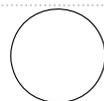


2015-2016

1ºESO

INICIO DEL CURSO

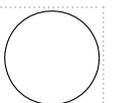
PLÁSTICA Y VISUAL



INICIO DEL CURSO.

- * MATERIALES.
- * NORMAS.
- * PRUEBA INICIAL.
- * COMO APROBAR LA ASIGNATURA.
- * RESUMEN DE LÁMINAS.
- * TEMPORALIZACIÓN.
- * PRUEBA INICIAL.

Revisado el 16 de septiembre de 2015



MATERIAL A UTILIZAR EN LA CLASE DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

Se dispone de dos tipos de materiales, los que son de uso obligatorio, es decir que hay que traer todos los días, y los que solo se trae a petición del profesor para realizar un tipo de trabajo específico.

Los materiales **obligatorios**, son los siguientes:

Metidos en una carpeta de cartón y gomas, con el nombre rotulado.

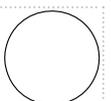
- 1.- Lápices de distinta dureza de mina.
3 LAPICES DE DUREZAS.(HB. 2B, Y 2H).
- 2.- Lápices de colores,
Se recomienda una caja de alpino de 12 colores.
- 3.- Goma de borrar.
Limpia y que no este dura como una piedra.
- 4.- Sacapuntas.
Que saque punta, que no rompa la punta.
- 5.- Rotuladores,
Se recomienda una caja de carioca de 12.
- 6.- Regla de medir de 30 cm.
Sin golpes, que no este mellada.
- 7.- Juego de escuadra y cartabón,
Sin biseles y sin golpes.
- 8.- tijeras infantiles.
Que corten papel, que no tengan punta.
- 9.- Pegamento de barra y celo.,
Que no este pasada.
- 10.- Compás. Mejor compás bigotera,
tiene que estar en condiciones.
- 11.- Rotuladores negros de punta fina 0,2 y 0,8 mm.
Hay un pack 0,2 0,4 y 0,8 mm, el 0,4 lo utilizamos poco.
- 12.- Carpeta de gomas.
Para guardarlo todo y dejarlo en clase.

¡ MUY IMPORTANTE !. EL PRÓXIMO DÍA YA EMPEZÁIS A TRAER EL MATERIAL PARA COMPROBARLO. ES OBLIGATORIO.

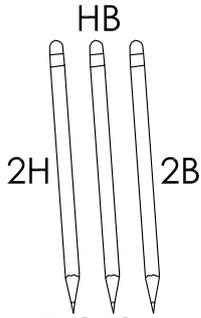
Como materiales **opcionales**, **NO SE PRECISAN COMPRAR AHORA.**

Se utilizaran, cuando indique el profesor.

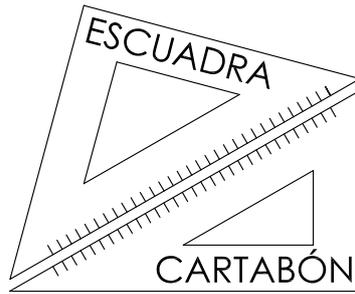
- 13.- Temperas y pinceles del 4,8 y del 12.
- 14.- Papeles especiales. Tipo acuarela o vegetales.
- 15.- Ceras. / 16.- Pasteles.



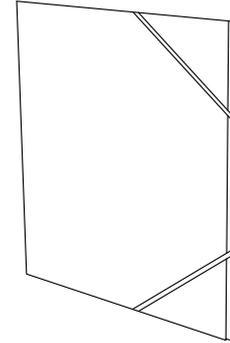
MATERIAL BÁSICO PARA LA ASIGNATURA DE PLÁSTICA



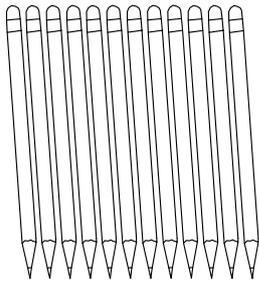
1 LAPICES



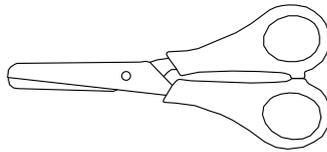
7 JUEGO DE ESCUADRA Y CARTABÓN



12 CARPETA DE GOMAS



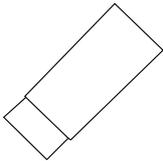
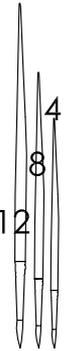
2 LAPICES DE COLOR



