglés y en las asignaturas bilingües (1ºAB y 1ºBC, 2ºAB y 2ºBC). En el resto de las asignaturas se distribuyen en sus respectivos grupos: A, B y C. De este modo, mientras los recursos del instituto nos lo permitan, seguimos apostando por la integración del alumnado bilingüe con el resto de alumnos.

A.2. Equipo docente

- Profesores y materias del proyecto.

Curso	Asignatura	Número de horas	Profesor	Situación administrativa
1ºESO	Social Sciences	4	Mª del Carmen de Vega	Interina
	Art and Craft	2	Marta Ojados	Interina
	English	4	Santiago Martín	Definitivo
2ºESO	Social Sciences	4	Mª del Carmen de Vega	Interina
	Physical Education	2	Alberto Ramos	Interino
	English	4	Mª José Mambrilla	Definitiva

A lo largo del presente curso, contaremos con la auxiliar de conversación Kathryn Reyes procedente de Filipinas que tendrá un horario de 12 horas semanales.

El coordinador del programa será Santiago Martín, perteneciente al departamento de inglés.

A.3. Acceso al programa bilingüe a cursos distintos del primero.

Los alumnos que no hayan cursado 1ºESO en un programa bilingüe en ningún centro educativo podrán matricularse en 2ºESO siguiendo el programa bilingüe atendiendo a las siguientes recomendaciones:

- en la evaluación inicial el equipo educativo de las asignaturas bilingües, junto con el coordinador del proyecto elaborará un informe sobre el grado de desarrollo de la competencia comunicativa en inglés del alumno. Este informe será presentado al tutor en dicha sesión y posteriormente a las familias quienes, asesoradas por el coordinador, podrán decidir la inclusión definitiva del alumno en el programa.

B. Aspectos curriculares

B.1. Objetivos

B.1.1. Lingüísticos

1. Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de la lengua extranjera como medio de aprendizaje de los contenidos de las diferentes materias no lingüísticas.
2. Desarrollar las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir en inglés, mediante el aprendizaje integrado de contenidos y lengua.
3. Reforzar el aprendizaje de la lengua oral mediante el incremento progresivo del inglés como lengua de instrucción e interacción en el aula.
4. Fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje de la lengua.

5. Fomentar el conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa.
6. Apreciar y valorar el conocimiento de las lenguas extranjeras como herramienta de integración sociocultural.

B.1.2. Del equipo educativo de enseñanza bilingüe

1. Visualizar en la vida del centro la presencia de la lengua extranjera.
2. Estimular la colaboración en proyectos o tareas comunes con centros educativos extranjeros.
3. Crear un banco de recursos de cada asignatura no lingüística.
4. Informar a las familias de la evolución en el aprendizaje de la lengua extranjera de los alumnos e implicarlas en el seguimiento de sus aprendizajes.
5. Informar a la comunidad escolar sobre el desarrollo del programa.

B.2. Organización y secuenciación de los contenidos

Con el fin de contribuir al logro de los objetivos propuestos para el presente curso escolar desarrollaremos los siguientes contenidos:

- Visualizar en la vida del centro la presencia de la lengua extranjera:
 - Elaborar documentos gráficos relativos a cada materia o a los acontecimientos y actividades que se lleven a cabo en la comunidad educativa.
- Potenciar la creación de redes con centros educativos extranjeros:
 - Buscar proyectos a través de e-twinning con otros centros educativos extranjeros en lengua inglesa.
- Presentar el proyecto a la comunidad educativa.
 - A través de la página web del instituto.
 - Informar de la evolución del proyecto en la CCP, Claustro y Consejo Escolar.
- Informar a las familias de la evolución en el aprendizaje de la lengua extranjera.
 - Elaboración de informes de evaluación en los que se recoja la evolución del aprendizaje en las distintas destrezas comunicativas.

Para conseguir el desarrollo de las capacidades mencionadas en los objetivos, identificamos los ámbitos comunicativos y lingüísticos que componen las distintas asignaturas no lingüísticas, estructurados y adaptados según los contenidos propuestos para la asignatura de inglés.

