

DIBUJO TECNICO I DE 1º DE BACHILLERATO

Criterios de calificación

Ítem	Indicadores de logro	Peso
Realización de las actividades de enseñanza-aprendizaje	• Cumple los plazos de entrega o es puntual en la entrega. • Es correcto en la presentación del trabajo. • Muestra originalidad y creatividad en las soluciones. • Es organizado y planifica el trabajo. • Muestra destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas. • Es capaz de buscar y organizar la información. • Muestra capacidad de comunicación oral o escrita sobre su trabajo. • La ejecución o solución de las actividades es correcta	20%
Pruebas objetivas escritas/orales	• Muestra adquisición de conceptos, comprensión y razonamiento. • La ejecución y la presentación de la prueba objetiva es correcta. • Muestra originalidad y creatividad. • Usa adecuadamente los materiales, instrumentos y técnicas.	70%
Comportamiento	• Trae siempre los materiales necesarios para desarrollar las actividades previstas en los planes de estudio. • Acumula faltas injustificadas. • Es puntual • Usa adecuadamente los materiales propios y del aula. • No ensucia las mesas. • Participa en clase. • Colabora con sus compañeros. • Muestra respeto hacia los compañeros y la profesora. • Cumple las Normas de convivencia recogidas en el Reglamento de Régimen Interior del Centro.	10%



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>		<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería, con actitud abierta y participativa. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	7	A.1.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.1.1. Analiza la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas.		- Cuestionario - Pruebas gráficas y/o escritas.	Autoevaluación	
2.1 Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA5, CE2)	7	A.2.	CT2. CT3. CT4. CT5.	2.2.1. Aplica la homología y la afinidad a la resolución de problemas geométricos y a la representación de formas planas.		- Producciones individuales del alumnado. - Pruebas gráficas y/o escritas.	Heteroevaluación	SA 1
				2.2.2. Aplica la afinidad para determinar las proyecciones de figuras contenidas en planos, valorando como facilitan la resolución de los ejercicios con relación a otros métodos.		- Producciones individuales del alumnado. - Pruebas gráficas y/o escritas.	Heteroevaluación	SA 1
2.2 Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización. (STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CCEC4.2)	7	A.2. B.1.	CT2. CT3. CT4. CT5.	2.2.1. Conoce y utiliza las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización.		- Producciones individuales del alumnado. - Pruebas gráficas y/o escritas.	Heteroevaluación	SA 1

2.3 Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución. (STEM1, STEM2, STEM4, CD3,	7	A.3.	CT2. CT3. CT4.	2.3.1. Resuelve, con rigor y precisión, problemas de tangencias aplicando las		- Producciones individuales del alumnado.	Heteroevaluación	SA 3
--	---	------	----------------------	---	--	---	------------------	------

				óvalos u ovoides en su trazado.				
				2.3.4. A partir de las propiedades de las curvas técnicas, construir figuras planas que incorporan volutas o espirales en su trazado.				
3.1 Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles. (STEM2, STEM4, CCEC2)	6	B.1. B.2.	CT2. CT3. CT4. CT5.	3.1.1. Conocer y demostrar los fundamentos de la geometría descriptiva.		- Producciones individuales del alumnado.	Profesora	SA 6
				3.1.2. Diferenciar los principales sistemas de representación: planos acotados, diédrico, axonométrico y cónico.		- Pruebas gráficas y/o escritas.		
3.2 Representar en el sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia. (STEM1, STEM2, STEM3)	6	B.3. B.4.	CT2. CT3. CT4. CT5.	3.2.1. Representar puntos en sistema diédrico y conocer sus distintas posiciones.		- Producciones individuales del alumnado.	Profesora	SA 7
				3.2.2. Representar rectas en sistema diédrico y conocer sus distintas posiciones.		- Pruebas gráficas y/o escritas.		
				3.2.3. Representar la tercera proyección y a partir de las proyecciones horizontal y vertical de una pieza, saber trazar la tercera proyección.				

				3.2.4. Representar planos en sistema diédrico y conocer sus distintas posiciones. Representar rectas y figuras incluidas en planos.				
				3.2.5. Determinar la intersección entre recta-plano y plano-plano y comprender los procesos para su realización gráfica.			SA 8	
				3.2.6. Comprender las relaciones de paralelismo entre rectas, planos y recta y plano.			SA9	
				3.2.7. Comprender las relaciones				

				de perpendicularidad entre rectas, planos y recta y plano.				
				3.2.8. Hallar distancias entre los elementos punto, recta y plano.				
3.3 Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos. (STEM1, STEM2, STEM3, CE3)	6	B.5.	CT2 . CT3 . CT4 . CT5 .	3.3.1. Representar puntos, rectas y planos en el sistema de planos acotados a partir de los datos descritos en un enunciado.		- Producciones individuales del alumnado. - Pruebas gráficas y/o escritas.	Profesora	SA 11