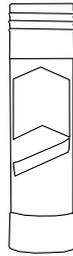
8 TIJERAS ESCOLARES



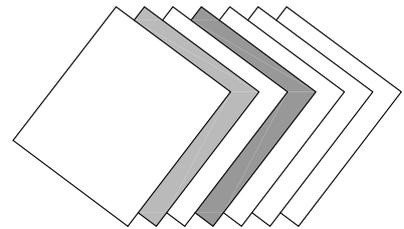
13 TEMPERAS PINCELES



3 GOMA DE BORRAR



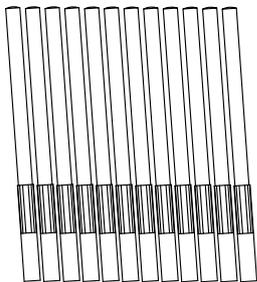
9 BARRA DE PEGAMENTO Y CELO



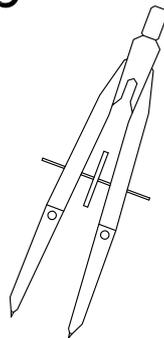
14 PAPELES ESPECIALES



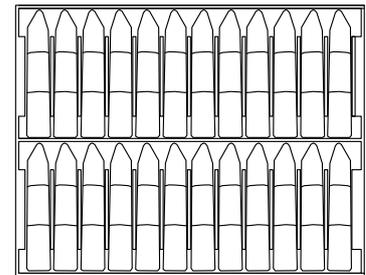
4 SACAPUNTAS



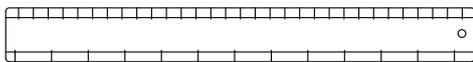
5 ROTULADORES



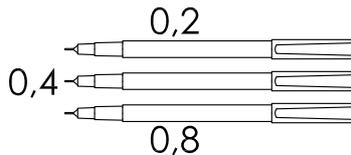
10 COMPAS



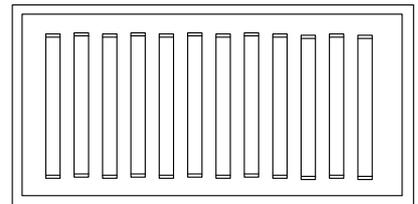
15 CERAS



6 REGLA DE MEDIR

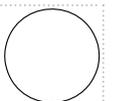


11 ROTULADORES PUNTA FINA



16

TODO ESTE MATERIAL LO METEMOS DENTRO DE UNA CAJA O CARPETA Y LO LLEVAMOS Y TRAEMOS CUANDO TENGAMOS CLASE.



NORMAS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

En el presente curso se mantendrán las siguientes pautas en la clase de Educación Plástica y visual.

Como norma general se cumplirán en todas las clases y en esta en particular las siguientes normas EXTRAIDAS DE LAS GENERALES DEL CENTRO:

- **NO PEDIR SALIR AL CUARTO DE BAÑO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES.**
- **NO PEDIR SALIR A LAS TAQUILLAS A POR EL MATERIAL.**
- **NO PEDIR SALIR ENTRE CLASE Y CLASE, SOLO SE PERMITE SALIR EN LOS RECREOS.**
- **NO PEDIR SALIR A HACER FOTOCOPIAS.**
- **NO USAR O MANIPULAR APARATOS ELECTRÓNICOS TIPO MP3 O SIMILAR. SERAN CONFISCADOS EN LOS TERMINOS GENERALES.**
- **NO PEDIR BEBER, NI COMER EN CLASE.**
- **NO SALIR A LA CAFETERIA, EN HORARIO QUE NO SEA EL RECREO.**
- **LLEGAR CON PUNTUALIDAD A CLASE.**
- **CUIDAR EL MATERIAL DE LA CLASE.**

Además para LA CLASE de Plástica de cuidaran las siguientes:

0.- LOS CUADERNILLOS DE LÁMINAS SERÁN RECOGIDOS EN CONSERJERIA PREVIO ABONO DEL COSTE.

1.- Es imprescindible para el desarrollo de las clases traer el material, indicado como obligatorio, y el indicado por el profesor para el desarrollo de las actividades, en caso de no traer el materia se impondrá una sanción.

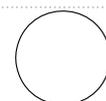
2.- En clase se mantendrá el correspondiente orden, **no levantándose** el alumno de su lugar bajo ningún concepto durante el transcurso de la clase. El alumno puede llamar la atención del profesor para realizar cualquier consulta pero siempre manteniendo orden y educación.

3.- Las clases transcurrirán en SILENCIO, mientras el profesor imparte la materia. Procurando no interrumpirle, si no es con cuestiones relativas al tema que se trate.

4.- Se mantendrá en **orden y limpieza** de la clase, no tirando ningún resto de material al suelo.

5.- Se tendrá el debido **respeto y consideración al profesor**, atendiendo en todo momento a sus indicaciones.

Con todo ello esperamos tener un curso satisfactorio en el que todos disfrutemos aprendiendo.



PRUEBA INICIAL PARA 1º DE LA ESO.

