

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – 1º BACHILLER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 1º BACH	SITUACIONES / TEMAS DE DESARROLLO	% NOTA FINAL
1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	CONOCIMIENTOS 1T – 2T -3T CONDICIÓN FÍSICA 1T -2T -3T PROYECTO 2	X4
1.2 Incorporar de forma autónoma, y según las preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, aplicando diferentes mecanismos de control de la intensidad.	CONDICIÓN FÍSICA 1T -2T	X2
1.3 Introducir en las rutinas diarias pautas de una alimentación saludable, una correcta educación postural y actividades de relajación, teniendo en cuenta las características y necesidades personales.	CONOCIMIENTOS 1T – 2T -3T PROYECTO 1 - 2	X1
1.4 Desarrollar y afianzar hábitos saludables en la vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices.	VALORES 1T – 2T -3T	X1
1.5 Favorecer el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales.	CONDICIÓN FÍSICA 1T PROYECTO 1	X1
1.6 Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente en cualquier contexto, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.	CONDICIÓN FÍSICA 3T PROYECTO 3	X1
1.7 Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información escrita, visual o auditiva recibida.	VALORES 1T – 2T -3T PROYECTO	X1
1.8 Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.	PROYECTO 1 – 2 – 3	X1
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la mejora de su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participación en entornos colaborativos con intereses comunes.	PROYECTO 1 – 2 – 3	X2
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	COOPERATIVOS 1T – 2T – 3T EXPRESIVO 2T	X1
2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	COOPERATIVOS 1T – 2T – 3T	X2

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – 1º BACHILLER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 1º BACH	SITUACIONES / TEMAS DE DESARROLLO	% NOTA FINAL
2.3 Identificar, analizar y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.	COOPERATIVOS 1T – 2T – 3T	X1
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de esas actividades, valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje.	VALORES 1T – 2T -3T	X2
3.1 Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.	COPROFESOR 3T PROYECTO 3	X2
3.2 Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.	VALORES 1T – 2T -3T PROYECTO	X2
3.3 Establecer mecanismos de relación, entendimiento y comunicación con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales, de diálogo en la resolución de conflictos (incluso en otras lenguas) y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.	VALORES 1T – 2T -3T PROYECTO	X1
4.1 Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, incluidas las pertenecientes a la cultura castellana y leonesa, analizando sus orígenes y evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	CONOCIMIENTOS 1T – 2T – 3T EXPRESIVOS 2T PROYECTO 2	X1
4.2 Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición, para representarlas ante sus compañeros u otros miembros de la comunidad.	EXPRESIVOS 2T PROYECTO 2	X2
5.1 Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	NATURALEZA PROYECTO	X1
5.2 Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.	NATURALEZA PROYECTO	X1

1º BACH – EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE *

Criterios de evaluación	Peso global	Peso Parcial	Instrumento de evaluación				Herramienta de calificación			Agente			Situaciones de aprendizaje			
			Ob. Directa	O. Indirecta	Rev. Tarea	Prueba Esp.	L. Cotejo Pública	Escalas	Otras	Auto	Coev	Hetero				
5.1.1	30	7,5				X			X			X	Teoría1	Teoría2	Teoría3	
			X			X	X		X	X			CF1	CF2	CF3	
				X			X			X		X	Proyecto2			
5.1.2		6	X			X	X	X			X	CF1	CF2			
5.1.3		3				X			X			X	Teoría1	Teoría2	Teoría3	
					X				X			X	Proyecto1	Proyecto2	Proyecto	
5.1.4		1,5	X				X			X	X	X	Valores1	Valores2	Valores3	
5.1.5		6	X				X			X			CF1	Proyecto1		
5.1.6		1,5			X	X			X			X	CF3	Proyecto3		
5.1.7		1,5	X				X				X	X	Valores1	Valores2	Valores3	Proyecto
5.1.8		1,5			X		X					X	Proyecto1	Proyecto2	Proyecto3	Proyecto
5.1.9		1,5			X			X				X	Proyecto1	Proyecto2	Proyecto3	Proyecto
5.2.1	20	5				X		X				X	Coopera1	Coopera2	Coopera3	Expresivo2
					X	X			X	X		Expresivo2				
5.2.2		5				X	X			X		X	Coopera1	Coopera2	Coopera3	
5.2.3		5				X	X					X	Coopera1	Coopera2	Coopera3	
5.2.4	5	X					X			X	X	X	Valores1	Valores2	Valores3	Proyecto
5.3.1	20	10	X				X				X	X	Coprofesor3	Proyecto3		
5.3.2		5	X				X			X	X	X	Valores1	Valores2	Valores3	Proyecto
5.3.3		5	X				X				X	X	Valores1	Valores2	Valores3	Proyecto
5.4.1	20	6	X			X			X			X	Teoría1	Teoría2	Teoría3	
			X			X	X				X		Expresivo2	Proyecto2		
5.4.2		14	X				X	X				X	Expresivo2	Proyecto2		
5.5.1	10	5	X		X		X					X	Naturaleza	Proyecto		
5.5.2		5		X				X			X		Naturaleza	Proyecto		

* Los instrumentos, herramientas y agentes pueden verse modificados durante el curso.