

Comentario: La librería ambulante

Novela de lectura agradable bien recibida por los lectores del club. El comienzo es sorprendente, Helen deja la cazuela con el plato que está guisando en la lumbre y se marcha en un carromato a vender libros. Estamos en los años 20 en una zona rural de los Estados Unidos. Roger Mifflin, librero ambulante, decide vender su librería (acompañada de su yegua y su perro) y regresar a Brooklyn para escribir sus memorias. La nueva propietaria, Helen McGill, es una señora madura que decide comprarle la librería ambulante y abandonar a su hermano para quien estaba cocinando cuando llegó el librero.

Toda la novela es un homenaje a los libros y tiene la virtud de abrir el apetito lector. El librero ambulante dice: “cuando le vendes un libro a alguien no solamente le estás vendiendo doce onzas de papel, tinta y pergamino. Le estás vendiendo una vida totalmente nueva. Amor, amistad y humor y barcos que navegan en la noche. En un libro cabe todo, el cielo y la tierra, en un libro de verdad, quiero decir.”

Más adelante, el librero aconseja que se cambien las oraciones fúnebres por los libros. Lleva lo que llama la caravana de la cultura: una librería ambulante cuyo objetivo es acerca los libros a la gente del campo, dándoles la oportunidad de comprar libros. Propone sacar los libros de las universidades, ir con los libros a lugares que no llegarían si no fuese por esta librería. No se trata de un modo de ganarse la vida, para este librero vender libros es algo más. No deja de ser la obra un reconocimiento al librero que sabe y al librero que ama los libros.

Por otro lado, Helen, es un ejemplo de liberación, gracias a los libros, escapa del hermano, deja el fogón y el puchero y cobrará conciencia de lo que ha hecho con su vida. Con todo ello se va a sentir distinta. En su recorrido con el carromato: contempla la naturaleza y también tiene ocasión de observar a la mujer de un granjero limpiando la casa, de la cual va a pensar que está así porque no tiene libros: Interpretamos los lectores de este club de lectura que pocos mensajes hay tan feministas como éste; y, a la vez, sin olvidar la defensa de llevar la Literatura a la gente simple y sencilla que plantea la novela y el reproche a los escritores, que conciben una Literatura sólo para unos pocos.

Dentro de la trama narrativa también tenemos una historia de amor y una historia de hermano que busca a hermana hasta que el propio hermano debe abandonar la búsqueda porque ha dejado algo en el fuego. Casi como comienza el relato.

Disfrutamos con la novela, coincidimos en la facilidad del texto, algunos valoramos que la narración va de mejor a peor. Otros, más tajantes de bien a mal; y de todo como en botica hubo quienes se prendaron de la historia de amor del librero y de Helen. Alguien dijo es un texto honesto que defiende la cultura, y aquí nos encontramos todos.

Salimos -pienso que un poco más libres- a la calle. Todavía nos repetíamos: ¡Dejar todo para irse en un carromato lleno de libros, y un perro!

Fe González