Vamos a realizar una prueba inicial, que consistirá en una preguntas básicas sobre la asignatura, **NO ES PARA NOTA**, es para saber el **INICIO**, de donde partimos.

Tenemos que afrontar la prueba con tranquilidad tratando de hacer los ejercicios lo mejor posible.

Para realizar la prueba tenéis que traer.

Los materiales **obligatorios**, son los siguientes:

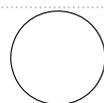
- 1.- **Lápices de distinta dureza de mina. 3 LÁPICES DE DUREZAS.(HB. 2B, Y 2H).**
- 2.- **Lápices de colores, se recomienda una caja de alpino de 12 colores.**
- 3.- **Goma de borrar.**
- 4.- **Sacapuntas.**
- 5.- **Rotuladores, se recomienda una caja de carioca de 12.**
- 6.- **Regla de medir de 30 cm.**
- 7.- **Juego de escuadra y cartabón, sin biseles.**
- 8.- **tijeras infantiles.**
- 9.- **Pegamento.**
- 10.- **Compás, con adaptador.**
- 11.- **Rotuladores de punta fina 0,2 y 0,8 mm. venden un pack de 3, pero el 0,4 mm, lo vamos a utilizar poco, en principio solo para rotular el nombre.**
- 12.- **Carpeta de gomas, para llevar los materiales, admito cualquier sistema alternativo, pero debe estar mínimamente ordenado.**

Metidos en una carpeta de cartón y gomas, con el nombre rotulado. Para que el profesor durante la prueba pueda ir comprobando los materiales.

Os recuerdo que aunque no sea necesario para la evaluación inicial .Como materiales **opcionales, NO SE PRECISA COMPRAR AHORA**. Se utilizaran, cuando indique el profesor.

- 13.- **Temperas. y pinceles del 4 ,del 8 y del 12.**
- 14.- **Papeles especiales. Tipo acuarelables o vegetales.**
- 15.- **Ceras.**
- 16.- **Pasteles.**

Espero que el próximo día hagáis un buen ejercicio.



COMO APROBAR LA ASIGNATURA DE PLASTICA Y VISUAL.

Cada día de clase explicare, os entregare y haréis una lámina. En muchas ocasiones estas no se podrán terminar en clase por falta de tiempo, por lo que se terminaran en casa como deberes.

Cinco minutos antes de terminar, pondré una nota que valorara el trabajo en clase y que servirá de referencia para la nota final.

Haréis unas cuantas láminas, conviene pues, que las llevéis al día y no lo dejéis todo para el último momento.

Como es lógico para poner la **NOTA FINAL** voy a tomar como referencia vuestro trabajo en distintos aspectos.

1.- El trabajo en clase de las láminas. Trabajo diario. Para ello llevare controles en las laminas que hagáis cada día.

2.- Laminas examen que me llevare a casa para corregir, estas PUEDE SER una por tema, es decir, un día cualquiera puedo decir que me llevo la lamina para corregir y seria un examen puesto que deberíais terminarla en la jornada, **EN OTRAS OCASIONES HAREMOS UN EXAMEN ESPECIFICO.**

Cuando llevemos aproximadamente la mitad de la clase, os indicare si la lámina es de examen. Por lo que os conviene que :

TRABAJÉIS LA LAMINA DEL DÍA, NO LÁMINAS RETRASADAS, ESTAS SE TERMINAN EN CASA COMO DEBERES.

EN ALGUNAS LÁMINAS APARECEN RECUADROS QUE HAY QUE ESTUDIAR Y QUE SON PREGUNTAS PARA EL EXAMEN.

Haremos un EXAMEN, de todo el contenido. LOS EXÁMENES SON DE TODA LA MATERIA QUE SE HA DADO, ES DECIR QUE PUEDE HABER PREGUNTAS DE TEMAS O EVALUACIONES ANTERIORES.

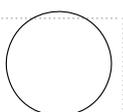
Los trabajos de clase o láminas suponen un **60%** de la nota.

Los exámenes o pruebas sorpresa un **30%** de la nota

Como sois muy listos, y sabéis sumar $60+30$, no nos da 100.

Faltan 10, ese es el porcentaje que dejo para el comportamiento y la actitud, aportación personal, interes.....el **10%**.

Los trabajos se entregan en una funda de plástico, terminados una semana después de ser entregados.



COMO APROBAR LA ASIGNATURA DE PLASTICA Y VISUAL. (CONTINUACIÓN)

Cada tema tendrá una portada en la que haréis un dibujo libre. Este dibujo libre, en principio haremos uno por tema, dirá mucho del interés que tenéis por la asignatura, el que sea libre implica que lo es, en cuanto a la técnica y la temática que queráis adoptar.

El dibujo libre, servirá de comienzo al tema.

Es muy importante que en todas las láminas figure los siguientes datos, de no ser así no se corregirán.

FECHA DE LÁMINA.

