

CONTRATO-PROGRAMA II BIENAL J. J. LOZANO



El mundo de los libros

ANÁLISIS DE LOS FACTORES CONDICIONANTES

1. General

El IES *José Jiménez Lozano* es un centro que empezó a funcionar el curso 2009-2010, situado en el **Barrio de Parquesol**, uno de los nuevos barrios de Valladolid. Es éste un barrio periférico, situado en el suroeste de la ciudad, en la margen derecha del río Pisuerga y delimitado por la carretera de Salamanca y la Ronda Exterior Oeste. Está bien comunicado con el centro de la ciudad por medio del servicio municipal de autobuses urbanos y está dotado de servicios de todo tipo, entre los que cabe destacar: Centro de Salud, hospital psiquiátrico, residencias para la 3ª edad, consultorios de medicina privada, escuelas infantiles tanto públicas como privadas, polideportivo cubierto, piscina climatizada, centro cívico (dotado con biblioteca, salón de actos, sala de exposiciones...), varias superficies comerciales y establecimientos de todo tipo.

Además, el barrio dispone de varios Centros de Educación Infantil y Primaria y tres Institutos de Educación Secundaria: IES Parquesol, IES Julián Marías y el IES José Jiménez Lozano. Cuenta además con el Equipo de Orientación Educativa Valladolid 2. También cuenta con Asociación de vecinos y varias asociaciones deportivas y culturales. Al ser un barrio nuevo, la población no es originaria de la zona., la mayoría de las familias procede de otros barrios de la ciudad, de los pueblos de la provincia o de otras provincias limítrofes.

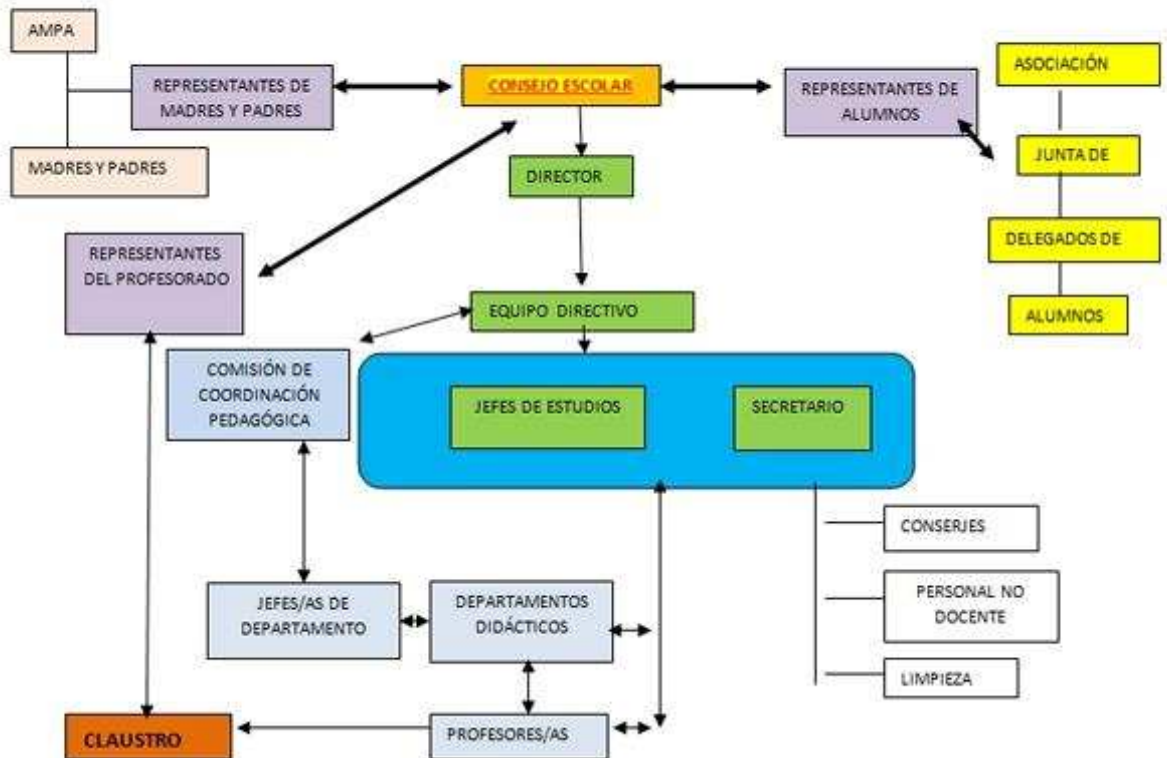
2. Organizativo

El IES José Jiménez Lozano cuenta con un Proyecto Educativo de Centro aprobado por el Consejo Escolar en sesión de 26 de septiembre de 2012. Cada año se elabora y aprueba la P.G.A. Se aplica un R.R. I. revisado y aprobado por el Consejo Escolar el 29 de junio de 2012. Estos documentos y otros documentos institucionales como el Plan de Convivencia, el Proyecto Bilingüe y el Proyecto de innovación educativa RealizArte están colgados en el WEB del centro.

<http://iesjimenezlozano.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi>

El organigrama de organización del instituto es el siguiente.

IES JOSE JIMENEZ LOZANO



Ver PGA y desarrollo organizativo del IES

El I.E.S. José Jiménez Lozano imparte, durante este curso escolar 2012-13, toda la etapa de ESO. El próximo curso escolar iniciará la implantación de Bachillerato en sus modalidades de Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales. La oferta escolar de toda la etapa de Educación Secundaria, ESO y Bachillerato, se culminará en el curso 2014-15.

En la actualidad tenemos matriculados 335 alumnos de ESO, distribuidos en 13 grupos de alumnos: cuatro grupos de 1º de ESO, tres grupos de 2º de ESO, cuatro grupos de 3º de ESO y dos grupos de 4º de ESO. La tendencia tiene que ser normalizar la matrícula para mantener la línea tres en toda la ESO, puesto que no hay espacio para más grupos.

En nuestro centro se escolarizan a alumnos procedentes de:

- **El barrio de Parquesol**, con una población que supera los 35.000 habitantes. Es un barrio que ha experimentado un gran crecimiento en las tres últimas

décadas, con personas procedentes del éxodo rural, que llegaron a la ciudad para trabajar en el sector industrial y de otros barrios de la ciudad, como Rondilla o Delicias. En la actualidad, nuestros alumnos son ya hijos o nietos de aquellas personas.