Estos contenidos se pueden añadir a todas las unidades didácticas de cada asignatura, a excepción del bloque 3 sobre el conocimiento de la lengua que debería detallar, en su caso, las estructuras gramaticales y léxico de cada unidad.

B.3. Criterios de evaluación

Para definir el tipo y grado de aprendizaje, relacionado con la competencia comunicativa en inglés, que esperamos que los alumnos hayan conseguido al finalizar el curso, seguiremos los criterios de evaluación recogidos en el Decreto 52/2007, de 17 de mayo (BOCYL de 23 de mayo de 2007) por el que se establece el currículo de la educación Secundaria Obligatoria, para la asignatura de inglés.

B.4. Materiales y recursos didácticos.

Para la asignatura de Social Sciences utilizaremos respectivamente los libros de texto de la editorial Oxford: *Social Sciences, ESO 1 y 2* (Oxford CLIL).

Las asignaturas de Plástica y de Educación Física utilizarán los materiales y recursos que elaboren los profesores de las asignaturas a lo largo del curso.

Para la asignatura de inglés, utilizaremos respectivamente los libros de texto: **Real English 1 y 2**: Student's book, Workbook, multirom y DVD, de la editorial Burlington books. Además, en cada curso deberán leer dos libros de lectura adaptados a sus niveles.

Finalmente, durante este curso contaremos con la colaboración de la auxiliar de conversación para todos los grupos bilingües. El coordinador del proyecto elaborará el horario semanal del auxiliar dando prioridad a los grupos de la sección bilingüe. Asimismo, tendrá reuniones periódicas con la auxiliar, sobre todo a principio de curso, para evaluar su adaptación y contribución al centro. Para un mejor aprovechamiento de la labor del auxiliar se recomienda seguir las siguientes pautas de actuación.

- planificar con antelación el trabajo que deben realizar,
- dar instrucciones claras de lo que queremos que hagan,
- suministrar materiales y recursos siempre que sea posible, y
- facilitar los recursos para la elaboración de materiales.

B.5. Metodología didáctica.

Para hacer posible el aprendizaje que se deriva de los objetivos del programa, proponemos una metodología que favorezca el desarrollo en los alumnos de la competencia comunicativa, y de actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal. Esta opción presenta las siguientes características:

1. Elaborar actividades que promuevan la participación activa de los alumnos de forma oral o por escrito, incidiendo en el uso de habilidades y convenciones sociales.
2. Mantener la motivación del alumno mediante el uso de recursos basados en las TICs.
3. Desarrollar actividades y tareas que promuevan la comunicación oral, creando un ambiente seguro y enriquecedor, donde el alumno se exprese libremente sin miedo a cometer errores.

4. Exponer a los alumnos a información oral variada y crear oportunidades de intervención de sus puntos de vista.
5. Tener en cuenta los distintos tipos de aprendizaje de los alumnos.
6. Tener en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos favoreciendo la participación y la aplicación de los conocimientos en las actividades.
7. Utilizar la repetición tanto de términos como de estructuras como medio para favorecer la comprensión de los contenidos y la realización de las actividades.
8. Empleo de recursos visuales para presentar y transmitir los contenidos, favoreciendo la asociación entre el lenguaje y su significado.
9. Considerar el error en las manifestaciones lingüísticas como parte natural del proceso de aprendizaje, y centrar la atención en los fallos de tipo sistemático.
10. Diseñar actividades variadas con distintos tipos de logro de comprensión y expresión que den respuesta a los distintos niveles competenciales de los alumnos, y que favorezcan distintas propuestas de agrupamiento (individual, por parejas o en grupos).

B.6. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Como principio general, el objetivo principal de las asignaturas no lingüísticas incluidas en el programa bilingüe es el logro de los objetivos y competencias básicas específicos de las mismas, de tal manera que el aprendizaje de los contenidos no lingüísticos no se vean afectados por la práctica de llevar a cabo una interacción en el aula en inglés.