FECHA DE ENTREGA. (UNA SEMANA DESPUÉS DE LA FECHA DE LÁMINA).

CURSO.

NUMERO DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO.

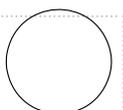
LAS LÁMINAS PARA CORREGIR ESTARÁN ENCIMA DE LA MESA, EL DÍA SIGUIENTE DE LA CLASE EN QUE FUE ENTREGADA. TIENE QUE ESTAR ANTES DE QUE ENTRE EL PROFESOR. Y LOS ALUMNOS SENTADOS ANTES DE QUE ESTE ENTRE POR LA PUERTA. SI ESTÁN LEVANTADOS TENDRÁN UN PRIMER AVISO Y AL SIGUIENTE SERÁN AMONESTADOS, POR FALTA REITERADA.

LOS EJERCICIOS DE GEOMETRÍA TENDRÁN QUE PASARSE A TINTA CON LOS ROTULADORES, USANDO EL 0,2 PARA LAS LÍNEAS AUXILIARES, EL 0,4 PARA ROTULAR Y EL 0,8 PARA LAS SOLUCIONES.

¡ MUY IMPORTANTE !. Para poder hacer media de las notas de los exámenes con el resto, deberéis sacar al menos un **4 , EN LA MEDIA DE LA NOTA DE LOS EXÁMENES. EN CASO CONTRARIO LA EVALUACIÓN ESTARÁ SUSPENSA.**

No obstante no os debe desanimar porque el trabajo diario es lo mas importante al final. Todos los trabajos los encuadernaremos y entregaremos un libro, que quedara genial.

PONDRÉ EN CLASE HOJAS DE CONTROL DE LAS LAMINAS Y LAS NOTAS PARA QUE SEPÁIS EN TODO MOMENTO QUE LAMINAS OS FALTAN POR CORREGIR.



RESUMEN DE LAS LÁMINAS. 1º ESO

- 0.- PORTADA, DIBUJO LIBRE. RELATIVO A LAS VACACIONES.
- 1.- USO DE LA ESCUADRA Y EL CARTABÓN 1.
- 2.- USO DE LA ESCUADRA Y EL CARTABÓN 2.
- 3.- USO DEL COMPÁS 1
- 4.- USO DEL COMPÁS 2
- 5.- SEGUIMOS LA PISTA DEL TRAZADO GEOMÉTRICO.
- 6.- OPERACIONES CON SEGMENTOS: SUMA Y RECTA.
- 7.- OPERACIONES CON SEGMENTOS: MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.
- 8.- MEDIATRIZ DE UN SEGMENTO.
- 9.- PERPENDICULAR POR UN PUNTO EXTREMO.
- 10.- PERPENDICULAR POR UN PUNTO EXTERIOR.
- 11.- ÁNGULOS
- 12.- OPERACIONES CON ÁNGULOS: SUMA Y RECTA.
- 13.- OPERACIONES CON ÁNGULOS: MULTIPLICACIÓN
- 14.- ÁNGULOS : DIVISIÓN SUCESIVA DE ÁNGULOS.
- 15.- LA CIRCUNFERENCIA Y EL CIRCULO.
- 16.- **EXAMEN.**
- 17.- **EXAMEN DE RECUPERACIÓN.**

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		01	1.- TRAZADOS GEOMÉTRICOS
		02	
		03	
		04	
		05	
		06	
		07	
		08	
		09	
		10	
		11	
		12	
		13	
		14	
		15	
		16	
		17	
		18	

- 0.- PORTADA, DIBUJO LIBRE. RELATIVO A HALLOWEEN.
- 1.- ¿QUÉ ES UN POLÍGONO?.
- 2.- TIPOS DE TRIÁNGULOS.
- 3.- PUNTOS NOTABLES: CIRCUNCENTRO.
- 4.- PUNTOS NOTABLES: INCENTRO.
- 5.- PUNTOS NOTABLES: BARICENTRO.
- 6.- PUNTOS NOTABLES: ORTOCENTRO.
- 7.- CONSTRUCCIÓN DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO.
- 8.- CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS 1.
- 9.- CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS 2.
- 10.- TIPOS DE CUADRILÁTEROS.
- 11.- CONSTRUCCIÓN DE UN CUADRADO.
- 12.- RECTÁNGULO, ROMBO Y TRAPECIO.
- 13.- CONSTRUCCIÓN DE UN PENTÁGONO Y UN HEXÁGONO.
- 14.- HEPTÁGONO Y OCTÓGONO.
- 15.- POLÍGONOS ESTRELLADOS.
- 16.- **EXAMEN.**
- 17.- **EXAMEN DE RECUPERACIÓN.**

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		19	2.- FORMAS POLIGONALES
		20	
		21	
		22	
		23	
		24	
		25	
		26	
		27	
		28	
		29	
		30	
		31	
		32	
		33	
		34	
		35	
		36	

