

Scherzo

MÚSICA DE CÁMARA

Conciertos didácticos



¿Quiénes somos?

Formado por músicos profesionales el Grupo de Cámara Scherzo comienza su andadura en la primavera de 2007, en el seno del *Conservatorio Profesional de Música de Valladolid* y de la *Escuela de Excelencia Musical*, al formar parte todos sus componentes de la *Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León (JOSCyL)*, siempre bajo la tutela de profesores de primer nivel.

Tras finalizar sus estudios de Grado Medio en Valladolid, sus componentes han seguido formándose y desarrollando sus inquietudes musicales tanto en esta agrupación como realizando estudios Superiores de Música en prestigiosos centros como el *Conservatorio Superior de Música de Salamanca (COSCyL)*, *Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene)* o en el *Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*.

Componentes:

Iria Iglesias Kirsten, **Flauta**

Adriana Alonso García, **Oboe**

Miguel Repiso López, **Clarinete**

José Luis Rodríguez Ortuno, **Trompeta**

Mario García Díez, **Fagot**



Propuesta musical:

¿Quién dijo que la música clásica era aburrida? Cuando nació Scherzo quisimos que su nombre definiese lo que para nosotros es la esencia de la música: broma, juego, en definitiva, ¡algo divertido!, y si alguien sabe de diversión, sin duda, son los más pequeños.

Repertorio orientativo:

- Marcha del Príncipe de Dinamarca, J. Clarke
- La Vida es Bella, Nicola Piovani
- Me voy a morir de tanto amor, Alberto Iglesias
- Concerning Hobbits (El Señor de los Anillos), H. Shore
- River Flows in You, Yiruma
- Let it go (Frozen), R. López y K. Anderson
- Mushrooms, Musorgsky
- Little Negro, C. Debussy
- Building a Family, Mark Isham
- Thinking Out Loud, Ed Sheeran

Conoce nuestro trabajo:

www.cuartetoscherzo.es



Objetivos:

- Aprender a desarrollarse con los demás y a participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.
- Disfrutar de la audición de obras musicales de diferentes épocas, estilos y procedencias como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Participar en actividades musicales con actitud abierta, interesada y respetuosa, tomando conciencia, como miembro de un grupo y el valor que producen las aportaciones de los demás.
- Conseguir mejorar la capacidad de discriminación sonora en base al timbre.
- Identificar, por su forma y sonido, los instrumentos del concierto.
- Conocer las distintas clasificaciones de instrumentos, en especial los instrumentos de viento.
- Acercarse de forma intuitiva a los géneros y los elementos básicos de la forma musical.
- Desarrollo y sensibilización al comportamiento grupal y normas para asistir a un concierto.

Temporalización del Concierto:

La duración del concierto será de aproximadamente 40 minutos.

El concierto se desarrollará en torno a una serie de temas interpretados por el grupo de música de Cámara con actividades lúdico-educativas complementarias a cada pieza para la interacción del público.





www.cuartetoscherzo.es

info@cuartetoscherzo.es | Telf. 616 322 926