

An aerial photograph of a large crowd of people walking on a paved surface. Overlaid on the center is a large dark blue circle containing text. The circle is surrounded by several concentric, curved bands in rainbow colors (orange, yellow, green). Scattered around the central circle are various sized circles in blue, green, yellow, and orange.

Guía

Fase_2

IES José Jiménez Lozano

Fase_2

Diseño de la investigación

El estado del problema

Marco teórico
Conceptos claves

Tipo de investigación

Guía
fase_2

Noviembre
Diciembre

Noviembre
Diciembre

Fase_2

Diseño de la
investigación

Guía
fase_2

Estructura de la
investigación

Fuentes de información

Tratamiento de la
información

Entregad:
Diseño de la
investigación

ALUMNOS



Fase 2: Diseño de la investigación

[Diseñar la investigación es responder a cómo investigar]

2.1. El estado actual del problema.

2.2. Marco teórico. Conceptos claves.

2.3. Tipo de investigación.

2.4. Estructura de la investigación.

2.5. Fuentes de información.

2.6. Tratamiento de la información.



2.1. El estado actual del problema

[¿Qué lecturas tengo que hacer para conocer el estado actual de la investigación?]

Este paso también se llama documentarse.

Antes de continuar hay que informarse sobre lo que se investiga.

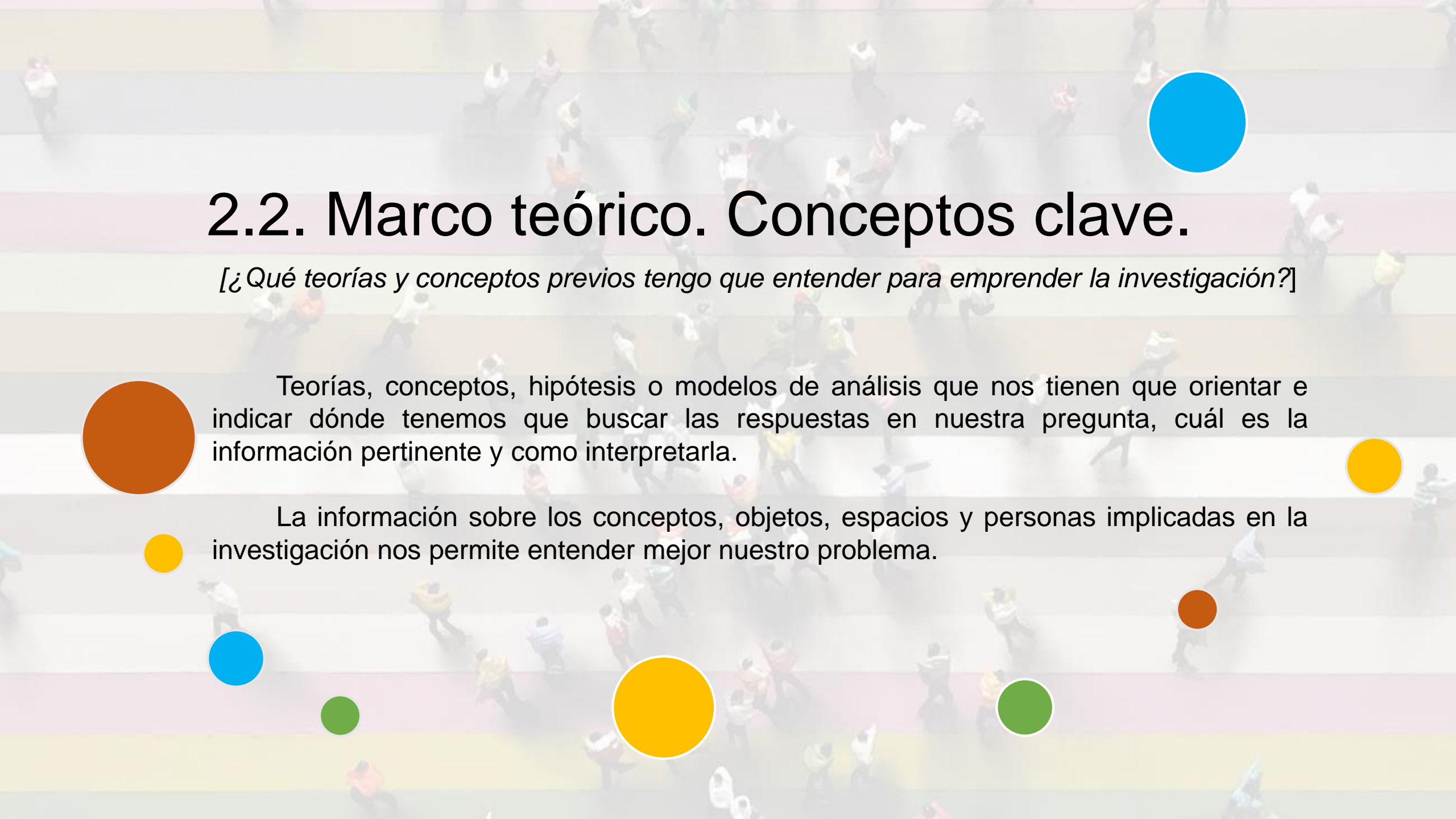
Consiste en averiguar qué se conoce sobre la investigación de una manera más general, y sobre su relación con otros temas, que os serán necesarios para una mejor comprensión de vuestro trabajo.

