



## TRABAJO TUTORIAL PARA EL FESTIVAL DE CARNAVAL

Nuestro festival de carnaval es una actividad con fuerte carácter lúdico-educativo. Puede ser útil para desarrollar múltiples aspectos, quizá los más destacables son los siguientes...

- Potenciar la cohesión de grupo y la sensación de pertenencia al centro.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar habilidades artísticas.
- Desarrollar habilidades personales relacionadas con la comunicación, el autoconcepto y autoestima personal, la toma de decisiones,...

Es una actividad que exige un trabajo tutorial encaminado fundamentalmente a orientar la toma de decisiones y la puesta en práctica del trabajo de los alumnos. Exponemos a continuación, a modo orientativo, una estructuración de esta actuación del tutor/a con su grupo.

### TUTORÍA 1:

1. Trabajo de profundización previo. **Presentamos un tema al alumnado (en este caso "El Cómic") sin hablar aún del concurso de carnaval.** Podemos entablar un coloquio sobre el tema hablando sobre qué comics conocen, cuáles son sus favoritos, qué coincidencia hay entre comic y diferentes "tribus" o corrientes, si creen que influyen en los jóvenes (en estética, en conducta, en valores, en qué valores,...
2. **Presentación de la actividad FESTIVAL DE CARNAVAL al grupo.** Explicar qué se va a hacer, cómo y cuándo.  
**Qué se va a hacer:** los grupos deberán elegir un estilo, una corriente, un cómic concreto,...y también deberán diseñar una puesta en escena sobre el tema elegido. Esto supone decidir vestuario, guión, música, ... atrezzo,... Todo este trabajo lo irán decidiendo a lo largo de las próximas tutorías  
**Cuándo:** el festival tendrá lugar durante la mañana del día 17 de febrero. Habrá un jurado y diferentes premios. El jurado valorará:
  - Originalidad del tema
  - Uniformidad en los disfraces del grupo
  - Creatividad del disfraz, cuidado del escenario,..
  - Participación del grupo (es importante que participen todos o casi todos)

Los premios y categorías serán los siguientes:

- Premio absoluto (para cualquier nivel de los participantes)
  
- Primer premio para la categoría junior (1º y 2º ESO)
  - Premio a los mejores disfraces
  - Premio a la mejor interpretación
  - Premio a la idea más creativa
  - Premio a la representación más trabajada (profundización en el tema, etc)
- Primer premio para la categoría senior (3º y 4º ESO)
  - Premio a los mejores disfraces
  - Premio a la mejor interpretación
  - Premio a la idea más creativa
  - Premio a la representación más trabajada (profundización en el tema, etc)

**Cualquier relación/alusión con la bienal aire, sumará puntuación, en el apartado creatividad**

### **TUTORÍA 2: Objetivo: elegir un tema.**

1. Propuestas de ideas por parte de los alumnos.
2. Dinámica de diálogo en la que expongan sus ideas y busquen la manera de llegar a un acuerdo común. Es importante escuchar a las partes, no juzgar y respetar las propuestas de los otros compañeros, no enfadarse si no sale la opción de uno, etc.
3. Es importante aprovechar esta sesión para trabajar con ellos el respeto, la escucha, la búsqueda de posturas conjuntas...

### **TUTORÍA 3: Determinar vestuario**

Ideas sobre cómo conseguir el disfraz, si van a elaborarlo a mano, comprarlo, etc. Deben tener claro los materiales que van a necesitar, cómo van a hacerlo, quién compra... según sus opciones.

### **TUTORÍA 4 Y 5. La puesta en escena**

1. Determinar, música, imágenes y elementos decorativos que enriquecerán la “puesta en escena”; el objetivo es lograr un impacto visual que realmente llame la atención del jurado por su originalidad y cuidado de los detalles
  
2. Trabajo sobre Remate de todo aquello que no se haya terminado de tratar en la sesión anterior.