

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Editar webs multimedia que comuniquen eficazmente una idea, utilizando editores web basados en sistemas de gestión de contenidos (Content Management System – CMS) y edición de HTML. (CCL1, STEM 1, STEM3, CD1, CD3, CD5, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA 3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2)	2,0	A.1, A.3	CT1, CT4, CT5	1.1.1. Edita webs multimedia que comunican eficazmente una idea, utilizando editores web basados en sistemas de gestión de contenidos (Content Management System – CMS).	1,2	Portfolio	Heteroevaluación	SA6
				1.1.2. Edita webs multimedia que comunican eficazmente una idea, utilizando editores web basados en edición de HTML.	0,8	Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.2 Crear presentaciones multimedia que difundan eficazmente una idea, haciendo uso de herramientas en la nube (Cloud Computing). (CCL1, CCL3, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2)	2,3	A.2, A.3	CT1, CT3, CT4, CT5	1.2.1 Crea presentaciones multimedia que difundan una idea, a través de herramientas de software y/o la nube, con editores de texto.	0,8	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1, SA2, SA3
				1.2.2 Crea presentaciones multimedia que difundan una idea, a través de herramientas de software y/o la nube, con editores de presentación.	0,8	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				1.2.3 crea presentaciones que difundan una idea a través de herramientas de software y/o la nube, con hojas de cálculo.	0,7	Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Maquetar documentos tales como folletos, tarjetas de visita o infografías, entre otros, que comuniquen de modo visualmente eficaz una idea, empleando herramientas en la nube (Cloud Computing). (CCL1, CCL3, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2)	0,4	A.2, A.3	CT, CT2, CT3, CT4, CT5	1.3.1. Maqueta documentos (folletos, tarjetas de visita o infografías, etc.) que comunican de modo visualmente eficaz una idea.	0,2	Portfolio	Heteroevaluación	SA1, SA2
				1.3.2. Utiliza herramientas en la nube (Cloud Computing) para crear infografías, tarjetas de visita, etc.	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	

1.4 Crear y publicar archivos de audio y vídeo digitales que comuniquen eficazmente una idea, trabajando con editores de escritorio y en la nube, y alojando contenidos en plataformas de almacenamiento web de audio y vídeo. (CCL1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA 3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2)	1,4	A.2, A.3, A.4	CT1, CT2, CT3, CT4	1.4.1 Crea y publica archivos de audio para comunicar ideas a través de software y/o la nube	0,7	Portfolio	Heteroevaluación	SA5
				1.4.2 Crea y publica archivos de vídeo para comunicar ideas a través de software y/o la nube.	0,7	Portfolio	Heteroevaluación	
2.1 Diseñar logotipos que constituyan la identidad digital o marca de una idea emprendedora, utilizando software adecuado para la edición de imágenes vectoriales en dos dimensiones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2)	1,2	B.1	CT1	2.1.1 Crear logotipos utilizando software de edición de imágenes.	0,9	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA4
				2.1.2. Utiliza software adecuado para la edición de imágenes vectoriales en dos dimensiones.	0,3	Guía de observación	Heteroevaluación	
2.2 Diseñar espacios y equipamientos adecuados para la puesta en marcha de una idea emprendedora, haciendo uso de software de edición de gráficos vectoriales en tres dimensiones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.)	0,6	B.2	CT, CT2	2.2.1. Utiliza software de edición de gráficos vectoriales en tres dimensiones.	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA4
				2.2.2. Diseña espacios y equipamientos adecuados para la puesta en marcha de una idea emprendedora	0,4	Portfolio	Heteroevaluación	
2.3 Conocer los procedimientos de micromecenazgo a través de medios digitales, valorando su papel en la consecución de objetivos asociados a ideas emprendedoras, planteados de modo colectivo. (CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CC4)	0,3	C.2	CT1, CT5	2.3.1. Conoce los procedimientos de micromecenazgo a través de medios digitales.	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA7
				2.3.2. Realiza una valoración analizando el papel de micromecenazgo en la consecución de objetivos y recursos asociados a ideas emprendedoras planteados de modo colectivo.	0,1	Guía de observación	Heteroevaluación	

