

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 3º ESO

Criterios de calificación

Ítem	Indicadores de logro	Peso
Realización de las actividades de enseñanza-aprendizaje	• Cumple los plazos de entrega o es puntual en la entrega. • Es correcto en la presentación del trabajo. • Muestra originalidad y creatividad en las soluciones. • Es organizado y planifica el trabajo. • Muestra destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas. • Es capaz de buscar y organizar la información. • Muestra capacidad de comunicación oral o escrita sobre su trabajo. • La ejecución o solución de las actividades es correcta	30%
Pruebas objetivas escritas/orales	• Muestra adquisición de conceptos, comprensión y razonamiento. • La ejecución y la presentación de la prueba objetiva es correcta. • Muestra originalidad y creatividad. • Usa adecuadamente los materiales, instrumentos y técnicas.	50%
Comportamiento	• Trae siempre los materiales necesarios para desarrollar las actividades previstas en los planes de estudio. • Acumula faltas injustificadas. • Es puntual • Usa adecuadamente los materiales propios y del aula. • No ensucia las mesas. • Participa en clase. • Colabora con sus compañeros. • Muestra respeto hacia los compañeros y la profesora. • Cumple las Normas de convivencia recogidas en el Reglamento de Régimen Interior del Centro.	20%



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenido s de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento evaluación de</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico, a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte, utilizándolo como fuente de enriquecimiento personal en sus propias creaciones, en las que manifieste aspectos de su propia identidad cultural. (CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	4,16	A1	CT1	1.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA5
		A2	CT2					SA6
		A3	CT4	1.1.2		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA5
			CT13					SA6
			CT15	1.1.3		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA5
								SA6
1.2 Analizar y reconocer los rasgos diferenciadores de los estilos, y los géneros artísticos significativos a lo largo de la historia, apreciando y reflexionando sobre su contribución artística, desarrollando el sentido estético del alumnado, su creatividad y las facultades de reflexión y pensamiento crítico. (CCL1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	4,16	A1	CT1	1.2.1		Proyecto	Coevaluación	SA5
		A2	CT2	1.2.2		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA5
		A3	CT4	1.2.3		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA5
			CT13 CT15					
1.3 Reconocer el valor del contexto histórico y	2,08	A3	CT1	1.3.1		Cuaderno del	Coevaluación	SA3

social en la creación de las obras de arte, así como expresar por medio de diferentes lenguajes los elementos diferenciadores de los estilos artísticos predominantes en Castilla y León, identificando las manifestaciones del patrimonio: material e inmaterial. (CCL1, CD2, CC1, CCEC1, CCEC2)		A4	CT2			alumno		SA5
		C2	CT4	1.3.2		Guía de observación	Heteroevaluación	SA3
		B7	CT13					SA5
			CT15	1.3.3		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA3 SA5
1.4 Analizar las distintas formas geométricas en obras del patrimonio artístico y arquitectónico, especialmente el de Castilla y León, valorando su importancia en el diseño. (STEM1, CD2, CCEC1, CCEC2)	2,08	A3	CT1	1.4.1		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA3
		A4	CT2					SA5
		C2	CT4	1.4.2		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA3
		B7	CT13					SA5
			CT15	1.4.3		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA3 SA5
2.1 Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, identificando los procedimientos y las técnicas más afines a cada proyecto o tarea; desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones	6,25	C1	CT7	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA9
		D2	CT13	2.1.2		Prueba oral	Heteroevaluación	SA9
		D3	CT15	2.1.3		Prueba práctica	Autoevaluación	SA9
		D4						

culturales. (CCL1, CCL2, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)								
2.2 Explicar con diversos recursos verbales, escritos o digitales el proceso creativo y la obra final, valorando la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, experimentando con la propia capacidad de deleite estético y mostrando un comportamiento respetuoso con la libertad de expresión y la diversidad cultural, superando estereotipos sexistas, discriminatorios e insolidarios. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC2, CCEC3)	3,125	A2	CT7	2.2.1		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA6
		A3	CT13	2.2.2		Proyecto	Autoevaluación	SA6
		C1	CT15			Proyecto	Autoevaluación	SA6
		D2		2.2.3		Proyecto	Autoevaluación	SA6
3.1 Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta. (CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC2, CCEC3).	3,125	A.5. A.6. A.7. A.8. A.9. B.1. B.2.	CT1. CT2. CT3. CT6. CT9. CT11. CT13. CT15	3.1.1		Proyecto	Coevaluación	SA2
				3.1.2		Proyecto	Coevaluación	SA2
				3.1.3		Proyecto	Coevaluación	SA2
3.2 Conocer, diferenciar e identificar los distintos elementos y factores que intervienen en el proceso de la comunicación visual y sus	3,125	A3	CT9. CT11. CT13. CT15	3.2.1		Prueba práctica	Coevaluación	SA5
		B1						SA10