- 0.- PORTADA, DIBUJO NAVIDEÑO.
- 1.- SIMETRÍA AXIAL.
- 2.- RECORTANDO LA SIMETRÍA AXIAL.
- 3.- DOBLE SIMETRÍA AXIAL DE UN RELOJ DE ARENA.
- 4.- RECORTAMOS LA SIMETRÍA RADIAL.
- 5.- SIMETRÍA APARENTE, EL ROSTRO HUMANO.
- 6.- **EXAMEN.**

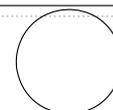
COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		37	3.- FORMAS SIMÉTRICAS
		38	
		39	
		40	
		41	
		42	
		43	

- 0.- PORTADA, DIBUJO LIBRE. EL INVIERNO.
- 1.- DISPERSIÓN Y AGRUPAMIENTO DEL PUNTO.
- 2.- CAPACIDAD EXPRESIVA DEL PUNTO: ESTARCIDO.
- 3.- PUNTILLISMO: EL PUNTO Y EL COLOR.
- 4.- APLICACIÓN DEL PUNTO AL VOLUMEN: EL RETRATO.
- 5.- LA LÍNEA Y EL VOLUMEN.
- 6.- JUEGOS DE LÍNEAS.
- 7.- LA LÍNEA: LAS LÍNEAS DEL CABELLO.
- 8.- CONFIGURACIÓN DEL PLANO
- 9.- LA TEXTURA: EL FROTADO.
- 10.- LA TEXTURA TÁCTIL Y GEOMÉTRICA.
- 11.- **EXAMEN.**

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		44	4.- ELEMENTOS BÁSICOS. DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.
		45	
		46	
		47	
		48	
		49	
		50	
		51	
		52	
		53	
		54	
		55	
		56	



RESUMEN DE LAS LÁMINAS. 1º ESO

- 0.- PORTADA, DIBUJO LIBRE. CARNAVALES.
- 1.- COLORES PRIMARIOS.
- 2.- COLORES SECUNDARIOS.
- 3.- CIRCULO CROMÁTICO.
- 4.- VALOR, BRILLO Y LUMINOSIDAD.
- 5.- GAMAS CROMÁTICAS
- 6.- GAMA ACROMÁTICA.
- 7.- COLORES COMPLEMENTARIOS
- 8.- COMPOSICIÓN EN BLANCO Y NEGRO.
- 9.- COMPOSICIÓN GAMA COLORES CÁLIDOS.
- 10.- COMPOSICIÓN GAMA COLORES FRIOS
- 11.- **EXAMEN.**

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		57	5.- EL COLOR
		58	
		59	
		60	
		61	
		62	
		63	
		64	
		65	
		66	
		67	
		68	

- 0.- PORTADA, SEMANA SANTA.
- 1.- SILUETA, CONTORNO Y DINTORNO.
- 2.- FORMAS CERRADAS .
- 3.- FORMAS ABIERTAS.
- 4.- SILUETEADO.
- 5.- LOS ESTILOS ARTÍSTICOS.
- 6.- **EXAMEN.**

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		69	6.- EL LENGUAJE. LAS FORMAS.
		70	
		71	
		72	
		73	
		74	
		75	

- 0.- PORTADA, EL CUERPO HUMANO.
- 1.- EL ROSTRO HUMANO: EXPRESIONES FACIALES 1.
- 2.- EL ROSTRO HUMANO: EXPRESIONES FACIALES 2.
- 3.- EL ESQUEMA CORPORAL.
- 4.- PROPORCIONES EN EL CUERPO HUMANO
- 5.- PROPORCIONES ÁUREAS EN EL RENACIMIENTO.
- 6.- LA PROPORCIÓN Y LA EDAD.
- 7.- DIBUJA UN CUERPO HUMANO DE 8 CABEZAS.
- 8.- POSTURAS DEL CUERPO
- 9.- EL CUERPO EN MOVIMIENTO.
- 10.- DIBUJO DEL CUERPO HUMANO DEL NATURAL.
- 11.- **EXAMEN.**

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		76	7.-EL CUERPO HUMANO
		77	
		78	
		79	
		80	
		81	
		82	
		83	
		84	
		85	
		86	
		87	

- 0.- PORTADA, CREA TU PERSONAJE.
- 1.- HÍBRIDO "SIMPSON-NOHARA".
- 2.- VARIACIÓN DE PERSONAJES.
- 3.- CÓMIC DE POCAS VIÑETAS.
- 4.- INICIACIÓN AL MOVIMIENTO.
- 5.- APLICACIONES INFORMÁTICAS.
- 6.- **EXAMEN.**