- **Arroyo de la Encomienda:** municipio constituido por cinco núcleos de población claramente diferenciados y unidos sin solución de continuidad a Valladolid: Arroyo, La Flecha, Monasterio, La Vega, Aranzana y Sotoverde. Cuenta en total con 12.758 habitantes (2010).

Los Centros de Educación Infantil Primaria de los que procede la de nuestros alumnos son:

- C.E.I.P Marina Escobar de Parquesol.
- C.E.I.P Francisco Pino de Parquesol
- C.E.I.P Ignacio Martín Baró de Parquesol.
- C.E.I.P Profesor Tierno Galván de Parquesol.
- C.E.I.P Raimundo de Blas Sanz de Arroyo de la Encomienda.
- C.E.I.P Margarita Salas de Arroyo de la Encomienda. La Vega.
- A partir del curso escolar 2013-14, también del C.E.I.P. Kantic@ Arroyo

La extracción social del alumnado corresponde predominantemente a las clases medias. Son familias que llevan ya tiempo consolidadas en el barrio de Parquesol y en La Flecha (segunda generación) y familias que están en proceso de consolidación en las nuevas urbanizaciones de Arroyo de la Encomienda. La población activa de la zona, hasta el momento actual (año 2012), gozaba de una situación laboral estable, trabajando fuera del hogar, en un alto porcentaje ambos progenitores.

La incidencia de población en desventaja social es prácticamente inexistente, es muy bajo el porcentaje de familias inmigrantes, familias gitanas o familias con grave deterioro en su calidad de vida por motivos económicos. Esta circunstancia favorece notablemente el proceso de enseñanza aprendizaje en nuestras aulas.

La situación administrativa de estos profesores es la siguiente: **dieciséis** de ellos tienen la plaza definitiva en el Centro, lo que supone algo más de la mitad de la actual plantilla y marca una necesaria tendencia a la consolidación. Hay cinco profesores en expectativa de destino y cuatro profesores desplazados con plaza definitiva en otros centros, dos están en comisión de servicios y finalmente cuatro son profesores interinos.

5. Familias

El modelo familiar más frecuente en nuestro instituto es el constituido por el padre, la madre y uno o dos hijos (media de 3,6 personas por unidad familiar) con una clara tendencia al equilibrio entre los roles del padre y la madre. Hay un porcentaje significativo (5 % aprox.) de familias monoparentales fruto de situaciones de divorcio, separación, fallecimiento de uno de los cónyuges o de madres solteras. Este dato, está siendo muy importante a tener en cuenta para realizar el seguimiento de algunos alumnos a fin de detectar y/o paliar situaciones derivadas de inadaptaciones sociales, carencias afectivas, traumas familiares... que puedan tener implicaciones en el proceso educativo de estos alumnos.

Un alto porcentaje de padres y madres está constituido por personas con formación académica universitaria, con estudios cualificados, que son empresarios, funcionarios y trabajadores por cuenta ajena, con un nivel cultural medio o alto. A pesar de que no se detecta analfabetismo y de que la mayoría de las familias poseen estudios secundarios o de grado superior, observamos que **un porcentaje significativo de nuestros alumnos, adolescentes, hacen un uso muy deficiente y empobrecido del castellano y poseen un dominio muy reducido de nuestro rico y extenso vocabulario, constatando una progresiva desafección por la lectura por lo cual este Proyecto que presentamos se hace especialmente necesario.**

Existe una **Asociación de padres y madres**, creada en el curso 2010-11 que progresivamente va intentando canalizar las inquietudes y necesidades de los padres con respecto a sus relaciones con el instituto. Esta asociación va implementando un programa de actividades cada vez más ambicioso, entre las que destaca la Escuela de Padres.

La profesora Fe González, del Departamento de Lengua y Literatura, coordina y dinamiza desde el curso 2010-11 un **Club de Lectura**, integrado fundamentalmente por madres, padres y profesores del centro.

6. Otros

Finalmente, señalar como otros factores condicionantes el compromiso del Claustro de Profesores de mantener una línea de continuidad con los objetivos y retos marcados en la P.G.A. del curso 2011-12, explicitados definitivamente en las líneas generales del Proyecto Educativo de Centro y desarrolladas en la Programación General Anual de este curso 2012-13 y siguientes.

El Proyecto de Contrato-Programa que presentamos pretende incardinarse en esta línea de trabajo, para desarrollar y profundizar el sendero que ya hemos abierto y para el que necesitamos mayor financiación de la que contamos con los recursos ordinarios del Centro.

Esa línea de trabajo iniciada, para este curso 2012-13, planteaba alcanzar los **siguientes objetivos y retos** (a día de hoy, en su mayor parte alcanzados y que serán analizados en la correspondiente Memoria Final).

DOS OBJETIVOS PRIORITARIOS DEL IES PARA EL CURSO 2012-13:

- ☞ Elaborar, a partir del análisis contextualizado de nuestro Centro, un **Proyecto bilingüe en inglés** para su puesta en marcha el próximo curso escolar 2013-14
- ☞ Redactar e incorporar al Proyecto Educativo de Centro, con arreglo a la normativa vigente, la **Concreción Curricular de Bachillerato** en nuestro instituto.

NUEVOS OBJETIVOS Y RETOS

- ☞ Incorporarnos al **Proyecto de innovación Realizarte**. Este proyecto lo coordina el profesor de Educación Plástica, **D. Álvaro Pérez Mulas**.
- ☞ Participar en el **Consejo Municipal de la Infancia**, representando a este sector de la ciudad de Valladolid durante el bienio 2012-2014.
- ☞ Crear un banco de libros de texto, para intercambiar entre los alumnos. Es una propuesta de los alumnos del Consejo Escolar y, en principio, serían ellos mismos quienes lo gestionasen, ayudados por algunos profesores y padres del AMPA.