posibilidades narrativas, analizándolas con actitud crítica y rechazando usos de las mismas que supongan cualquier tipo de discriminación social, racial y/o de género. (CCL1, CCL2, CC3, CCEC4)		B2	CT7.	3.2.2		Prueba práctica	Coevaluación	SA5
		B3	CT8. CT14.					SA10
		B7		3.2.3		Portfolio	Coevaluación	SA5
		D1						SA10
		D3						
3.3 Analizar las imágenes presentes en la cultura audiovisual relacionando la iconicidad con el Realismo, la Figuración y la Abstracción, creando distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado e interpretando los mensajes visuales y audiovisuales del mundo que nos rodea. (CCL2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	3,125	B1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8	3.3.1		Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA8
		B2		3.3.2		Proyecto	Heteroevaluación	SA8
		B3		3.3.3		Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA8
		B4						
		B5						
3.4 Conocer e identificar los diferentes lenguajes visuales, audiovisuales y multimedia, así como sus características, a través de la observación directa de obras del pasado y tendencias actuales de las artes, siendo capaz de establecer las técnicas con las que se producen, respetando las manifestaciones ajenas e incorporándolas al imaginario propio.	6,25	B.6. B.7. B.8. B.9.						
		A.1. A.2. A.4. A.5. B.3. B.4. B.5. B.7. B.8. B.9	CT1. CT2. CT3. CT6. CT9. CT11. CT13. CT15. CT4. CT10.	3.4.1		Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA5 SA9 SA10
				3.4.2		Proyecto	Coevaluación	SA5

(CCL2, CD2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC2, CCEC4)								SA9
								SA10
								SA5
								SA9
4.1 Reconocer y diferenciar los rasgos particulares de cada lenguaje artístico y sus distintos procesos en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y de progreso tecnológico, mostrando interés y eficacia en la investigación y la búsqueda de información, estableciendo conexiones entre diferentes tipos de lenguajes plásticos, visuales y audiovisuales utilizando correctamente el vocabulario específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CCEC2)	6,25	B2 B3 B4 B5 B6 B7	CT1. CT2. CT3. CT6. CT15. CT4. CT10. CT7. CT8. CT14.	3.4.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
				4.1.1		Portfolio	Coevaluación	SA5
				4.1.2		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA5
				4.1.3		Proyecto	Coevaluación	SA5
4.2 Analizar con sentido crítico los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual y audiovisual y las funciones que predominan en diferentes mensajes, realizando composiciones en las que	4,16	B2 B3 B4	CT1. CT2. CT3. CT6. CT9. CT11. CT13. CT15. CT10	4.2.1		Portfolio	Coevaluación	SA7
								SA8
				4.2.2		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA7

se utilicen distintos lenguajes artísticos valorando las potencialidades de los medios digitales. (CCL2, CCL3, CD2)		B5						SA8
		B6		4.2.3		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA7 SA8
		B7						
		C8						
		C9						
5.1 Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, desarrollando los estudios previos necesarios para enfocar las propuestas planteadas, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito. (STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3, CCEC4)	4,16	B2	CT1. CT2. CT3. CT6. CT9. CT11. CT13. CT15	5.1.1		Proyecto	Coevaluación	SA4
		B3						SA7
		B5						SA9
		C1		5.1.2		Trabajo de investigación	Coevaluación	SA4
		C8						SA7
		C9						SA9
				5.1.3		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA4
								SA7
								SA9
5.2 Enriquecer su pensamiento creativo y	4,16	B2	CT6	5.2.1		Proyecto	Coevaluación	SA4

personal, así como su imaginación, mediante la realización de diferentes tipos de mensajes visuales o audiovisuales, mostrando iniciativa en los procesos y seleccionando el soporte y la técnica adecuados a su propósito. (STEM1, CE3)		B3	CT7					SA7
		B5	CT9					SA9
		C1	CT13	5.2.2		Proyecto	Coevaluación	SA4
		C8						SA7
		C9						SA9
				5.2.3		Proyecto	Coevaluación	SA4
5.3 Exteriorizar sus ideas y sentimientos, con creatividad e imaginación, a través de la experimentación individual o colectiva, con todo tipo de materiales, instrumentos y soportes. (CD5, CPSAA1, CPSAA3, CCEC3, CCEC4)	4,16	B2 B3 B4	CT6	5.3.1		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA4
		B5 B6 B7	CT7					SA7
		C1 C2 C8	CT9					SA9
		C9	CT13	5.3.2		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA4
								SA7
								SA9
				5.3.3		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA4