Para la evaluación de la competencia lingüística en inglés, los profesores de las asignaturas no lingüísticas deberán incluir instrumentos que midan el grado de desarrollo en la capacidad de expresión y comprensión tanto oral como escrita. Para ello, el coordinador del programa ira asesorando a los profesores en el diseño y utilización de dichos instrumentos.

La evaluación positiva de estas capacidades lingüísticas contribuirá a la mejora en la calificación de la asignatura.

A lo largo de las evaluaciones, el equipo educativo del bilingüismo elabora un informe de evaluación en el que se recoge la evolución del aprendizaje en las distintas destrezas comunicativas y la actitud. En la evaluación inicial de principio de curso, este informe aportará la información necesaria a las familias para que puedan decidir la continuidad en el programa bilingüe de aquellos alumnos que muestren más dificultades.

Informe individualizado de aprendizaje en:
 “Art/PE - English Language - Social Sciences”

			Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Actitud	Atención	Presta atención a las indicaciones y explicaciones del profesor y a las intervenciones de sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Participación	Se ofrece voluntario para participar. Muestra seguridad en sus intervenciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comportamiento	Muestra un comportamiento adecuado y se interesa por las actividades desarrolladas en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esfuerzo	Se esfuerza por utilizar el inglés en sus intervenciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habilidades lingüísticas en inglés	Escritura	Es capaz de escribir textos con una gramática, ortografía y vocabulario apropiados. Uso correcto de las estructuras básicas de la oración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión oral	Se expresa de forma comprensible y fluida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura	Es capaz de extraer la idea general y la información específica de un texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión oral	Capta la información general de un texto hablado emitido cara a cara o por medios audiovisuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* La información recogida en este informe se refiere a las tres asignaturas del programa bilingüe: lengua inglesa, plástica/educación física y ciencias sociales.

B.7. Medidas de atención a la diversidad

Cada departamento establecerá las medidas necesarias (metodológicas, de contenidos, de adecuación de los aspectos referidos a la evaluación, el estilo docente, etc.) para dar respuesta a las necesidades educativas de los alumnos que siguen el programa bilingüe.

B.8. Procedimientos para la evaluación del programa

Al final de cada trimestre el equipo de coordinación bilingüe realizará una evaluación del grado de consecución de los objetivos propuestos, con especial incidencia en los objetivos lingüísticos y del propio programa, intentando no interferir en el desarrollo curricular de los respectivos departamentos.

Actualización de los elementos curriculares del programa bilingüe para el curso 2015-2016

El presente documento corresponde a la actualización para el curso 2015-2016 del currículo integrado del inglés como LE en secundaria dentro del marco del proyecto bilingüe del centro. Se pretende recoger las directrices de actuación didáctica y la coordinación de las materias que componen este currículo, en su vertiente lingüística, que permitan la consecución de los objetivos del proyecto.

Durante el presente curso iniciamos el tercer año del programa bilingüe que contará con tres cursos: 1º, 2º y 3º de ESO.

A. Aspectos organizativos

A.1. Número de alumnos en el programa bilingüe en el curso 2015-2016 y distribución por grupos:

Curso	Número de alumnos
1ºESO A	25
1ºESO BC	19
1ºESO CD	19
Total 1º	63
2ºESO AB	20
2ºESO BC	20
Total 2º	40
3ºESO A	31
Total 3º	31
Total alumnos	134

En 1º ESO los alumnos bilingües se distribuyen en tres grupos:

- 1ºESO A: formado por todos alumnos bilingües dentro del programa “Tableteamos”.
- 1ºESO BC y CD: los alumnos bilingües se agrupan en las asignaturas del programa, English language, Geography and History y Art. En el resto de asignaturas están en grupos ordinarios.

En 2º ESO los alumnos bilingües se distribuyen en dos grupos:

- 2ºESO AB y CD: agrupándose solamente para las asignaturas bilingües, English language, Physical Education y Social Sciences.
- Finalmente, en 3ºESO A es completo bilingüe.