CONTINUACIÓN LÍNEAS ACTUACIÓN INICIADAS EL CURSO ANTERIOR:

- ☞ Abrir el curso, como ya lo hicimos el anterior, con el **Plan de Acogida**, programado especialmente para los alumnos que se incorporan a 1º de ESO. (Anexo)
- ☞ Optimizar el **uso de las TICs** y especialmente de las **pizarras digitales interactivas**. El IES se halla dentro del **Programa Estrategia Red XXI**, pero solamente contamos con las cinco pizarras digitales interactivas PDI con las que se nos dotó el primer curso, por lo que debemos optimizar su uso en el aula priorizando las necesidades. En relación

con este objetivo se halla el **Proyecto de Formación en el Centro** que este curso van a realizar 20 profesores del IES sobre el uso de las pizarras digitales en el aula.

- ☞ Integrar las **TICs** como una herramienta habitual en la práctica docente diaria
- ☞ Finalizar el Proyecto ***Lazos de agua***, en su segundo curso, dentro de la **I Bienal Jiménez Lozano**.
- ☞ Editar el segundo número de *“Pasillos”* la **revista del IES**.
- ☞ Potenciar el uso de la **agenda del IES**
- ☞ **Mantener la línea de trabajo en equipo** potenciando al máximo la **coordinación** entre todos los sectores de la comunidad educativa.
- ☞ Potenciar el **Plan de convivencia**. Este curso nos proponemos potenciar las funciones de los alumnos ayudantes y mediadores que formamos el curso pasado y profundizar en las funciones del coordinador de convivencia, en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios.
- ☞ Mantener las **guardias de patio** en los recreos, atendidas por profesores.
- ☞ Programar un buen repertorio de **actividades complementarias y extraescolares** que contribuyan a dinamizar las actividades educativas del Centro.
- ☞ Fomentar la utilización de la **Biblioteca** para potenciar el hábito de la lectura. Permanecerá abierta y atendida por **profesores responsables** todos los recreos y las horas lectivas que sea posible, en función de nuestras posibilidades. Se vincularán estrechamente con este objetivo tanto el **Plan de Fomento de la lectura** como el **Club de Lectura** del IES.
- ☞ Asistir a los **conciertos didácticos** que organice el Centro Miguel Delibes
- ☞ Asistir a la proyección de películas de la SEMINCI
- ☞ Fomentar el uso y dominio de una **segunda lengua extranjera: francés**
- ☞ Mantener actualizada la **página web del IES**, como un canal privilegiado de comunicación e información, abierto al público en general y especialmente a familias, alumnos y profesores del IES.
- ☞ Potenciar las actividades deportivas y el deporte escolar.

- ☞ Difundir el **Catálogo de de servicios y Compromisos del Calidad del IES**, a través de folletos y la página Web
- ☞ Desarrollar los **Programas Discover y Construyendo Salud** a través de las tutorías
- ☞ Impulsar y apoyar al **AMPA**, difundir sus actividades y su proyección a todos los padres.

Dado el éxito indudable de **la I Bienal J. J. Lozano Lazos de Agua**, a pesar de las muchas limitaciones con que ha tenido que ser desarrollada y el ímprobo trabajo de iniciar los primeros pasos con tan pocos recursos, no nos cabe duda de que **la II Bienal J. J. Lozano El mundo de los libros** supondrá la consolidación definitiva de este proyecto tan ilusionante para todos los miembros de nuestra comunidad educativa.

ANTECEDENTES

LAS BIENALES DEL JIMÉNEZ LOZANO

Las **Bienales J.J. Lozano** pretenden ser la respuesta de nuestro IES al reto de trabajar de forma coherente, organizada y armónica en la adquisición y/o profundización de los valores y las competencias básicas, los primeros, fundamentales para una educación integral de los ciudadanos del siglo XXI y las segundas, estipuladas por la Ley Orgánica de Educación 2/2006. Consideramos que estos valores y competencias básicas son clave para el desarrollo personal de nuestros alumnos a lo largo de toda su etapa de educación secundaria obligatoria.

Las “**Bienales J.J. Lozano**” constituyen, por lo tanto, un conjunto organizado de actividades educativas, culturales, deportivas, de convivencia y de ocio que se proponen a iniciativa de los diferentes Departamentos del IES y se programan, organizan y coordinan desde el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Este conjunto de actividades se desarrolla durante dos cursos escolares consecutivos y girará, cada Bienal, en torno a un eje temático determinado. Las actividades serán evaluadas al final de cada curso y, especialmente, al finalizar cada Bienal, cuando se decidirá el eje temático de la siguiente.

Durante los cursos 2011-12 y 2012-13 se ha desarrollado la I Bienal “*Lazos de Agua*”.

El IES José Jiménez Lozano decidió dedicar esta primera Bienal al concepto AGUA, en todas sus acepciones, dadas las potencialidades que tiene para conseguir los objetivos de educación interdisciplinar en valores y trabajar las competencias básicas desde todas las materias que imparten los distintos Departamentos didácticos. Vimos claro que nos podemos acercar al AGUA tanto desde una visión cercana a las Ciencias Naturales, como desde las Ciencias Sociales y Humanas, así como desde la Literatura y el Arte, donde ha servido de fuente de inspiración a muchos creadores a lo largo de la historia. Nos inspiró elegir este eje temático la resolución A/RES/58/217, de la Asamblea de las Naciones Unidas, por la que se proclamó el periodo 2005-2025 **Decenio Internacional para la Acción “El agua, fuente de vida”**, que

se basaba, a su vez, en el primer informe de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos en el mundo “Agua para Todos, Agua para la Vida”.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DESARROLLADO EN LA I BIENAL

- Creación de la página web ***Lazos de agua: I Bienal del Jiménez Lozano*** (mes de octubre de 2011).
- **Diseño del logo** (mes de noviembre 2011). Los alumnos presentarán proyectos individuales o grupales del logo de esta I Bienal y se elegirá uno de ellos que nos represente a todos.
- **Jornada de convivencia 2011** que inaugura la ***I Bienal Lazos de agua***. Día 21 de diciembre de 2011. Todos los alumnos y profesores del IES nos desplazaremos a la localidad de Saldaña (Palencia) para disfrutar de una jornada de convivencia, en la que visitaremos la **Casa del Agua** y la **villa romana de la Olmeda** y realizaremos una **ruta de senderismo** por la ribera del río Carrión, afluente del Duero.
- **Jornada de convivencia 2012**. El día 23 de octubre de 2012 los alumnos de 1º y 2º de ESO, realizarán una etapa del Camino de Santiago, dentro de la tradicional jornada de convivencia. La etapa discurrirá entre Itero del Castillo y Frómista, pasando por Itero de la Vega y Boadilla. El canal de Castilla, vincula esta actividad con la programación ***Lazos de Agua***.
- **Montaje y Exposición en el IES de *El agua que nos une***, cedida temporalmente por el PRAE de Valladolid. Esta exposición será visitada y utilizada como recurso didáctico por todos los alumnos del Centro durante los meses de enero y febrero de 2012. Posteriormente, invitaremos a los centros de educación primaria de la zona a visitarla, especialmente con los alumnos de 6º de Primaria, posibles futuros alumnos del IES, que de esta forma pueden conocer el Centro desde una perspectiva más activa.

