

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1º ESO

Criterios de calificación

Ítem	Indicadores de logro	Peso
Realización de las actividades de enseñanza-aprendizaje	• Cumple los plazos de entrega o es puntual en la entrega. • Es correcto en la presentación del trabajo. • Muestra originalidad y creatividad en las soluciones. • Es organizado y planifica el trabajo. • Muestra destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas. • Es capaz de buscar y organizar la información. • Muestra capacidad de comunicación oral o escrita sobre su trabajo. • La ejecución o solución de las actividades es correcta	30%
Pruebas objetivas escritas/orales	• Muestra adquisición de conceptos, comprensión y razonamiento. • La ejecución y la presentación de la prueba objetiva es correcta. • Muestra originalidad y creatividad. • Usa adecuadamente los materiales, instrumentos y técnicas.	50%
Comportamiento	• Trae siempre los materiales necesarios para desarrollar las actividades previstas en los planes de estudio. • Acumula faltas injustificadas. • Es puntual • Usa adecuadamente los materiales propios y del aula. • No ensucia las mesas. • Participa en clase. • Colabora con sus compañeros. • Muestra respeto hacia los compañeros y la profesora. • Cumple las Normas de convivencia recogidas en el Reglamento de Régimen Interior del Centro.	20%



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género. (CD2, CC1, CCEC1)	5%	A1 A2 A3	CT1 CT2 CT4 CT13 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 5
				Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 5 SA 6
1.2 Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte de diferentes estilos y géneros artísticos importantes a lo largo de la historia, con especial atención a obras del patrimonio histórico y cultural de Castilla y León. (CCL1, CPSAA3, CC2, CCEC1, CCEC2)	3%	A1 A2 A3	CT1 CT2 CT4 CT13 CT15	Proyecto	Coevaluación	SA 2 SA 1 SA 1
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 SA 3 SA 4
1.3 Identificar las transformaciones geométricas básicas aplicadas al diseño de composiciones de dibujo presentes en obras pertenecientes al patrimonio artístico y arquitectónico de Castilla y León, valorando su conservación y protección. (STEM1, CCEC2)	4%	A3 A4 C2 B7	CT1 CT2 CT4 CT13 CT15	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 4 SA 5
				Guía de observación	Heteroevaluación	SA 4 SA 5
2.1 Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC3)	4%	C1 D2 D3 D4	CT7 CT8 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 6 SA 7
				Prueba oral	Autoevaluación	SA 6 SA 7
2.2 Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	7%	A2 A3 C1 D2	CT7 CT13 CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 8 SA 9
				Proyecto	Autoevaluación	SA 2 SA 3 SA 6 SA 7

3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio. (CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC3)	3%	A3 B1 B2 B3 B7 D1 D3	CT8 CT9 CT13	Prueba práctica	Coevaluación	SA 5 SA 7
				Portfolio	Coevaluación	SA 3 SA 5 SA 7
3.2 Conocer, diferenciar e identificar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación aplicados a composiciones sencillas utilizando los recursos de manera apropiada. (CCL1, CCL2, CCEC2, CCEC4)	3%	B1 B2 B3 B4 B5	CT9 CT13	Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA 6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 4 SA 8
3.3 Reconocer el realismo, la figuración y la abstracción en imágenes presentes en el entorno comunicativo, reflexionando sobre su presencia en la vida cotidiana actual. (CCL1, CCL2, CC1)	4%	A2 A3 D2	CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 9
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 9
3.4 Observar, con curiosidad y respeto, diferentes formas de expresión plástica, identificando los diferentes lenguajes visuales, construyéndose una cultura artística y visual con la que alimentar su imaginario, seleccionando manifestaciones artísticas de su interés, de cualquier tipo y época, analizando de manera crítica la posible presencia de estereotipos. (CCL2, CD1, CPSAA4, CCEC2)	3%	A1 A2 D3 D4	CT7 CT8 CT13	Portfolio	Coevaluación	SA 4 SA 8
				Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2 SA 4 SA 7
4.1 Reconocer las diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como los distintos procesos y herramientas en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando información con interés y eficacia y utilizando correctamente el vocabulario específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CC3, CCEC2)	5%	C8 C9 D3 D4	CT1 CT6 CT13	Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA 1 SA 2
				Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 SA 5 SA 8
4.2 Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias. (CD1, CPSAA3, CCEC2)	4%	B2 B3 B4 B5 B6 B7	CT9 CT13	Portfolio	Coevaluación	SA 1 SA 3
				Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 6 SA 7 SA 9