A.2. Equipo docente

- Profesores y materias del proyecto.

Curso	Asignatura	Número de horas	Profesor	Situación administrativa
1ºESO	Geography and History	3	Inés Ruíz Escudero	Comisión
	Art and Craft	3	Begoña Cuesta Llaneza	Comisión
	English	4	Santiago Martín Martínez	Definitivo
2ºESO	Social Sciences	3	Inés Ruíz Escudero	Comisión
	Physical Education	2	Nadia Coalla Quidiello	Interina
	English	4	Mª José Mambrilla Ribera	Definitiva
3ºESO	Physics and Chemistry	2	Manuel Sánchez Valiente	Definitivo
	Technology	3	Manuel Sánchez Valiente	Definitivo
	English	4	Cristina Bahillo Herrero	En prácticas

A lo largo del presente curso, contaremos con la auxiliar de conversación Ana María Tomaino procedente de Australia que tendrá un horario de 12 horas semanales.

El coordinador del programa será Santiago Martín, perteneciente al departamento de inglés.

A.3. Acceso al programa bilingüe a cursos distintos del primero.

Los alumnos que no hayan cursado 1ºESO o/ni 2ºESO en un programa bilingüe en ningún centro educativo podrán matricularse en 2ºESO o en 3ºESO siguiendo el programa bilingüe atendiendo a las siguientes recomendaciones:

- en la evaluación inicial el equipo educativo de las asignaturas bilingües, junto con el coordinador del proyecto elaborará un informe sobre el grado de desarrollo de la competencia comunicativa en inglés de aquellos alumnos que durante las primeras semanas muestren ciertas dificultades en la comprensión y expresión, afectando al

normal proceso de aprendizaje. Este informe será presentado al tutor en dicha sesión y posteriormente a las familias quienes, asesoradas por el coordinador, podrán decidir la inclusión definitiva del alumno en el programa o, por el contrario, su cambio a un grupo ordinario.

B. Aspectos curriculares

B.1. Objetivos

B.1.1. Lingüísticos

1. Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de la lengua extranjera como medio de aprendizaje de los contenidos de las diferentes materias no lingüísticas.
2. Desarrollar las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir en inglés, mediante el aprendizaje integrado de contenidos y lengua.
3. Reforzar el aprendizaje de la lengua oral mediante el incremento progresivo del inglés como lengua de instrucción e interacción en el aula.
4. Fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje de la lengua.
5. Fomentar el conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa.
6. Apreciar y valorar el conocimiento de las lenguas extranjeras como herramienta de integración sociocultural.

B.1.2. Del equipo educativo de enseñanza bilingüe

1. Visualizar en la vida del centro la presencia de la lengua extranjera.
2. Estimular la colaboración en proyectos o tareas comunes con centros educativos extranjeros.
3. Crear un banco de recursos de cada asignatura no lingüística.
4. Informar a las familias de la evolución en el aprendizaje de la lengua extranjera de los alumnos e implicarlas en el seguimiento de sus aprendizajes.
5. Informar a la comunidad escolar sobre el desarrollo del programa.

B.2. Organización y secuenciación de los contenidos

Con el fin de contribuir al logro de los objetivos propuestos para el presente curso escolar desarrollaremos los siguientes contenidos:

- Visualizar en la vida del centro la presencia de la lengua extranjera:

- Elaborar documentos gráficos relativos a cada materia o a los acontecimientos y actividades que se lleven a cabo en la comunidad educativa.

- Potenciar la creación de redes con centros educativos extranjeros:

- Buscar proyectos a través de e-twinning con otros centros educativos extranjeros en lengua inglesa.

- Presentar el proyecto a la comunidad educativa.

- A través de la página web del instituto.
- Informar de la evolución del proyecto en la CCP, Claustro y Consejo Escolar.

- Informar a las familias de la evolución en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Para conseguir el desarrollo de las capacidades mencionadas en los objetivos, identificamos los ámbitos comunicativos y lingüísticos que componen las distintas asignaturas no lingüísticas, estructurados y adaptados según los contenidos propuestos para la asignatura de inglés.