- **“Día de la Paz y la no violencia”** 30 de enero. Abordaremos temas relacionados con los Derechos Humanos y las diferencias de género... es decir, nos acercamos al agua desde el punto un punto de vista social y humano con novedosas propuestas desde el Departamento de Orientación que se realizarán en las tutorías esa semana.
- **“Día Verde”**, cada curso escolar, dentro del programa de actividades organizadas anualmente por el Ayto. de Valladolid, y a propuesta de los Departamentos de Ciencias Naturales y Educación Física. En el curso 2011-12 se realizará en **Gredos** y en el curso 2012-13 en **La Cabrera**, en contacto con la naturaleza, donde además de observar la flora y fauna de alta montaña, podremos estudiar las formas del modelado glaciar...
- **“Semana Blanca”**, organizada por el Departamento de Educación Física. Curso 2012-13 (mes de febrero/marzo)
- **Visionado y comentario** posterior de algún vídeo sobre **“la guerra del agua en Cochabamba”**, y la película **“También la lluvia”** de Icíar Bollaín, a propuesta del Departamento de Ciencias Naturales. (mayo de 2013)
- **Jornada en el CDO Covaresa.** Actividades lúdicas y deportivas en la piscina, zona de aguas y SPA. (cursos 2011-12 y 2012-13 diciembre), fin del primer trimestre
- **“Día mundial del Agua.** 22 de marzo. Nos permitirá abordar los **“Lazos de agua”** desde una perspectiva científico-ambiental, abordando de forma globalizada los planteamientos que nos proponen el “Día Mundial del Medio Ambiente” el “Día Mundial de la biodiversidad” y el “Día Mundial de los Bosques”.
- **Trabajos con novelas y poemas**, que se proponen desde el Departamento de Lengua y Literatura, en los que el agua es protagonista, especialmente con la novela **“Las ratas”** de **Miguel Delibes**, donde el arroyo se convierte en un lugar que asegura la supervivencia,. **El viejo y el mar** de **Ernest Hemingway**. Igualmente comentaremos poemas en los que aparezca el agua. Se explicarán las variadas y ricas interpretaciones que este elemento ha tenido desde la Edad Media hasta épocas más recientes en las que cada autor le ha atribuido una simbología diferente

- **Realización del proyecto plástico final de esta I Bienal J.J. Lozano: *El saber sí ocupa lugar*.** La idea original es que a partir del material reciclado y seleccionado durante los dos cursos que dura la Bienal, especialmente del papel utilizado en los exámenes, los alumnos realicen un proyecto plástico. Una vez diseñado el proyecto, se materializará en el tercer trimestre del curso.
- El Departamento de Historia organizará varias actividades, centradas en el **Canal de Castilla** visitando el centro de interpretación del Canal en Medina de Rioseco y dando un paseo en barco entre sus esclusas. Una exposición que versará sobre **los lagos del mundo**, con los alumnos de 1º de ESO. Una excursión al **valle de Laciana y Ponferrada**, con los alumnos de 3º de ESO para estudiar el **modelado glaciar** y visitar el Museo Nacional de la Energía. Un montaje audiovisual elaborado por los alumnos de 4º de ESO centrado en la visión del agua a través de la Historia del Arte.
- El Departamento de Ciencias Naturales propone salidas a las **Hoces del Duratón** y pliegue de Sepúlveda, **Laguna Negra** y Picos de Urbión, **Laguna de Gredos, ruta del Cares** o Las Médulas (se concretará cada curso es su Programación).
- El Departamento de Educación Física solicitará dentro del Plan de promoción deportiva ofertado por la F.M.D. del Ayuntamiento de Valladolid, un curso de piragüismo para alumnos de 1º y 2º de ESO y una ruta en bici por el Canal de Castilla.
- La revista Pasillos, en su edición impresa de 2012, elaborará un dossier monográfico sobre **Lazos de agua**.
- **Semana en el centro de Educación Ambiental de Villadeciervos** (Zamora) o **Viérnoles** (Cantabria). Se ha presentado un proyecto para los alumnos de 2º ESO, dentro del programa que oferta la Secretaría de Estado de Educación y a propuesta del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, (queda pendiente de que se nos conceda o no).

- Realización del Proyecto plástico *El saber si ocupa lugar* desde el Departamento de Educación Plástica y Visual. Febrero-mayo de 2013. Se basa en el mundo submarino y está expuesto en el vestíbulo del instituto.



José Jiménez Lozano visita el IES. 2013



Alumnos de 4º de ESO en el Archivo de Simancas. El mundo de los espías en el siglo XVI



Trabajamos con los libros. Biblioteca de Parquesol





Contrastando ideas. Debate sobre la globalización. Alumnos 4º de ESO 2013



La Biblioteca del IES, espacio multiusos. Exposición Universo Dalí 2013





Exposición Lazos de agua. 2012



Encuentros en la Biblioteca del IES. Rocio Rueda, con El escarabajo de Horus



Con el cuento viajero llegamos a Bolivia. (Firma del Acto de Hermanamiento)





Encuentro literario con Antonio Gisbert



Aprendemos con los autores. Antonio Gisbert



Visita a la Biblioteca de Parquesol con José Jiménez Lozano



José Jiménez Lozano en el IES



Los libros y las nuevas tecnologías.



Conferencia de José Jiménez Lozano y Fermín Herrero. 2013



Entrega de premios concurso literario del IES 2013



Nuestro agradecimiento, siempre.



