

## Contenidos mínimos para 1º de ESO

- Reconocimiento de los distintos lenguajes visuales en las imágenes del entorno y clasificación según su finalidad.
- Representación de una historieta o narración por medio de imágenes secuenciadas.
- Descripción gráfica y plástica una forma dada e identificación de sus elementos constitutivos: configuración estructural, texturas y colores.
- Análisis de formas bidimensionales y elementos que las componen: punto, línea, forma, color y textura.
- Conocimiento de distintos medios de expresión gráfico-plásticos.
- Valoración de las cualidades estéticas de entornos, objetos e imágenes de la vida cotidiana.
- Diferenciación de la variedad de texturas visuales y táctiles que se pueden producir mediante manipulación de técnicas y materiales diversos con el fin de transmitir valores expresivos y emotivos.
- Representación de trazados geométricos básicos: segmentos, ángulos, triángulos, cuadriláteros, circunferencia y diferenciar instrumentos y materiales de precisión en el Dibujo Técnico y su uso.
- Trazado de formas geométricas simples y aplicar códigos de color universalmente reconocidos en los lenguajes gráficos, valorando la simpleza y exactitud del producto de acabado.
- Descripción gráfica de diversas formas, con identificación de su orientación espacial y de la relación entre sus direcciones analizando su representación tridimensional.
- Representación de un espacio del entorno y utilizar como recurso expresivo los contrastes lumínicos.
- Reconocimiento de los elementos compositivos de diferentes obras artísticas y análisis de las relaciones entre figura-fondo, la simetría, el color y las texturas.
- Reconocimiento y aplicación de diferentes tipos de escalas a objetos del entorno más próximos.

- Representación del círculo cromático. Reconocimiento del color como medio de expresión y diferentes técnicas y procedimientos con colores.
- Reconocimiento y aplicación de la textura en las formas. Sus características y procedimientos para obtenerlas, así como su expresividad.
- Valoración y reconocimiento del Dibujo como lenguaje universal. La representación del espacio, de volúmenes y la realización de dibujos figurativos, abstractos y del natural.

### **Contenidos mínimos 3º de ESO**

- Desarrollo de la percepción visual y la observación e identificar diferentes formas de ver y los efectos visuales.
- Percepción del color. Síntesis aditiva y sustractiva. Contrastes y armonías y uso del color para crear sensaciones.
- Reconocimiento y análisis de las texturas. Texturas naturales y artificiales. Texturas visuales y táctiles.
- Descripción de la línea., sus características y valores expresivos. Trazados geométricos sencillos. Polígonos regulares: Procedimientos. Enlaces como aplicación de tangencias.
- Representación del volumen y del espacio. Representación de objetos en tres dimensiones. Sistema diédrico, Axonométrico. Caballera. Cónica.
- Comprensión y análisis de la proporción: El tamaño de los objetos. Relaciones de proporción. Comparación de formas. Escalas gráficas.
- Representación de esquemas compositivos. Movimiento, ritmo, equilibrio y peso visual. Composición y Formatos.
- Reconocimiento de los diferentes tipos de lenguajes visuales según su función. El entorno visual y multimedia. Símbolos y signos

## Contenidos mínimos 4º de ESO

- Desarrollo del lenguaje visual. Comunicación visual: Proceso. Mensajes visuales. Funciones de la imagen. Medios de comunicación visual.
- Análisis de la forma: por su aspecto. Valores objetivos y subjetivos. Formas naturales y artificiales.
- Reconocimiento y análisis de las texturas y el color. Texturas táctiles y visuales: Cualidades expresivas. Técnicas y procedimientos. El color.: Valores expresivos. Recursos compositivos. El color en obras de arte plástico.
- Valoración de la forma en la naturaleza: Análisis de formas naturales. Técnicas para imitar. Formas con rigor científico. Estructuras naturales. Aplicaciones artísticas.
- Reconocimiento de las formas plásticas y el lenguaje plástico. Uso de terminología de las artes. Pintura, escultura y arquitectura: técnicas y procedimientos.
- Comprensión de la composición. Elementos y estructuras que lo integran. Representación de formas de composición. Armonía en la disposición de los elementos. Análisis en obras de arte plástico.
- Representación de técnicas y procedimientos pictóricos. Expresiones plásticas. Arte figurativo. Arte abstracto. comprensión y repres
- Comprensión y representación de la Geometría descriptiva. Proyecciones. Sistema diédrico: representación de formas bidimensionales. Proyección de sólidos. Perspectiva axonométrica. Perspectiva caballera. Paso de sistemas.
- Comprensión y representación de la Normalización. Croquis. Dibujo de formas tridimensionales. Normas que requiere un proyecto. Dibujos normalizados.
- Valoración del diseño. Antecedentes. Clasificación. Procesos. Estructuras básicas.
- Desarrollo de Módulos. Módulo y submódulo. Redes reticulares.
- Reconocimiento y análisis de la fotografía y artes audiovisuales. Fotografía. Géneros fotográficos. Estructura del lenguaje cinematográfico. La imagen en las nuevas tecnologías.

## Contenidos mínimos para Dibujo Técnico I

### Bloque 1. Geometría plana.

- Perpendicularidad y 'paralelismo. Mediatriz de un segmento. Trazados geométricos.
- Ángulos. Definición. Tipo de ángulos. Bisectriz. Trazados geométricos.
- Triángulos. Definición. Clasificación. Rectas y puntos notables. Trazados geométricos.
- Cuadriláteros. Definición. Clasificación. Construcciones geométricas
- Polígonos regulares. Definición y propiedades. Construcciones por métodos generales y particulares.
- Proporcionalidad. Teorema de Thales. Terceras, cuartas y medias proporcionales. Aplicaciones.
- Tangencias. Enlaces. Problemas de aplicación.
- Curvas técnicas: óvalo, ovoide, espiral y voluta. Definición y propiedades. Trazados.
- Curvas cónicas. Definición y propiedades: elipse, hipérbola y parábola. Construcciones gráficas
- Comparación de formas en el plano: igualdad, semejanza y equivalencias
- Transformaciones geométricas: simetrías, traslación y giros. Trazados y aplicaciones

### Bloque 2. Normalización.

- Principios generales. Objeto y características de la normalización. Normas generales de acotación. Tipos de acotación. Reglas. Croquización. Cortes, secciones y roturas.

### Bloque 3. Sistema Diédrico.

- Introducción a la Geometría Descriptiva. Generalidades y elementos. Fundamentos. Tipos de proyección.
- Sistema Diédrico: proyecciones de puntos, rectas y planos.
- Pertenencias y rectas notables. Intersecciones de planos y de rectas con planos.

- Sistema diédrico: proyecciones de sólidos sencillos
- Métodos operativos: Abatimientos. Verdaderas magnitudes.

#### **Bloque 4. Otros sistemas de representación**

- Sistema de planos acotados: generalidades y elementos. Proyecciones y aplicaciones sencillas.
- Sistema Axonométrico. Sistema Isométrico. Representación y proyección de elementos. Intersecciones. Perspectiva Caballera: Fundamentos del sistema. Coeficientes de reducción. Proyecciones