Estos contenidos se pueden añadir a todas las unidades didácticas de cada asignatura, a excepción del bloque 3 sobre el conocimiento de la lengua que debería detallar, en su caso, las estructuras gramaticales y léxico de cada unidad.

B.3. Criterios de evaluación

Para definir el tipo y grado de aprendizaje, relacionado con la competencia comunicativa en inglés, que esperamos que los alumnos hayan conseguido al finalizar el curso, seguiremos los criterios de evaluación recogidos en el Decreto 52/2007, de 17 de mayo (BOCYL de 23 de mayo de 2007) por el que se establece el currículo de la educación Secundaria Obligatoria, para la asignatura de inglés, y la Orden EDU 362/2015 de 4 de mayo que implanta el nuevo currículum correspondiente a la LOMCE para los cursos de 1º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria.

B.4. Materiales y recursos didácticos.

Para la asignatura de Social Sciences utilizaremos en 1ºESO el libro: Geography and History de la editorial Santillana, y para 2ºESO: el libro de texto de la editorial Oxford: *Social Sciences, ESO 2* (Oxford CLIL).

La asignatura de Plástica utilizará el libro de texto: Visual Arts I de la editorial SM. En Educación Física se utilizarán los materiales y recursos que elabore la profesora de la asignatura a lo largo del curso.

Para la asignatura de inglés, utilizaremos: **Advanced Real English 1**, en su versión para tablets de la editorial Burlington, y **Advanced English in Use 1** para los otros dos grupos de la misma editorial. En 2ºESO **Advanced Real English 2**, también de Burlington, y en 3ºESO trabajaremos con el libro de texto **Prepare 4** de la editorial Cambridge. Todos estos libros se complementan con un workbook y otros recursos extras. Además, contamos con las versiones para proyección de tal manera que los alumnos pueden seguir las actividades proyectadas en la pantalla del aula. Finalmente, en cada curso deberán leer dos libros de lectura adaptados a sus niveles: en 1ºESO **Housemates** by Alison Watts (Oxford Dominoes. Stage 1) y otro por designar, en 2ºESO **Dead Man's Island** by John Escott (Oxford Bookworms Library stage 2) y **The Canterville Ghost** by Oscar Wilde, adaptación de John Escott (Oxford Bookworms Library stage 2), y en 3ºESO **Chemical Secret** by Tim Vicary (Oxford Bookworms Library Stage 3) y **The Picture of Dorian Gray** by Oscar Wilde (Oxford Bookworms Library Stage 3).

Para acabar, en 3ºESO utilizaremos **Breakthrough to CLIL for Physics** y **Breakthrough to CLIL for Chemistry** en la asignatura de física y química de la editorial Cambridge University Press.

Durante este curso contaremos con la colaboración de la auxiliar de conversación para todos los grupos bilingües. El coordinador del proyecto elaborará el horario semanal del auxiliar dando prioridad a los grupos de la sección bilingüe. Asimismo, tendrá reuniones periódicas con la auxiliar, sobre todo a principio de curso, para evaluar su adaptación y contribución al centro. Para un mejor aprovechamiento de la labor del auxiliar se recomienda seguir las siguientes pautas de actuación.

- planificar con antelación el trabajo que deben realizar,
- dar instrucciones claras de lo que queremos que hagan,
- suministrar materiales y recursos siempre que sea posible, y
- facilitar los recursos para la elaboración de materiales.

B.5. Metodología didáctica.

Para hacer posible el aprendizaje que se deriva de los objetivos del programa, proponemos una metodología que favorezca el desarrollo en los alumnos de la competencia comunicativa, y de actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal. Esta opción presenta las siguientes características:

1. Elaborar actividades que promuevan la participación activa de los alumnos de forma oral o por escrito, incidiendo en el uso de habilidades y convenciones sociales.
2. Mantener la motivación del alumno mediante el uso de recursos basados en las TICs.
3. Desarrollar actividades y tareas que promuevan la comunicación oral, creando un ambiente seguro y enriquecedor, donde el alumno se exprese libremente sin miedo a cometer errores.