3.4 Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CE3)	6	B.6.	CT2	3.4.1. Saber situar puntos en sistema axonométrico y dibujar las proyecciones de rectas descritas en el enunciado.	- Producciones individuales del alumnado.	Profesora	SA 10
			CT3	3.4.2. Saber situar planos en sistema axonométrico a partir de los datos del enunciado.	- Pruebas gráficas y/o escritas.		
3.5 Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando en su caso los coeficientes de reducción determinados. (STEM1, STEM3, STEM4, CE3)	6	B.6.	CT2	3.5.1. Representar en perspectiva axonométrica y caballera piezas tridimensionales a partir de sus vistas en sistema diédrico.	- Producciones individuales del alumnado.	Profesora	SA 10
			CT3	3.5.2. Representar en perspectiva isométrica y caballera los elementos circulares de piezas tridimensionales a partir de sus vistas.	- Pruebas gráficas y/o escritas.		
3.6 Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica, adaptando y organizando sus conocimientos, destrezas y actitudes para resolver con creatividad y eficacia una producción técnico-artística propia. (STEM1, STEM4, CCEC4.2)	6	B.7.	CT2	3.6.1. Realizar perspectiva cónica frontal de cubos, prismas y cilindros.	- Producciones individuales del alumnado.	Profesora	SA 12
			CT3	3.6.2. Realizar perspectiva cónica oblicua de cubos, prismas y cilindros.	- Pruebas gráficas y/o escritas.		
3.7 Valorar el rigor gráfico del proceso, a través de la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica. (CPSAA1.1, CPSAA5)	6	Se trabaja en todos los contenidos A, B y C	CT4		- Producciones individuales del alumnado.	Profesora	
			CT5		- Pruebas gráficas y/o escritas.		

4.1 Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común. (CP2, CP3, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1)	6		CT2	4.1.1. Dibujar las proyecciones ortogonales diédricas de sólidos.		- Producciones individuales del alumnado. - Pruebas gráficas y/o escritas.	Profesora	SA 16
			CT3	4.1.2. Saber escoger los cortes y las secciones que más interesan con el fin de representar adecuadamente una pieza.				
			CT4	4.1.3. A partir del plano de corte indicado en una de las vistas, saber representar la vista en corte de una pieza.				
4.2 Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas, ofreciendo soluciones a los procesos de trabajo. (CE3, CCEC3.1)	5	C.4.	CT2	4.2.1. Realizar croquis, vistas, a partir de modelos sólidos.		- Producciones individuales del alumnado. - Pruebas gráficas y/o escritas.	Profesora	SA 15
			CT3	4.2.2. Realizar croquis en perspectiva (isométrica, caballera y/o cónica) partir de modelos sólidos.				
			CT4					
4.3 Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción. (CCL2, CP2, CP3, CPSAA4, CPSAA5)	6	C.4.	CT2	4.3.1. Medir y acotar correctamente las vistas diédricas de una pieza tridimensional siguiendo las normas de acotación establecidas		- Producciones individuales del alumnado. - Pruebas gráficas y/o escritas.	Profesora	SA 16
			CT3					
			CT4					
4.4 Aplicar las normas nacionales europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas,	6	C.1. C.2. C.3. C.4.	CT2	4.4.1. Conocer los formatos normalizados y sabe emplear el más adecuado para la presentación de sus trabajos.		- Producciones individuales del alumnado.	Profesora	SA 14
			CT3					

acotación y métodos de proyección, considerando el Dibujo Técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizando de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos. (CCL2, CP3, STEM4, CPSAA3.2)			.	4.4.2. Conocer y saber utilizar las líneas normalizadas.		- Pruebas gráficas y/o escritas.		
			CT4	.				
			CT5	.	4.4.3. Conocer y aplicar el concepto de escala.			SA 13
			.	.	4.4.4. Saber escoger la escala adecuada en la realización de un dibujo, conocer la designación correcta y saber cómo inscribirla en el cuadro de rotulación correspondiente.			SA 16
				.	4.4.5. Elaborar un plano técnico que incluya proyecciones ortogonales acotadas y una			

				perspectiva isométrica y/o caballera.				
5.1 Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas. (STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3)	5	D.1.	CT1	5.1.1. Investigar en la red el software de dibujo vectorial estándar de la industria.		- Proyecto de investigación.	Coevaluación	SA 17
		D.2.	.	5.1.2. Conocer el entorno de dibujo vectorial del software estándar de la industria.		- Pruebas gráficas y/o escritas.	Profesora	SA 17
		D.3.	CT2					
			CT3					
			CT4					
			CT5					
			.					
5.2 Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de	5	D.4.	CT1	5.2.1. Investigar en la red el software de dibujo 3d estándar de la industria.		- Proyecto de investigación.	Coevaluación	SA 17
		D.5.	.					
		D.6.	CT2					

proyectos en grupo. STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3.2)		D.7. D.8.	. CT3 . CT4 . CT5 .	5.2.2. Conocer el entorno de dibujo 3d del software estándar de la industria y experimentar con operaciones booleanas.		- Proyecto colectivo.	Coevaluación	SA 17
--	--	--------------	---------------------------------------	--	--	-----------------------	--------------	-------



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

IES JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO
VALLADOLID