2.1. El estado actual del problema

[¿Qué se sabe de nuestra investigación?]

Se trata de un acercamiento a la bibliografía que tiene que permitir al alumno de situarse en el tema y manejar los conceptos fundamentales que le permitirán interpretar posteriormente los datos.

En unos casos básicamente consistirá a familiarizarse con el contexto histórico y cultural de aquello que queremos estudiar, en otros puede incluir la consideración de teorías e hipótesis, la definición de conceptos o la construcción de un modelo de análisis de los datos que se quieren estudiar (marco teórico y estructura de la investigación)



2.2. Marco teórico. Conceptos clave.

[¿Qué teorías y conceptos previos tengo que entender para emprender la investigación?]

Teorías, conceptos, hipótesis o modelos de análisis que nos tienen que orientar e indicar dónde tenemos que buscar las respuestas en nuestra pregunta, cuál es la información pertinente y como interpretarla.

La información sobre los conceptos, objetos, espacios y personas implicadas en la investigación nos permite entender mejor nuestro problema.

2.2. Marco teórico. Conceptos clave.

[¿Qué conceptos están relacionados con nuestra investigación?]

Una matriz de conceptos siempre puede ser una buena herramienta de reflexión.

Conceptos	Objetos	Personas	Espacios

2.3. Tipos de investigación

[Se puede investigar de diferentes formas. Depende, en parte, de las materias de la investigación]

Todas son investigaciones científicas (asociadas a diferentes ciencias)

Cuatro tipos:

- Trabajo descriptivo.
- Trabajo explicativo.
- Trabajo comparativo.
- Estudio de caso.

Decidir qué tipo de investigación quiere hacerse es vital para saber cómo investigar la realidad. No es lo mismo intentar describirla, que explicarla, que compararla o singularizarla.



2.3. Tipos de investigación

Al tratarse de investigaciones distintas, conviene leerse la guía correspondiente según el tipo de investigación elegido.

Guías:

- Guía trabajo descriptivo.
- Guía trabajo explicativo.
- Guía trabajo comparativo.
- Guía estudio de caso.

2.4. Estructura de la investigación

[¿Qué hacer? ¿Qué pasos seguir?]

Cada tipo de investigación genera una estructura distinta.

TRABAJO DESCRIPTIVO: Investigación de campo y modelos de análisis.

TRABAJO EXPLICATIVO: Formulación y comprobación de hipótesis.

TRABAJO COMPARATIVO: Análisis comparativos.

ESTUDIO DE CASO: Análisis cualitativo.

[Ver la guía correspondiente a cada tipo de trabajo]



2.5. Fuentes de información

[¿De dónde y cómo obtendré la información? ¿Con qué material trabajaré]

- Textos (literarios, históricos, filosófico).
- Obras artísticas.
- Documentos (de archivos, hemerotecas).
- Prensa diaria.
- Internet.
- Entrevistas.
- Encuestas.
- Observación.
- Experimento.
- Otros.

El tipo de investigación favorece el uso de una u otra fuente de información.
[Ver guía correspondiente a cada tipo de trabajo]

2.6. Tratamiento de la información

[¿Qué haré con la información obtenida?]

- Tratamiento estadístico.
- Clasificación o tipología.
- Tratamiento comparativo.
- Formulación/Comprobación de hipótesis.
- Reconstrucción biográfica o de un hecho histórico.
- Caracterización de un grupo, institución, estilo o movimiento social.
- Otros.



Entregad: Diseño de la investigación.

[en el aula virtual del LUIS Vives. En la pestaña de vuestro grupo correspondiente]

An aerial photograph of a large, diverse crowd of people, likely at a public event or festival. The crowd is dense and fills the entire frame. Overlaid on the image are several large, semi-transparent circles in various colors: yellow, orange, green, and blue. The text is centered over a white horizontal band that spans the width of the image.

El Proyecto de investigación Luis Vives
es una práctica educativa para desarrollar la capacidad investigadora en los alumnos de

1^o de Bachillerato