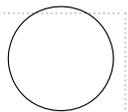
COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		88	8.- CREACIÓN DE PERSONAJES.
		89	
		90	
		91	
		92	
		93	
		94	

- 0.- PORTADA, LA FORMA EN EL ESPACIO.
- 1.- EL PUNTO.
- 2.- LA LÍNEA.
- 3.- EL PLANO.
- 4.- EL VOLUMEN.
- 5.- LA PERSPECTIVA.
- 6.- EL PUNTO DE VISTA.
- 7.- EL PUNTO DE FUEN.
- 8.- EL PUNTO DE VISTA.
- 9.- EL PUNTO DE VISTA.
- 10.- EL PUNTO DE VISTA.
- 11.- **EXAMEN.**

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

		95	9.- LA FORMA EN EL ESPACIO.
--	--	----	------------------------------------





3	Lun 14	Mar 15	Mie 16	Jue 17	Vie 18
	septiembre			start	
4	Lun 21	Mar 22	Mie 23	Jue 24	Vie 25
	1.- TRAZADOS GEÓMETRICOS				
5	Lun 28	Mar 29	Mie 30	Jue 1	Vie 2
	FUNDAMENTALES			octubre	
6	Lun 5	Mar 6	Mie 7	Jue 8	Vie 9
7	Lun 12	Mar 13	Mie 14	Jue 15	Vie 16
	Holyday				
8	Lun 19	Mar 20	Mie 21	Jue 22	Vie 23
9	Lun 26	Mar 27	Mie 28	Jue 29	Vie 30
	2.- FORMAS POLIGONALES				
10	Lun 2	Mar 3	Mie 4	Jue 5	Vie 6
	Holyday				
	noviembre				
11	Lun 9	Mar 10	Mie 11	Jue 12	Vie 13
12	Lun 16	Mar 17	Mie 18	Jue 19	Vie 20
13	Lun 23	Mar 24	Mie 25	Jue 26	Vie 27
14	Lun 30	Mar 1	Mie 2	Jue 3	Vie 4
	Holyday	3.- FORMAS			
		diciembre			
15	Lun 7	Mar 8	Mie 9	Jue 10	Vie 11
	SIMÉTRICAS				
16	Lun 12	Mar 15	Mie 16	Jue 17	Vie 18
	REPASO Y AJUSTE				



3	Lun 14	Mar 15	Mie 16	Jue 17	Vie 18
	septiembre			start	
4	Lun 21	Mar 22	Mie 23	Jue 24	Vie 25
	1.- TRAZADOS GEÓMETRICOS				
5	Lun 28	Mar 29	Mie 30	Jue 1	Vie 2
	FUNDAMENTALES			octubre	
6	Lun 5	Mar 6	Mie 7	Jue 8	Vie 9
7	Lun 12	Mar 13	Mie 14	Jue 15	Vie 16
	Holyday				
8	Lun 19	Mar 20	Mie 21	Jue 22	Vie 23
9	Lun 26	Mar 27	Mie 28	Jue 29	Vie 30
	2.- FORMAS POLIGONALES				
10	Lun 2	Mar 3	Mie 4	Jue 5	Vie 6
	Holyday				
	noviembre				
11	Lun 9	Mar 10	Mie 11	Jue 12	Vie 13
12	Lun 16	Mar 17	Mie 18	Jue 19	Vie 20
13	Lun 23	Mar 24	Mie 25	Jue 26	Vie 27
14	Lun 30	Mar 1	Mie 2	Jue 3	Vie 4
	Holyday	3.- FORMAS			
		diciembre			
15	Lun 7	Mar 8	Mie 9	Jue 10	Vie 11
	SIMÉTRICAS				
16	Lun 12	Mar 15	Mie 16	Jue 17	Vie 18
	REPASO Y AJUSTE				



31	Lun 28	Mar 29	Mie 30	Jue 31	Vie 1	abril
32	Lun 4	Mar 5	Mie 6	Jue 7	Vie 8	
33	Lun 11	Mar 12	Mie 13	Jue 14	Vie 15	
34	Lun 18	Mar 19	Mie 20	Jue 21	Vie 22	
35	Lun 25	Mar 26	Mie 27	Jue 28	Vie 29	7.- LA FIGURA HUMANA
36	Lun 1	Mar 2	Mie 4	Jue 5	Vie 6	mayo
37	Lun 8	Mar 9	Mie 11	Jue 12	Vie 13	
38	Lun 15	Mar 16	Mie 18	Jue 19	Vie 20	8.- CREACIÓN DE PERSONAJES
39	Lun 22	Mar 23	Mie 25	Jue 26	Vie 27	
40	Lun 30	Mar 31	Mie 1	Jue 2	Vie 3	9.- LA FORMA EN EL ESPACIO
41	Lun 6	Mar 7	Mie 8	Jue 9	Vie 10	junio
42	Lun 13	Mar 14	Mie 15	Jue 16	Vie 17	REPASO Y AJUSTE
43	Lun 20	Mar 21	Mie 22	Jue 23	Vie 24	finish
44	Lun 27	Mar 28	Mie 29	Jue 30	Vie 1	julio

2013-16

JOSE
BARBERO



LUIS CANTERO ROQUETA • PROFESOR DE DIBUJO

TEMPORALIZACIÓN

1º DE LA ESO





1.- ENUMERA Y DIBUJA, DIFERENTES TIPOS DE INSTRUMENTOS DE DIBUJO.