FABRICA DE PERSONAS

CONTRATO-PROGRAMA

II BIENAL J.J.LOZANO (2013-2015)

“El mundo de los libros”

De la mano de un maestro excepcional: **José Jiménez Lozano**

OBJETIVO 1

Facilitar la adquisición de las competencias básicas en la ESO y favorecer la continuidad en su formación post-obligatoria

ACTUACIONES PREVISTAS/ TEMPORALIZACIÓN

- Diseño de actividades para los alumnos a través del Aula Virtual del IES, por Departamentos (todo el curso)
- Generalización del uso de las pizarras digitales como herramienta didáctica habitual(todo el curso)
- Actividades de animación (contempladas en nuestro Plan de Animación a la Lectura)
- Fomentar la adquisición de técnicas de trabajo intelectual y estrategias de aprender a aprender desde el Plan de Acción Tutorial
- Promover actitudes positivas hacia el cambio, para la reflexión, análisis, aplicación, difusión y sistematización de experiencias innovadoras de trabajo de las competencias básicas y creando las condiciones para que esas prácticas innovadoras se conviertan en prácticas institucionalizadas, en la cultura del instituto, incorporada a los procesos educativos de aula.
- Lectura y trabajo sobre obras de **J. J. Lozano**, seleccionadas para cada curso de ESO (todo el curso)

- Encuentros de José Jiménez Lozano con los alumnos del instituto (meses de diciembre y mayo)
- Redacción de artículos para la Revista “*Pasillos*” (todo el curso)
- **El libro viajero** (todo el curso)

EL LIBRO VIAJERO

Confeccionar un libro viajero, a partir de una serie de palabras clave extraídas de la obra literaria de **José Jiménez Lozano**. Un libro que nace itinerante y que se va escribiendo gracias a la colaboración de las distintas familias a las que va llegando en su incansable viaje. Cuaderno, libro o carpeta viajera... es una forma de hacer partícipes a las familias de la vida en el aula.

¿Para qué sirve?

- Se implica a las familias, fomentando la relación familia e instituto.
- Las familias conocen el trabajo de otros niños/as y sus respectivas familias.
- Se refuerzan temas o contenidos trabajados en clase.
- Los alumnos se sienten verdaderos protagonistas, compartiendo cosas de su casa con los demás compañeros.
- Aprenden a escuchar, respetar e interesarse por el trabajo elaborado por sus compañeros/as.
- Se potencia la formación en valores: tolerancia, respeto mutuo, escucha, colaboración, diversidad, sentimientos, empatía...
- Se valora el lenguaje como forma de expresión de información, sentimientos, emociones...
- Anima a leer y escribir.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

1. Una vez elegido el tema y las palabras clave el profesor prepara un guión de trabajo. Se recogen ideas para hacer una portada llamativa donde se incluirá el título del libro viajero, el grupo de alumnos que lo lleva a cabo, el nombre del instituto, etc. La portada y contraportada será plastificarla para protegerla del ajetreo diario. En la elaboración y diseño de la portada y contraportada, así como en las ilustraciones del libro, se contará con la colaboración del Departamento de Plástica

2. A continuación es conveniente incluir unas instrucciones de uso dirigidas tanto a los alumnos como a las familias. En ellas se explica brevemente en que consiste el libro viajero y cómo usarlo.
3. Las páginas del libro viajero pueden ir totalmente en blanco, con renglones o tener un formato determinado en función del tipo de texto.
4. La cantidad de páginas del libro estará determinada por el número de alumnos que trabajen en el libro viajero y la cantidad de veces que queremos que un alumno se lleve el libro. En la última página podemos incluir un registro dónde anotaremos las veces que cada alumno lo ha utilizado y quién lo tiene en cada momento.
6. Explicamos a la clase en qué consiste el libro viajero, cómo usarlo y cuánto tiempo lo puede tener cada alumno.
7. Temporalizaremos la actividad de forma razonable: ni demasiados días en cada familia, ni tan pocos que no dé tiempo a realizar un trabajo digno.
8. Cuando traigan el libro a clase, tenemos que dedicarle un rato a que nos lo enseñe, nos cuente cómo lo ha ido haciendo, qué le ha gustado más... Es imprescindible comentar y compartir la producción. Debemos suscitar interés, intriga, emoción, para que los alumnos estén deseando llevarse el libro la siguiente vez

¿Qué temas podemos proponer?

Nos vamos a inspirar en la obra literaria de **José Jiménez Lozano**, en los temas que aborda y que pueden ser de interés para nuestros alumnos. El libro viajero puede incluir diferentes tipos de textos. Los alumnos pueden escribir libremente lo que quieran a partir de las **palabras clave** que hayan propuesto: adivinanzas, trabalenguas, canciones, noticias, refranes, poesías, anécdotas, chistes, cuentos breves, etc..

¿Qué hacemos con el libro acabado?

Una vez finalizado, conviene que permanezca en la biblioteca del instituto, hasta acabar el curso. Podemos escanearlo y guardar una copia digital para facilitarla a las familias, editar en el blog, o mostrar en la edición digital de la revista *Pasillos*.

➤ **El libro amigo.**

Los alumnos traen al instituto libros que ya hayan leído y los colocan en diferentes lugares del patio para que otros alumnos puedan recogerlos.

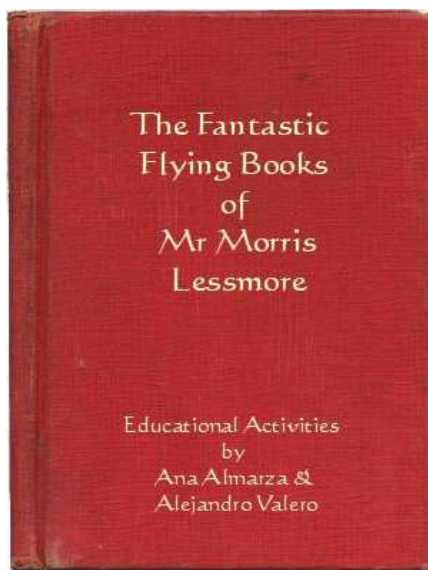
➤ **Día del libro** (23 de abril)

Es una fecha muy especial para quienes vivimos siempre con libros entre las manos. Son alas para nuestra imaginación, que nos educan, nos apasionan, nos consuelan y nos transforman. Su poder es tal, que nos hace volar a lugares sorprendentes que desconocíamos o que ya habitábamos sin conocerlos en profundidad.