5.1 Identificar herramientas y técnicas empleados en diferentes proyectos plásticos, visuales y audiovisuales, analizando y reflexionando sobre la intención de los autores, y abriendo nuevas líneas de investigación. (CCL2, CD5, CPSAA4)	3%	B2 B3 B4 B5 B6 B7 C8 C9	CT6 CT7 CT13	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2 SA 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	SA 2 SA 6 SA 8 SA 10
5.2 Realizar los estudios previos necesarios a partir de las propuestas planteadas, valorando y seleccionando las herramientas y técnicas adecuadas, con actitud proactiva y colaboradora, reflexionando de manera guiada sobre el trabajo desarrollado. (STEM3, CD5, CPSAA3, CCEC4)	5%	B2 B3 B5 C1 C8 C9	CT6 CT9 CT7 CT13	Proyecto	Coevaluación	SA 5 SA 7
				Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 1 SA 10
5.3 Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica sobre el proceso de trabajo. (CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3, CCEC4)	10%	B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C8 C9	CT6 CT7 CT9 CT13	Proyecto	Heteroevaluación	SA 4 SA 8
				Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3 SA 5 SA 6 SA 7 SA 8
6.1 Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales. (CCL1, CD1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	A1 A2 A3	CT2 CT13	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2 SA 6
				Portfolio	Autoevaluación	SA 2
6.2 Adoptar actitudes de investigación, aprendiendo, a consultar todo tipo de fuentes e identificando parámetros de calidad en creaciones culturales y artísticas del entorno, para utilizar creativamente estas referencias en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal. (CCL3, CD1, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4%	A1 A2 A3 C1	CT3 CT4 CT5 CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 6 SA 9
				Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2 SA 7

7.1 Elaborar un proyecto artístico ajustándose a un objetivo propuesto, aplicando las principales técnicas visuales o audiovisuales, mostrando creatividad y valorando las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías. (CCL2, CCL3, STEM3, CD1, CD5, CCEC3, CCEC4)	4%	C1 C2 C8 C9 D3 D4 D5	CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT13	Proyecto	Coevaluación	SA 7 SA 8
				Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 10
7.2 Conocer los instrumentos del dibujo técnico para la realización de trazados geométricos fundamentales, mostrando destreza manual y experimentando con los distintos medios tecnológicos disponibles. (STEM1, STEM3, CD5, CCEC4)	3%	C3 C4 C6 C7 C9	CT3 CT4 CT6 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 3 SA 6
				Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1 SA 7 SA 8 SA 9
7.3 Dibujar correctamente figuras planas según las normas y criterios de representación del dibujo técnico, elaborando diseños artísticos modulares, basados en el análisis y aplicación de esquemas compositivos geométricos, comprendiendo las posibilidades de la geometría en el arte y aplicándola a sus propias producciones (STEM1, STEM3, STEM4)	5%	A4 C2 C5 C6 C7	CT3 CT6 CT10 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
7.4 Conocer los diferentes tipos de perspectiva aplicándolas a la realización de proyectos artísticos contemporáneos integrando el lenguaje plástico y visual con el dibujo técnico utilizando recursos geométricos en el desarrollo de producciones artísticas (STEM1, STEM3, STEM4)	3%	B6 B7 C1 C8	CT3 CT9 CT13	Proyecto	Coevaluación	SA 4
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 4

8.1 Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad. (CCL1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4)	3%	B7 D1	CT2 CT6 CT15	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 1 SA 10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 2 SA 4
8.2 Estimar las diferentes etapas al desarrollar producciones y manifestaciones artísticas sencillas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizándolas y desarrollándolas de forma colaborativa, considerando las características del público destinatario. (STEM3, CPSAA3, CE3)	3%	C1 C2	CT13 CT11 CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 4 SA 7
				Prueba práctica	Coevaluación	SA 5 SA 7 SA 9
8.3 Utilizar la terminología adecuada de las técnicas gráfico-plásticas en los procesos de trabajo, así como las herramientas, soportes, materiales y procedimientos, adecuados a cada proyecto, abordando coloquialmente el debate y la defensa de la obra realizada. (CCL1, STEM3)	3%	C3 C8 C9	CT2 CT9 CT13 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5 SA 9
				Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 6
8.4 Exponer en formatos visuales sencillos los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen con actitud crítica y reflexiva. (CCL1, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4)	4%	C9 D5	CT2 CT11 CT13 CT15	Proyecto	Heteroevaluación	SA 6 SA 4
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 9 SA 10



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

IES JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO
VALLADOLID