

## EVALUACIÓN 4ºESO TAE:

60% situaciones de aprendizaje (representaciones). 20% crítica reflexiva de producciones escénicas. 10% participación e implicación. 10% conocimiento del patrimonio.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>% total</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1. Participación en proyectos de creación escénica activamente	1.1	5	10%	Diario del profesor
	1.2	5		
2. Valoración crítica de producciones escénicas ajenas.	2.1	5	10%	Prueba escrita
	2.2	5		
3. Técnicas y recursos adecuados	3.1	10	20%	Prueba oral (situación del aprendizaje)
	3.2	10		
4. Diseño de personajes, situaciones y escenas	4.1	10	20%	Prueba oral (situación del aprendizaje)
	4.2	10		
5. Comunicación de emociones e ideas	5.1	10	20%	Prueba oral (situación del aprendizaje)
	5.2	10		
6. Interpretación de mensajes en textos y espectáculos	6.1	5	10%	Prueba escrita
	6.2	5		
7. Conocimiento del patrimonio	7.1	5	10%	<b>Prueba escrita</b>
	7.2	5		