- Lecturas, en inglés y francés, de fragmentos seleccionados de *El Quijote*
- Los fantásticos libros voladores**

Visionado y trabajo con el vídeo *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore* (Oscar al mejor cortometraje de animación en 2012)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=tkJPMsWw6Z8



Aquí tenéis la mejor historia jamás contada sobre el encanto de los libros, en la que el escritor Mr. Morris Lessmore descubre la verdadera vida de los **libros voladores**.

Para sumergiros de lleno en esta apasionante historia, haced clic en este libro y encontraréis unas **actividades en inglés** que ponen texto a este relato entrañable:

➤ **Quiniela literaria**



En el vestíbulo expondremos **diez autores con una obra famosa de cada uno** y con el comienzo de cada obra. ¿Sois capaces de relacionar cada comienzo con la persona que lo escribió, y citar además la obra a la que pertenece?

¡ A investigar... a pensar y a leer ! Para más información, haced clic en este libroA todos los alumnos que consigan acertar esta peculiar quiniela se les obsequiará con un libro.

➤ **“¿Y si empezamos con música?”**

El Día del Libro oiremos por la megafonía del instituto composiciones musicales relacionadas con los libros. Además, a lo largo de toda esa semana vamos a ir construyendo **El árbol de los libros** en la entrada de la biblioteca.

➤ **REFLEXIONES PARA EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO:**

Recoger diferentes reflexiones sobre la importancia de la lectura y los libros y realizar con todas ellas un gran mural en el vestíbulo del instituto.

Aquí presentamos algunas ideas:

"Los libros son amigos que nunca decepcionan."

Thomas Carlyle

"Un libro es como un jardín que se lleva en el bolsillo."

Proverbio árabe

"Hay un libro abierto siempre para todos los ojos: la naturaleza."

Jean Jacques Rousseau

"Mis libros siempre están a mi disposición, nunca están ocupados."

Marco Tulio Cicerón

"El recuerdo que deja un libro a veces es más importante que el libro en sí." Adolfo Bioy Casares

"Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora."

Proverbio hindú.

"La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta."

André Maurois

"Los libros son, entre mis consejeros, los que más me agradan, porque ni el temor ni la esperanza les impiden decirme lo que debo hacer."

Alfonso V, Rey de Aragón.

"Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro."

Emily Dickinson

"Un libro, como un viaje, se comienza con inquietud y se termina con melancolía."

José Vasconcelos

"Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos."

Sir Francis Bacon

"Hay libros cortos que, para entenderlos como se merecen, se necesita una vida muy larga."

Francisco de Quevedo y Villegas

"En muchas ocasiones la lectura de un libro ha hecho la fortuna de un hombre, decidiendo el curso de su vida."

Ralph Waldo Emerson

"El libro gobierna a los hombres y es el maestro del porvenir."

Raymond Poincaré

➤ **Taller de encuadernación** (todo el curso)

A lo largo del curso los alumnos irán recogiendo pequeños relatos, poemas, etc. con la intención de ser encuadernados. En Educación Plástica se trabajarán actividades de ilustración. Con esta actividad se alcanzan varios objetivos: por una parte, fomentar el hábito lector; por otra, acercar los textos poéticos al alumnado, generalmente relegados en favor de la prosa y, por último, fomentar un espíritu crítico ante el hecho literario.

➤ Concurso fotográfico **“Fotografía y lectura”** (mes de mayo)

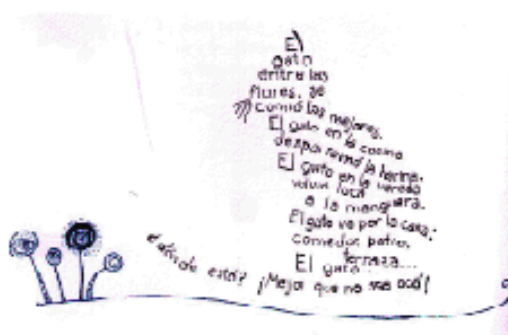
➤ Exposición **Mujeres escritoras** (todo el curso)

➤ Realizar la **Ruta del hereje**, en torno a la obra de Miguel Delibes (mes de mayo)

➤ **Realización de CALIGRAMAS.** Se establecen dos apartados: unos inventados por los propios alumnos y otros realizados a partir de la obra literaria de J.J. Lozano. Con éstos últimos se realizará un pequeño libro, que será encuadernado y se le regalará al autor en el Encuentro literario que realicemos en el instituto (mes de mayo de 2013).

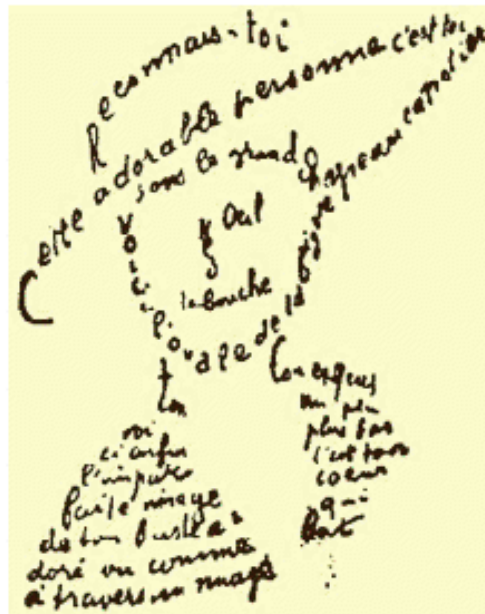
¿Qué es un caligrama?

- Un caligrama (del francés calligramme) es un poema visual en el que las palabras "dibujan" o conforman un personaje, un animal, un paisaje o cualquier objeto imaginable.



¿Cómo creamos un caligrama?

- Para crear un caligrama habrá que partir de una idea: una palabra, una expresión, un objeto que habrá que transformar primero en imagen y luego en poesía.



En estos enlaces podemos obtener ejemplos de caligramas.

<http://es.scribd.com/doc/14254744/caligramas>

<http://es.scribd.com/doc/2599894/Caligramas-para-el-Dia-de-la-Paz>

<http://es.scribd.com/doc/16070319/LIBRO-CALIGRAMAS>

- Estudiar el proceso de fabricación del papel desde las Ciencias Sociales y Tecnología, en relación con la educación medioambiental y la necesidad del reciclado (todo el curso).