NÚMERO DE LA LÁMINA

NOTA DE LA LÁMINA

2.- DIBUJA TODOS LOS **POLÍGONOS DE 4 LADOS** Y ESCRIBE SU NOMBRE: USA INSTRUMENTOS DE DIBUJO Y DELINEALOS CON ROTULADOR FINO, COLOREALOS UNIFORMEMENTE.

RECUERDA PONER LOS DATOS, NOMBRE COMPLETO CON DOS APELLIDOS, Y FECHA EN QUE TE DOY LA LÁMINA.

RECUERDA PONER LOS DATOS, CURSO Y NÚMERO DE ORDEN EN CLASE.

NOMBRE DEL ALUMNO.....
FECHA LAMINA.....
FECHA DE ENTREGA.....

1º ESO

DE LA CLASE
Nº

ESTA ES UNA PRUEBA INICIAL, PARA VER EL NIVEL PREVIO QUE TENIS. NO ES UN EJERCICIO PARA NOTA. TRATA DE HACERLO LO MEJOR POSIBLE, PORQUE ES UN PUNTO DE PARTIDA.



3.-¿CÓMO SE LLAMA EL POLÍGONO DE 5 LADOS, Y EL DE OCHO LADOS Y CUÁNTOS LADOS TIENE UN ENEÁGONO? DIBUJALOS AUNQUE NO SEAN REGULARES.

4.- **DIBUJA** UN PRISMA, UNA PIRÁMIDE Y UN CUBO.

AQUI PONDREMOS ALGUNA PAGINA WEB O VIDEO INTERESANTE, SOBRE EL TEMA DE LA LÁMINA.

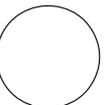


5.- ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS **COLORES FRÍOS** Y DE LOS **COLORES CÁLIDOS**. ESCRIBE SENSACIONES QUE TE PRODUCEN ESOS COLORES.

6.- ESCRIBE EL NOMBRE DE **TRES PINTORES**, **TRES ESCULTORES**, **TRES ARQUITECTOS**. Y **ALGUNA OBRA SUYA**.

ESTA ES UNA PRUEBA INICIAL, PARA VER EL NIVEL PREVIO QUE TENIS. NO ES UN EJERCICIO PARA NOTA. TRATA DE HACERLO LO MEJOR POSIBLE, PORQUE ES UN PUNTO DE PARTIDA.

NOMBRE DEL ALUMNO.....
FECHA LAMINA.....
FECHA DE ENTREGA.....





7.- HAS VISITADO ALGÚN **MUSEO** ÚLTIMAMENTE, DI CUAL. INDICA TUS IMPRESIONES. TRATA DE DIBUJAR LA IMAGEN MENTAL DE LA EXPERIENCIA.

8.- ESTOS SON ALGUNOS DE LOS MUCHOS CAMPOS, DONDE SE DESARROLLA LA MATERIA. SUBRAYA CUAL DE ESTOS CAMPOS TE GUSTAN MAS:

<u>DISEÑO DE MODA</u>	<u>ZAPATOS</u>	<u>COMPLEMENTOS</u>	<u>PELUQUERÍA</u>	
<u>FOTOGRAFÍA</u>	<u>EN BLANCO Y NEGRO</u>	<u>COLOR</u>	<u>CON FILTROS</u>	
<u>VIDEO-CLIP MUSICAL.</u>	<u>CLASICO</u>	<u>ANIMADO</u>	<u>CONCEPTUAL.</u>	
<u>DISEÑO DE OBJETOS</u>	<u>COCHES</u>	<u>MUEBLES</u>	<u>ELECTRODOMESTICOS</u>	
<u>ESCULTURA</u>	<u>DEL CUERPO</u>	<u>ABSTRACTA</u>	<u>ABSTRACTA</u>	
<u>GRABADO.</u>	<u>LINOGRABADO.</u>	<u>LITOGABADO</u>	<u>GRABADO EN METAL.</u>	
<u>PINTURA</u>	<u>PASTEL</u>	<u>OLEO</u>	<u>ACUARELA</u>	
<u>PUBLICIDAD</u>	<u>TELEVISIÓN</u>	<u>CARTEL</u>	<u>FOLLETO</u>	
<u>CÓMIC</u>	<u>MANGA</u>	<u>LÍNEA CLARA</u>	<u>CHISTE GRÁFICO</u>	
<u>HISTORIA DEL ARTE</u>	<u>DOCENCIA</u>	<u>INVESTIGACIÓN</u>	<u>MUSEOS</u>	
<u>ARQUITECTURA</u>	<u>DE INTERIORES</u>	<u>ESTRUCTURAL</u>	<u>URBANISMO</u>	
<u>CINE</u>	<u>ACCIÓN</u>	<u>TERROR</u>	<u>SUSPENSE</u>	
<u>INFORMÁTICA</u>	<u>ANIMACIÓN</u>	<u>3D</u>	<u>RETOQUE FOTOGRÁFICO</u>	