3.1 Desarrollar programas haciendo uso de lenguajes de programación y entornos integrados de desarrollo básicos, respetando la sintaxis y depurando los posibles errores, haciendo hincapié en sus potencialidades multimedia y su interactividad con el usuario, para crear proyectos visuales de propósito lúdico. (CP3, STEM1, STEM3, CD1, CD3, CD5, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2)	1,8	C.1, C.2	CT1, CT5	3.1.1. Desarrolla programas haciendo uso de lenguajes de programación y entornos integrados de desarrollo básicos (Python, Processing, etc)	0,7	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA7
				3.1.2. Conoce la sintaxis básica de lenguajes de programación (variables, estructuras de control, arrays y funciones, etc.)	0,6	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				3.1.3. Conoce la sintaxis de la programación con objetos.	0,5	Prueba práctica	Heteroevaluación	

La tabla anterior organiza los **criterios de evaluación** con un peso total de 10 puntos, de manera que cada criterio se desglosa en **indicadores de logro** cuyo peso suma exactamente el del criterio. Esta ponderación permite realizar una evaluación objetiva y equilibrada, vinculada a los contenidos de la materia y a las situaciones de aprendizaje programadas.

En coherencia con la **propuesta metodológica** del Departamento, los criterios se agrupan en dos bloques globales:

- **Pruebas teóricas y prácticas:** incluyen los criterios centrados en la adquisición de conocimientos teóricos y manejo de información.
- **Otros instrumentos de evaluación:** incluyen la correcta realización de trabajos prácticos, la elaboración de proyectos, destrezas, orden, limpieza y claridad de las mismas, y la observación directa del alumnado. También requiere un mínimo de 5 puntos para calcular la nota media; en caso contrario, se suspenderá la evaluación.

Esta organización asegura la correspondencia entre el peso de los criterios de evaluación y los ámbitos de aprendizaje prioritarios de la materia de Digitalización, dando un mayor valor a la aplicación práctica de los conocimientos y manteniendo un reparto equilibrado entre teoría y práctica.

Las Pruebas teórico-prácticas constituyen un 60 % de los criterios de evaluación y Otros instrumentos de evaluación constituyen el 40 % restante. El alumno deberá tener en cada porcentaje como mínimo un 5.

Nunca se hará la media de pruebas teóricas si la nota en uno de los exámenes es inferior a 3,5.

Se realizará un registro de las tareas realizadas durante la evaluación.

Es obligatoria la entrega **de todas las prácticas**. En caso de no entregarlos, o hacerlo de manera desorganizada o con más de la mitad sin hacer, la calificación del bloque de otros instrumentos estará suspena.

La actitud del alumno frente a la materia se incluye en el apartado de otros instrumentos de evaluación.



Recuperaciones

- Si los alumnos suspenden la evaluación:
 - Por la parte teórica, se realizará un examen cuya nota sustituirá a la nota anterior.
 - Si suspenden la parte de otros instrumentos de evaluación deberán recuperar la parte correspondiente.
 - La nota de la recuperación de cada parte será:
 - 9 si la nota es ≥ 9
 - 7 si la nota está entre ≥ 7 y < 9
 - 6 si la nota está entre ≥ 6 y < 7
 - 5 si la nota está entre ≥ 5 y < 6
 - Por debajo de 5 se mantendrá la nota de la prueba de recuperación
- Se realizará una prueba final para los alumnos que tengan suspensa alguna evaluación. Si tienen dos suspensas se presentarán con la materia de todo el curso.

Redondeos

Los redondeos al alza en las notas de boletines de evaluación y finales siempre serán a partir de 75 centésima

Copia o plagio

La detección de copia, plagio o suplantación —incluido el uso no autorizado de dispositivos o herramientas digitales/IA— en cualquier instrumento de evaluación (pruebas escritas, cuaderno digital, tareas, trabajos o proyectos) supondrá la calificación de 0 en dicha actividad.