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-tecnologica/sociedad-y-tecnologia/2010/08/39-9281-9-el-papel.shtml>

- Trabajo sobre los medios de comunicación impresos.

Visita al Norte de Castilla en Valladolid (mes de marzo)

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-tecnologica/historia-de-la-tecnologia/2009/12/71-4329-9-los-medios-de-comunicacion-impresos.shtml>

➤ REALIZACIÓN DE LIBROS DE ARTISTA

Se trabajará con los alumnos de 4º de ESO de Educación Plástica y Visual durante el Segundo Trimestre del próximo curso 2013-14

<http://librosdeartista-historia.blogspot.com/>

“Es un medio de expresión con parámetros nuevos, totalmente diferenciados de la pintura, de la escultura, de obras literarias presentadas en libros, etc. Un género fundamentalmente interdisciplinario, como lo son el cine, el comic, el videoarte..., considerados ya como formas diferenciadas de expresión artística.

Con esta experimentación, el libro aborda una escritura que ya no es propiamente o solamente literaria, es plástica. Nuevos soportes, formatos y materiales y un interés diferente por el soporte libro, se comienza a utilizar este medio, tradicional vehículo de textos literarios o teóricos, para otro uso: el de la experimentación plástica

“Los libros de artista están, pues, a medio camino entre el libro común, soporte tradicional de la expresión literaria, y las obras plásticas convencionales (pintura, escultura, etc.). La aproximación a un lado o al otro de este espectro nos acercará a las distintas tipologías del libro de artista; unas veces cercanas a lo textual, a lo literario, y otras totalmente pictóricas, o escultóricas. Algunas obras son juegos visuales o táctiles y otras soporte para difusión de ideas y manifiestos.”

“El carácter totalmente interdisciplinario del libro de artista, ofrece infinitas posibilidades combinatorias de técnicas artísticas, oficios artesanos, textos, etc., permitiendo una gran libertad creativa.”

“Las características descritas dan como resultado una enorme variedad de obras. Los libros de artista, no se encuentran habitualmente dentro del ámbito editorial, se encuentran inmersos en el mercado del arte como los cuadros y las esculturas, aunque puede participar de ambos circuitos”.

<https://www.google.es/search?q=libro+de+artista+ejemplos&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=KJ6UUfvILLKO7Aaiq4D4CA&ved=0CDMQsAQ&biw=1280&bih=850>

- **Desde el Departamento de matemáticas** se propone leer y establecer debates sobre libros con contenido matemático para contribuir a enfoques multidisciplinares que potencien las competencias lingüística y matemática de los alumnos. Se proponen las siguientes actividades específicas en torno al mundo del libro:

- El libro de mujeres matemáticas
- El baile de los números primos
- El diablo de los números
- El tío Petrus o la conjetura de Golbach
- El teorema

- **Desde el Departamento de Tecnología** se proponen las siguientes actividades específicas:

- ❖ **Para 1º ESO** realizar los siguientes Proyectos de Tecnología

- Atril para lectura de libros.
- Imprenta básica de Gutenberg.
- Guillotina para papel.
- Fabricación de papel.

- ❖ **Para 3ºESO:**

- Realizar un diccionario técnico/tecnológico.
- Blog con los proyectos de los alumnos de 1ºESO

❑ **Para 4ºESO:**

- ❑ Una base de datos de la bibliografía de José Jiménez Lozano.
- ❑ Un proyector de lectura automático.

❖ **INFORMÁTICA:**

- ❑ Diseño de portadas del **Libro viajero**
- ❑ Realización de carteles para promocionar la II Bienal J.J. Lozano
- ❑ Artículos para el blog, site, Web del IES y revista *Pasillos*.

➤ WEB de actividades que nos ofrece la Biblioteca Nacional

- ❑ <http://www.bne.es/es/Actividades/>

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ✓ Alumnado, profesorado y otros agentes participantes en cada actuación.
- ✓ Actuaciones efectivamente desarrolladas: memoria detallada de las mismas.
- ✓ Valoración por parte del alumnado, profesorado y agentes sociales.
- ✓ Valoración por parte de los equipos de profesores de los alumnos participantes respecto de su actitud y al grado de adquisición de las competencias básicas.
- ✓ Valoración del Claustro y del Consejo Escolar de las actuaciones desarrolladas.
- ✓ Resultados en el proceso de aprendizaje del alumnado participante: materias aprobadas, promoción, titulación.

OBJETIVO 2

Propiciar actuaciones que faciliten y mejoren el clima de convivencia en el aula y en el instituto.

- Realizar agrupamientos flexibles para facilitar a los alumnos la elección de materias optativas, la opción de aprendizaje bilingüe y la formación de grupos equilibrados (mes de septiembre).
- **Jornada de convivencia en Urueña**, Villa del libro, para el mes de octubre (recogida en el Plan de Acogida curso 20123-14)
- Potenciación de las funciones del coordinador de convivencia, en colaboración con el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios (recogida en el Plan de Convivencia 2013-14)
- Curso de Formación para los alumnos ayudantes y mediadores sobre estrategias de comunicación y resolución de conflictos impartidas por el coordinador de convivencia y Orientadora a celebrar durante el mes de noviembre en dos sesiones de dos horas en horario de tarde los miércoles.
- Participar en actividades de formación para alumnos ayudantes tal como se ha hecho en cursos anteriores (Jornadas celebradas en la Santa Espina, Jornadas celebradas en el I.E.S. Ferrari).
- Diseñar estrategias de intervención con los alumnos ayudantes y mediadores (mes de octubre) para ir las llevando a cabo a lo largo de todo el curso (recogida en el Plan de Convivencia 2013-14)
- Impulsar y dinamizar el Aula de Convivencia (para que no sea sólo un lugar de sanciones)
- **Asambleas de aula**. Se trata de crear las condiciones apropiadas para que el alumnado exprese sus ideas, propuestas, sugerencias, quejas, conflictos, etc., a través de la su participación e implicación.
- **Buzón de las confidencias**. Este buzón estará situado a la entrada del instituto y podrán dejar sus comentarios de forma anónima. Esto permitirá una intervención rápida y prevenir posibles conflictos escolares. Se informará de la existencia de dicho

buzón en las tutorías y se procurará sensibilizar sobre la necesidad del uso responsable y serio del mismo, para evitar malos entendidos.

