

EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO

Criterios de calificación

Ítem	Indicadores de logro	Peso
Realización de las actividades de enseñanza-aprendizaje	• Cumple los plazos de entrega o es puntual en la entrega. • Es correcto en la presentación del trabajo. • Muestra originalidad y creatividad en las soluciones. • Es organizado y planifica el trabajo. • Muestra destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas. • Es capaz de buscar y organizar la información. • Muestra capacidad de comunicación oral o escrita sobre su trabajo. • La ejecución o solución de las actividades es correcta	30%
Pruebas objetivas escritas/orales	• Muestra adquisición de conceptos, comprensión y razonamiento. • La ejecución y la presentación de la prueba objetiva es correcta. • Muestra originalidad y creatividad. • Usa adecuadamente los materiales, instrumentos y técnicas.	50%
Comportamiento	• Trae siempre los materiales necesarios para desarrollar las actividades previstas en los planes de estudio. • Acumula faltas injustificadas. • Es puntual • Usa adecuadamente los materiales propios y del aula. • No ensucia las mesas. • Participa en clase. • Colabora con sus compañeros. • Muestra respeto hacia los compañeros y la profesora. • Cumple las Normas de convivencia recogidas en el Reglamento de Régimen Interior del Centro.	20%



<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenido s de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CCEC2).	8.33	A1 A2 A3	CT1 CT2 CT4 CT13 CT15	1.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA5 SA6
				1.1.2		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA5 SA6
				1.1.3		Guía de observación	Heteroevaluación	SA5 SA6
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC2).	8.33	A1 A2 A3	CT1 CT2 CT4 CT13 CT15	1.2.1		Proyecto	Coevaluación	SA5
				1.2.2		Proyecto	Coevaluación	SA5
				1.2.3		Prueba oral	Heteroevaluación	SA5
1.3 Valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1).	8.33	A3 A4 C2 B7	CT1 CT2 CT4 CT13 CT15	1.3.1		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA3 SA5
				1.3.2		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA3 SA5
				1.3.3		Guía de observación	Heteroevaluación	SA3 SA5
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes. (CPSAA1, CCEC3, CCEC4).	8.33	C1 D2 D3 D4	CT7 CT8 CT15	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA9
				2.1.2		Prueba oral	Heteroevaluación	SA9
				2.1.3		Prueba oral	Heteroevaluación	SA9
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas de	8.33	A2	CT7	2.2.1		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA6

forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos. (STEM3, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CE3, CCEC3, CCEC4).		A3 C1 D2	CT13 CT15	2.2.2		Proyecto	Autoevaluación	SA6
				2.2.3		Proyecto	Autoevaluación	SA6
2.3 Afianzar el autoconocimiento del alumnado manifestando su singularidad individual, a través de la experimentación y la innovación en el proceso gráfico-plástico. (CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4).	8.33	A.5. A.6. A.7. A.8. A.9. B.1. B.2.	CT1. CT2. CT3. CT6 . CT9. CT11. CT13. CT15	2.3.1		Proyecto	Coevaluación	SA2
				2.3.2		Proyecto	Coevaluación	SA2
				2.3.3		Proyecto	Coevaluación	SA2
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas, distinguiendo sus fines con actitud abierta y crítica, rechazando los elementos que suponen discriminación sexual, social o racial. (CD2, CD5, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3).	8.33	A3 B1 B2 B3 B7 D1 D3	CT9. CT11. CT13. CT15 CT7. CT8. CT14.	3.1.1		Prueba práctica	Coevaluación	SA5 SA10
				3.1.2		Portfolio	Coevaluación	SA5 SA10
				3.1.3		Portfolio	Coevaluación	SA5 SA10
3.2 Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. (CD2, CD3, CD5,	8.33	B1 B2 B3 B4 B5 B.6. B.7. B.8. B.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6 . CT7. CT8	3.2.1		Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA8
				3.2.2		Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA8
				3.2.3		Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA8

CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC4).								
4.1 Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados. (CCL1, STEM3, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4).	8.33	A.1. A.2. A.4. A.5. B.3. B.4. B.5. B.7. B.8. B.9	CT1. CT2. CT3. CT6 . CT9. CT11. CT13. CT15 . CT4. CT10.	4.1.1		Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA5 SA9 SA10
				4.1.2		Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA5 SA9 SA10
				4.1.3		Prueba oral	Heteroevaluación	SA5 SA9 SA10
4.2 Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados. (CCL1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3).	8.33	B2 B3 B4 B5 B6 B7	CT1. CT2. CT3. CT6. CT15. CT4. CT10. CT7. CT8. CT14.	4.2.1		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA5
				4.2.2		Prueba práctica	Autoevaluación	SA5
				4.2.3		Prueba práctica	Autoevaluación	SA5
4.3 Aplicar el Dibujo Técnico y sus sistemas de representación gráfica a diferentes propuestas creativas, valorando su capacidad de representación objetiva en el ámbito de las artes, el diseño, la arquitectura y la ingeniería. (STEM1, STEM3, CD5, CE3, CCEC4).	8.35	B2 B3 B4 B5 B6 B7 C8 C9	CT1. CT2. CT3. CT6. CT9. CT11. CT13. CT15. CT10	4.3.1		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA7 SA8
				4.3.2		Prueba práctica	Autoevaluación	SA7 SA8
				4.3.3		Prueba práctica	Autoevaluación	SA7 SA8
4.4 Identificar diferentes ejemplos de profesiones relacionadas con el ámbito creativo, comprendiendo las oportunidades	8.35	B2 B3 B5	CT1. CT2. CT3. CT6. CT9. CT11.	4.4.1		Proyecto	Autoevaluación	SA4 SA7 SA9

que ofrecen y valorando sus posibilidades de desarrollo personal, social, académico o profesional. (CCEC4).		C1 C8 C9	CT13. CT15	4.4.2		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	SA4 SA7 SA9
				4.4.3		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	SA4 SA7 SA9



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

IES JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO
VALLADOLID