4. Exponer a los alumnos a información oral variada y crear oportunidades de intervención de sus puntos de vista.
5. Tener en cuenta los distintos tipos de aprendizaje de los alumnos.
6. Tener en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos favoreciendo la participación y la aplicación de los conocimientos en las actividades.
7. Utilizar la repetición tanto de términos como de estructuras como medio para favorecer la comprensión de los contenidos y la realización de las actividades.
8. Empleo de recursos visuales para presentar y transmitir los contenidos, favoreciendo la asociación entre el lenguaje y su significado.
9. Considerar el error en las manifestaciones lingüísticas como parte natural del proceso de aprendizaje, y centrar la atención en los fallos de tipo sistemático.
10. Diseñar actividades variadas con distintos tipos de logro de comprensión y expresión que den respuesta a los distintos niveles competenciales de los alumnos, y que favorezcan distintas propuestas de agrupamiento (individual, por parejas o en grupos).

B.6. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Como principio general, el objetivo principal de las asignaturas no lingüísticas incluidas en el programa bilingüe es el logro de los objetivos y competencias básicas específicos de las mismas, de tal manera que el aprendizaje de los contenidos no lingüísticos no se vea afectado por la práctica de llevar a cabo una interacción en el aula en inglés.

Para la evaluación de la competencia lingüística en inglés, los profesores de las asignaturas no lingüísticas deberán incluir instrumentos que midan el grado de desarrollo en la capacidad de expresión y comprensión tanto oral como escrita. Para ello, el coordinador del programa ira asesorando a los profesores en el diseño y utilización de dichos instrumentos.

La evaluación positiva de estas capacidades lingüísticas contribuirá a la mejora en la calificación de la asignatura. No obstante, a partir de 3ºESO existe la posibilidad de que un porcentaje de la calificación de la asignatura se base en el desarrollo de las destrezas lingüísticas del idioma.

Recogemos a continuación el informe de evaluación en el que se recoge la evolución del aprendizaje en las distintas destrezas comunicativas y la actitud que aportará la información necesaria a las familias para que puedan decidir la continuidad en el programa bilingüe de aquellos alumnos que muestren más dificultades:

Informe individualizado de aprendizaje en:
 "Art/PE - English Language - Social Sciences"

			Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Actitud	Atención	Presta atención a las indicaciones y explicaciones del profesor y a las intervenciones de sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Participación	Se ofrece voluntario para participar. Muestra seguridad en sus intervenciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comportamiento	Muestra un comportamiento adecuado y se interesa por las actividades desarrolladas en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Esfuerzo	Se esfuerza por utilizar el inglés en sus intervenciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habilidades lingüísticas en inglés	Escritura	Es capaz de escribir textos con una gramática, ortografía y vocabulario apropiados. Uso correcto de las estructuras básicas de la oración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión oral	Se expresa de forma comprensible y fluida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura	Es capaz de extraer la idea general y la información específica de un texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión oral	Capta la información general de un texto hablado emitido cara a cara o por medios audiovisuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* La información recogida en este informe se refiere a las tres asignaturas del programa bilingüe: lengua inglesa, plástica/educación física y ciencias sociales.

B.7. Medidas de atención a la diversidad

Cada departamento establecerá las medidas necesarias (metodológicas, de contenidos, de adecuación de los aspectos referidos a la evaluación, el estilo docente, etc.) para dar respuesta a las necesidades educativas de los alumnos que siguen el programa bilingüe.

B.8. Procedimientos para la evaluación del programa

Al final de cada trimestre el equipo de coordinación bilingüe realizará una evaluación del grado de consecución de los objetivos propuestos, con especial incidencia en los objetivos lingüísticos y del propio programa, intentando no interferir en el desarrollo curricular de los respectivos departamentos