- Aplicar la herramienta SOCIOESCUELA en todas las aulas para detectar el estado de la convivencia en el aula y determinar, si es preciso, estrategias de intervención ante problemática específica.
- Desarrollo de unidades didácticas de juegos tradicionales con el fin de incorporar dichas actividades en la vida del centro y sobre todo en los recreos, momento en el que se producen más conflictos entre iguales. Esto se haría a lo largo de todo el curso en las sesiones de tutoría sobre todo con el alumnado de 1º y 2º de E.S.O.
- **Junta de Delegados:** continuar y potenciar la línea de trabajo iniciada en el curso 2010-11 con reuniones periódicas (al menos una vez antes de cada sesión del Consejo Escolar), fomentando la participación del alumnado, en conexión con las asambleas de aula
- Estudio y desarrollo de estrategias metodológicas que favorezcan una mejora de la convivencia en las aulas y aplicación de experiencias sobre aprendizaje cooperativo. Esta actividad se realizará en las reuniones de tutores que se celebran semanalmente junto con el D.O.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ✓ Constatación de si se ha realizado la actividad, número de participantes y grado de satisfacción de los mismos.
- ✓ La evaluación del Plan de Acogida, que se realizará siguiendo las pautas establecidas por la Consejería de Educación a lo largo del mes de mayo.
- ✓ Seguimiento y evolución del número de intervenciones realizadas para la mejora de la convivencia.
- ✓ Documento que recoja las estrategias de intervención y registro en su diario de trabajo por parte de los alumnos ayudantes de las estrategias empleadas.

- ✓ Anotación de las sesiones realizadas y grado de satisfacción de los implicados.
- ✓ Participación en las diferentes jornadas, cursos y actividades y grado de participación y satisfacción en las mismas.
- ✓ Realización de actividades relacionadas con la mejora de la convivencia en el Aula de Convivencia.
- ✓ Número de asambleas de aula realizadas, temática abordada, acuerdos y cumplimiento de los mismos, recogido en las Actas correspondientes levantadas por los delegados de curso.
- ✓ Número de quejas o peticiones realizadas a través del Buzón de quejas.
- ✓ Juegos tradicionales aprendidos y practicados en los recreos.
- ✓ Número de reuniones de la Junta de Delegados, temas abordados y acuerdos alcanzados (Actas de las Juntas de Delegados)
- ✓ Número de experiencias de aprendizaje cooperativo llevadas a la práctica y grado de satisfacción de las mismas.

OBJETIVO 3

Implicar a las familias en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fomentando su participación en la vida escolar y en las actividades del instituto

ACTUACIONES PREVISTAS/ TEMPORALIZACIÓN

- Reuniones generales con el Equipo Directivo, Departamento de Orientación y Tutores para informar sobre aspectos generales en relación al funcionamiento del instituto, del aula, características de la etapa educativa y evolutiva del alumnado... (1º quincena de octubre).

- Facilitar y difundir espacios, en el buzón del AMPA, en la página web, en la revista *Pasillos*, en el blog...que recojan las aportaciones de las familias.
- Implicar a las familias en el proceso de evaluación interna del centro y recoger sus sugerencias de propuestas de mejora.
- Escuela de Padres, organizada desde el AMPA (inició su andadura el curso 2011-12)
- Generalizar el correo electrónico como medio ordinario de comunicación con las familias
- Potenciar la Agenda Escolar del IES como canal de comunicación familias-tutores y/o profesores.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ✓ Alumnado, profesorado y familias participantes en cada actuación.
- ✓ Actuaciones efectivamente desarrolladas: memoria detallada de las mismas.
- ✓ Valoración por parte del alumnado, profesorado y familias participantes.
- ✓ Valoración por parte del Claustro de Profesores y del Consejo Escolar.
- ✓ Resultados de la evaluación interna del IES en el apartado familias y valoración de los mismos

OBJETIVO 4

Facilitar procesos de mejora en el instituto aportando recursos de tipo formativo, humano y/o equipamiento y fomentar la coordinación de todos los agentes que intervienen en el centro y recursos del entorno, a partir de las necesidades detectadas

ACTUACIONES PREVISTAS/ TEMPORALIZACIÓN

- Actividades de coordinación con los CEIP de Parquesol y Arroyo de la Encomienda adscritos a nuestro IES.
- Participación de los recursos del barrio y de la ciudad en la formación integral de los alumnos a través del Plan de Acción Tutorial, Jornadas Culturales, participación en el **Consejo Municipal de la Infancia**. Charlas impartidas por diferentes organizaciones e instituciones como el Movimiento contra la Intolerancia, Guardia Civil, Cruz roja, Policía Local, Policía Nacional, Ayuntamiento de Valladolid, Ministerio de defensa...
- Adquisición de pizarras digitales y/o cañones y ordenadores para que todas las aulas tengan equipamiento digital.
- Promover actuaciones de acompañamiento al alumnado con riesgo de fracaso escolar, por parte de compañeros y/o aprendizaje tutorado por parte del tutor mediante contratos de trabajo en colaboración con las familias.
- Plan de Formación en Centros

Curso 2013-14

Coordinadores-responsables: **Miguel Ángel Sánchez Martín**

José Luis Alonso Borrego

Itinerarios formativos

- ❖ **Profundización uso de las TIC**
- ❖ **Competencias básicas**

Grupos de trabajo:

1. Webquest 2.0
2. Competencias básicas

3. Aula Virtual

- Implicar a la CCP como órgano de coordinación del proceso

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ✓ Número de actividades de coordinación con otras instituciones, grado de implicación y satisfacción de los implicados.
- ✓ Número de actividades realizadas en coordinación con otros servicios y agentes sociales, grado de satisfacción de los participantes en estas actividades.
- ✓ Actuaciones efectivamente desarrolladas: memoria detallada de las mismas.
- ✓ Memoria de los planes de formación.
- ✓ Utilización de los recursos digitales por parte de los profesores del centro que está recogido en las hojas de registro de uso de los mismos
- ✓ Valoración por parte del Claustro de Profesores y del Consejo Escolar.
- ✓ Resultados de la evaluación interna del IES en el apartado evaluación de la práctica docente, evaluación del alumnado y de las familias.

Valladolid 17 de mayo de 2013