ESTA ES UNA PRUEBA INICIAL PARA VER EL NIVEL PREVIO QUE TENÉIS. NO ES UN EJERCICIO PARA NOTA. TRATA DE HACERLO LO MEJOR POSIBLE, PORQUE ES UN PUNTO DE PARTIDA.

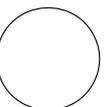


9.- DIBUJA UN ANIMAL REAL, NO UN ANIMAL HUMANIZADO, INTENTA DIBUJARLO ENTERO.

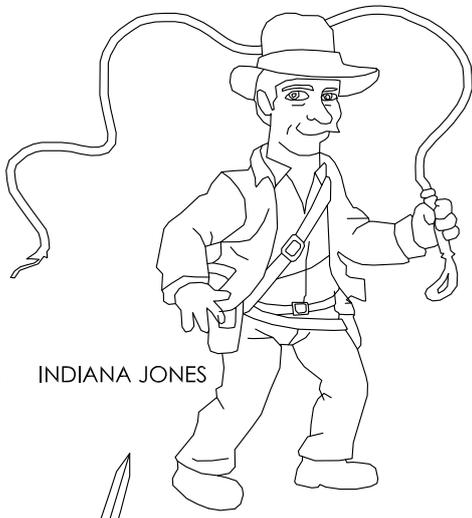
10.- DIBUJA UNA ESCENA DE COMIC, RECORTANDO LOS PERSONAJES QUE TE FACILITAMOS, SI QUIERES AÑADE UNO TU Y COLOCA UN BOCADILLO CON TEXTO QUE RELACIONE A LOS PERSONAJES Y COLOREA LA ESCENA.

ESTA ES UNA PRUEBA INICIAL, PARA VER EL NIVEL PREVIO QUE TENIS. NO ES UN EJERCICIO PARA NOTA. TRATA DE HACERLO LO MEJOR POSIBLE, PORQUE ES UN PUNTO DE PARTIDA.

NOMBRE DEL ALUMNO.....
FECHA LAMINA.....
FECHA DE ENTREGA.....



MATERIAL PARA CORTAR Y PEGAR



INDIANA JONES



DR HOUSE.



DR. EMMETT LATHROP BROWN.



EL COMEDIANTE



CONAN

MATERIAL PARA CORTAR Y PEGAR



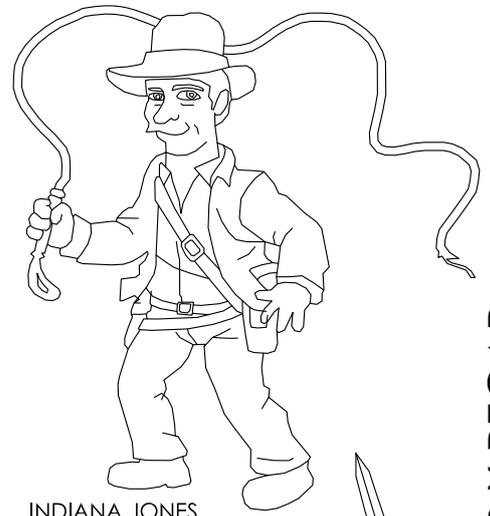
EL COMEDIANTE



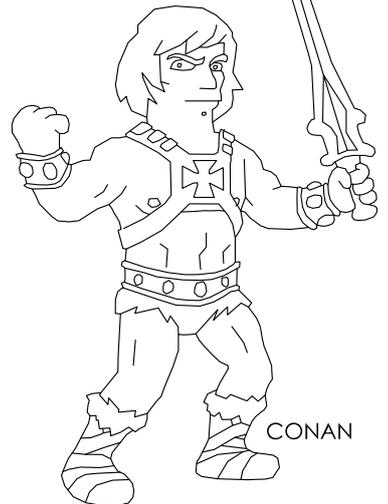
DR. EMMETT LATHROP BROWN.



DR HOUSE.



INDIANA JONES



CONAN

MATERIAL PARA CORTAR Y PEGAR

MATERIAL PARA CORTAR Y PEGAR