								SA7
								SA9
6.1 Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal, recurriendo a los recursos de su propio imaginario y a su sensibilidad. (CCL2, CCL3, CD1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3)	6,25	A1	CT2	6.1.1		Portfolio	Autoevaluación	SA6
		A2	CT13	6.1.2		Portfolio	Autoevaluación	SA6
		A3		6.1.3		Portfolio	Autoevaluación	SA6
6.2 Analizar obras artísticas del entorno próximo, utilizando sus conclusiones en la elaboración de sus producciones, mostrando una actitud respetuosa hacia otras identidades y referentes culturales ajenos al entorno más cercano. (CCL2, CCL3, CD1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	6,25	A1	CT3	6.2.1		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA7
		A2	CT4	6.2.2		Proyecto	Coevaluación	SA7
		A3	CT5	6.2.3		Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA7
		C1	CT10					
7.1 Realizar un proyecto artístico con creatividad y de forma consciente, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el manejo	3,125	C1	CT3	7.1.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA9
		C2	CT4					SA10
		C8	CT6	7.1.2		Prueba oral	Heteroevaluación	SA9

de materiales, soportes y herramientas. (CCL2, STEM3, CD5, CC1, CC3, CCEC4)		C9	CT9					SA10
		D3	CT10	7.1.3		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA9
		D4	CT13					SA10
		D5						
7.2 Elaborar producciones artísticas ajustadas al objetivo propuesto, utilizando las posibilidades expresivas de los elementos formales básicos en las artes visuales y audiovisuales, esforzándose en superarse y demostrando un criterio propio. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,125	C3	CT3	7.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	SA1
		C4	CT4	7.2.2		Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1
		C6	CT6	7.2.3		Prueba oral	Heteroevaluación	SA1
		C7	CT13					
		C9						
7.3 Representar la forma artística y geométrica con diferentes técnicas, aplicando repeticiones, giros, simetrías de módulos, tangencias y enlaces, en sus diseños, relacionándolo con diferentes manifestaciones artísticas. (STEM1, STEM4, CD5, CCEC4)	3,125	A4	CT3	7.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA2
		C2	CT6					SA3
		C5	CT10	7.3.2		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA2
		C6	CT13					SA3
		C7		7.3.3		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA2
								SA3

7.4 Establecer las relaciones entre los diferentes tipos de proyección y los sistemas de representación seleccionando el más adecuado para la propuesta formulada, comprendiendo y practicando los procesos de construcción de perspectivas isométricas y caballeras aplicadas a volúmenes elementales, representando espacios interiores o exteriores mediante perspectivas cónicas. (STEM1, STEM3, STEM4, CD5, CCEC4)	3,125	B6	CT3 CT9 CT13	7.4.1		Proyecto	Coevaluación	SA4
		B7		7.4.2		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA4
		C1		7.4.3		Prueba oral	Heteroevaluación	SA4
8.1 Estimar las diferentes etapas al desarrollar producciones y manifestaciones artísticas, visuales y audiovisuales, con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizándolas y desarrollándolas de forma colaborativa, considerando las características del público destinatario. (STEM3, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4)	3,125	B7	CT2	8.1.1		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA6
		D1	CT6	8.1.2		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA6
			CT15	8.1.3		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA6
8.2 Utilizar correctamente la terminología de las técnicas gráfico-plásticas en los procesos de trabajo, así como las herramientas, soportes, materiales y procedimientos, adecuados a cada proyecto, estableciendo un debate y	3,125	C1	CT13	8.2.1		Proyecto	Coevaluación	SA6
		C2	CT11					SA7
			CT15	8.2.2		Prueba práctica	Coevaluación	SA6

defensa de la obra realizada. (CCL1, CD2)								SA7
				8.2.3		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA6 SA7
8.3 Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, física y virtualmente, utilizando aplicaciones informáticas específicas, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen en función del público al que van dirigidas. (CCL1, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4)	3,125	C3	CT2	8.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	SA9
		C8	CT9	8.3.2		Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA9
		C9	CT13					
			CT15	8.3.3		Diario del profesor	Heteroevaluación	SA9



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

IES JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO
VALLADOLID